

## TED-Talks

(sorted by [ID])

- [1] Al Gore, Averting the climate crisis [Evitar la crisis climática / Die Klimakrise abwenden] 27/06/2006.
- [2] Amy Smith, Simple designs to save a life [Diseños sencillos para salvar una vida / Einfache Entwürfe, um ein Leben zu retten] 15/08/2006.
- [3] Ashraf Ghani, How to rebuild a broken state [Cómo reconstruir un Estado roto / Wie man einen kaputten Staat wieder aufbaut] 18/10/2006.
- [4] Burt Rutan, The real future of space exploration [El verdadero futuro de la exploración espacial / Die wahre Zukunft der Weltraumforschung] 25/10/2006.
- [5] Chris Bangle, Great cars are great art [Los grandes coches son un gran arte / Große Autos sind große Kunst] 05/04/2007.
- [6] Craig Venter, Sampling the ocean's DNA [Muestreo del ADN del océano / Die DNA des Ozeans erforschen] 05/04/2007.
- [7] David Pogue, Simplicity sells [La sencillez vende / Einfachheit verkauft sich] 27/06/2006.
- [8] David Rockwell, A memorial at Ground Zero [Un monumento en la Zona Cero / Eine Gedenkstätte am Ground Zero] 12/06/2007.
- [9] Dean Kamen, To invent is to give [Inventar es dar / Erfinden heißt geben] 05/04/2007.
- [10] Dean Ornish, The killer American diet that's sweeping the planet [Dean Ornish habla sobre la dieta asesina en el mundo / Unsere tödliche Art zu essen] 23/02/2006.
- [11] Jane Goodall, What separates us from chimpanzees? [¿Qué nos separa de los chimpancés? / Was unterscheidet uns von Schimpansen?] 05/04/2007.
- [12] Eva Vertes, Meet the future of cancer research [Conozca el futuro de la investigación sobre el cáncer / Treffen Sie die Zukunft der Krebsforschung] 02/10/2006.
- [13] Frank Gehry, A master architect asks, Now what? [Un maestro de la arquitectura se pregunta: ¿Y ahora qué? / Ein Meisterarchitekt fragt: Was nun?] 17/01/2008.
- [14] Golan Levin, Software (as) art [El software (como) arte / Software (als) Kunst] 05/04/2007.
- [16] Helen Fisher, Why we love, why we cheat [Por qué amamos, por qué engañamos / Warum wir lieben, warum wir betrügen] 06/09/2006.
- [18] Janine Benyus, Biomimicry's surprising lessons from nature's engineers [Las sorprendentes lecciones de los ingenieros de la naturaleza / Die überraschenden Lektionen der Biomimikry von den Ingenieuren der Natur] 05/04/2007.
- [19] Kevin Kelly, How technology evolves [Cómo evoluciona la tecnología / Wie sich die Technik weiterentwickelt] 14/11/2006.

- [20] Malcolm Gladwell, Choice, happiness and spaghetti sauce [Elección, felicidad y salsa de espaguetis / Auswahl, Glück und Spaghetti-Sauce] 19/09/2006.
- [21] Mena Trott, Meet the founder of the blog revolution [Conozca al fundador de la revolución de los blogs / Treffen Sie den Gründer der Blog-Revolution] 25/08/2006.
- [22] Michael Shermer, Why people believe weird things [Por qué la gente cree cosas raras / Warum Menschen seltsame Dinge glauben] 08/11/2006.
- [23] Peter Gabriel, Fight injustice with raw video [Lucha contra la injusticia con un vídeo en bruto / Kampf gegen Ungerechtigkeit mit rohen Videos] 06/12/2006.
- [25] Richard Baraniuk, The birth of the open-source learning revolution [El nacimiento de la revolución del aprendizaje de código abierto / Die Geburt der Open-Source-Lernrevolution] 21/08/2006.
- [26] Rives, If I controlled the Internet [Si yo controlara Internet / Wenn ich das Internet kontrollieren würde] 14/12/2006.
- [27] Ross Lovegrove, Organic design, inspired by nature [Diseño orgánico, inspirado en la naturaleza / Organisches Design, inspiriert von der Natur] 15/08/2006.
- [28] Seth Godin, How to get your ideas to spread [Cómo conseguir que tus ideas se difundan / Wie Sie Ihre Ideen verbreiten] 05/04/2007.
- [29] Steven Levitt, The freakonomics of crack dealing [La freakonomía del tráfico de crack / Die Freakökonomie des Crackhandels] 19/09/2006.
- [30] Steven Levitt, Surprising stats about child carseats [Estadísticas sorprendentes sobre las sillas de seguridad para niños / Überraschende Statistiken über Kinderautositze] 24/06/2008.
- [31] Thom Mayne, How architecture can connect us [Cómo la arquitectura puede conectarnos / Wie Architektur uns verbinden kann] 05/04/2007.
- [32] Vik Muniz, Art with wire, sugar, chocolate and string [Arte con alambre, azúcar, chocolate y cuerda / Kunst mit Draht, Zucker, Schokolade und Schnur] 05/04/2007.
- [33] Thomas Barnett, Let's rethink America's military strategy [Repensemos la estrategia militar de Estados Unidos / Lasst uns Amerikas Militärstrategie überdenken] 14/06/2007.
- [34] Phil Borges, Photos of endangered cultures [Fotos de culturas en peligro de extinción / Fotos von bedrohten Kulturen] 09/01/2007.
- [35] James Watson, How we discovered DNA [Cómo descubrimos el ADN / Wie wir die DNA entdeckten] 05/04/2007.
- [36] Robert Neuwirth, The hidden world of shadow cities [El mundo oculto de las ciudades en la sombra / Die verborgene Welt der Schattenstädte] 02/01/2007.
- [37] Jimmy Wales, The birth of Wikipedia [El nacimiento de Wikipedia / Die Geburt von Wikipedia] 21/08/2006.
- [38] Ray Kurzweil, The accelerating power of technology [El poder acelerado de la tecnología / Die beschleunigende Kraft der Technologie] 14/11/2006.

- [39] Aubrey de Grey, A roadmap to end aging [Una hoja de ruta para acabar con el envejecimiento / Eine Roadmap zum Ende des Alterns] 02/10/2006.
- [40] Frans Lanting, The story of life in photographs [La historia de la vida en fotografías / Die Geschichte des Lebens in Fotos] 05/04/2007.
- [41] Nicholas Negroponte, One Laptop per Child [Un portátil por niño / Ein Laptop pro Kind] 01/08/2006.
- [42] Martin Rees, Is this our final century? [¿Es éste nuestro último siglo? / Ist dies unser letztes Jahrhundert?] 17/01/2007.
- [43] Paul Bennett, Design is in the details [El diseño está en los detalles / Design steckt im Detail] 05/04/2007.
- [44] Nick Bostrom, A philosophical quest for our biggest problems [Una búsqueda filosófica de nuestros mayores problemas / Eine philosophische Suche nach unseren größten Problemen] 05/04/2007.
- [45] Sirena Huang, An 11-year-old's magical violin [El violín mágico de un niño de 11 años / Die magische Geige eines 11-Jährigen] 08/08/2006.
- [46] Jennifer Lin, Improvising on piano, aged 14 [Improvisando con el piano, a los 14 años / Improvisation am Klavier, 14 Jahre alt] 08/08/2006.
- [47] David Deutsch, Chemical scum that dream of distant quasars [Escoria química que sueña con cuásares lejanos / Chemischer Abschaum, der von fernen Quasaren träumt] 12/09/2006.
- [48] Saul Griffith, Everyday inventions [Inventos cotidianos / Alltägliche Erfindungen] 19/02/2007.
- [50] Stefan Sagmeister, Happiness by design [La felicidad por diseño / Glücklichsein durch Design] 05/04/2007.
- [51] Amory Lovins, Winning the oil endgame [Ganar la partida final del petróleo / Das Öl-Endspiel gewinnen] 11/12/2007.
- [53] Majora Carter, Greening the ghetto [Reverdecer el gueto / Die Begrünung des Ghettos] 27/06/2006.
- [54] Cameron Sinclair, My wish: A call for open-source architecture [Mi deseo: Un llamamiento a la arquitectura de código abierto / Mein Wunsch: Ein Aufruf zur Open-Source-Architektur] 25/07/2006.
- [56] Edward Burtynsky, My wish: Manufactured landscapes and green education [Mi deseo: Paisajes manufacturados y educación verde / Mein Wunsch: Gefertigte Landschaften und grüne Bildung] 31/10/2006.
- [57] Robert Fischell, My wish: Three unusual medical inventions [Mi deseo: Tres inventos médicos insólitos / Mein Wunsch: Drei ungewöhnliche medizinische Erfindungen] 31/10/2006.
- [58] Larry Brilliant, My wish: Help me stop pandemics [Mi deseo: Ayudarme a detener las pandemias / Mein Wunsch: Helfen Sie, Pandemien zu stoppen] 25/07/2006.

- [59] Bono, My wish: Three actions for Africa [Mi deseo: Tres acciones para África Tres acciones para África / Mein Wunsch: Drei Aktionen für Afrika] 31/10/2006.
- [61] Steven Johnson, How the ghost map helped end a killer disease [Cómo el mapa fantasma ayudó a acabar con una enfermedad mortal / Wie die Geisterkarte half, eine tödliche Krankheit zu beenden] 31/01/2007.
- [62] Bjorn Lomborg, Global priorities bigger than climate change [Prioridades globales mayores que el cambio climático / Globale Prioritäten größer als der Klimawandel] 02/01/2007.
- [63] Charles Leadbeater, The era of open innovation [La era de la innovación abierta / Das Zeitalter der offenen Innovation] 31/01/2007.
- [64] Eve Ensler, Happiness in body and soul [La felicidad en cuerpo y alma / Glück an Leib und Seele] 06/09/2006.
- [65] Jeff Han, The radical promise of the multi-touch interface [La promesa radical de la interfaz multitáctil / Das radikale Versprechen der Multi-Touch-Oberfläche] 01/08/2006.
- [66] Sir Ken Robinson, Do schools kill creativity? [¿Las escuelas matan la creatividad? / Killen Schulen die Kreativität?] 27/06/2006.
- [67] Peter Donnelly, How juries are fooled by statistics [Cómo se engaña a los jurados con las estadísticas / Wie Jurys von Statistiken getäuscht werden] 08/11/2006.
- [68] Robert Wright, Progress is not a zero-sum game [El progreso no es un juego de suma cero / Fortschritt ist kein Nullsummenspiel] 17/01/2007.
- [69] Wade Davis, Dreams from endangered cultures [Sueños de culturas en peligro de extinción / Träume aus bedrohten Kulturen] 09/01/2007.
- [70] Richard St. John, 8 secrets of success [8 secretos del éxito / 8 Geheimnisse des Erfolgs] 14/12/2006.
- [71] Rick Warren, A life of purpose [Una vida con propósito / Ein Leben mit Sinn] 18/07/2006.
- [72] Chris Anderson, Technology's long tail [La larga cola de la tecnología / Der lange Schwanz der Technik] 27/04/2007.
- [73] Carl Honoré, In praise of slowness [Elogio de la lentitud / Ein Lob der Langsamkeit] 28/02/2007.
- [74] Alex Steffen, The route to a sustainable future [El camino hacia un futuro sostenible / Der Weg in eine nachhaltige Zukunft] 05/04/2007.
- [75] Sasa Vucinic, Why we should invest in a free press [Por qué debemos invertir en una prensa libre / Warum wir in eine freie Presse investieren sollten] 18/10/2006.
- [76] Susan Savage-Rumbaugh, The gentle genius of bonobos [El genio de los bonobos / Das sanfte Genie der Bonobos] 05/04/2007.
- [77] Sheila Patek, The shrimp with a kick! [La gamba con patada / Die Garnele mit dem Kick!] 05/04/2007.

- [78] Al Seckel, Visual illusions that show how we (mis)think [Ilusiones visuales que muestran cómo pensamos (mal) / Visuelle Täuschungen, die zeigen, wie wir (falsch) denken] 05/04/2007.
- [79] Iqbal Qadir, How mobile phones can fight poverty [Cómo los teléfonos móviles pueden luchar contra la pobreza / Wie Handys die Armut bekämpfen können] 10/10/2006.
- [81] Nora York, Singing What I Want [Cantando lo que quiero / Singen, was ich will] 05/04/2007.
- [82] Dean Kamen, Luke, a new prosthetic arm for soldiers [Luke, un nuevo brazo protésico para los soldados / Luke, eine neue Armprothese für Soldaten] 28/08/2007.
- [83] E.O. Wilson, My wish: Build the Encyclopedia of Life [Mi deseo Construir la Enciclopedia de la Vida / Mein Wunsch: Die Enzyklopädie des Lebens bauen] 03/04/2007.
- [84] James Nachtwey, My wish: Let my photographs bear witness [Mi deseo: Que mis fotografías den testimonio / Mein Wunsch: Meine Fotos sollen Zeugnis ablegen] 03/04/2007.
- [85] Bill Clinton, My wish: Rebuilding Rwanda [Mi deseo: Reconstruir Ruanda / Mein Wunsch: Ruanda wieder aufbauen] 03/04/2007.
- [86] Julia Sweeney, Letting go of God [Dejar ir a Dios / Loslassen von Gott] 10/07/2006.
- [87] Ze Frank, Nerdcore comedy [Comedia nerdcore / Nerdcore-Komödie] 25/08/2006.
- [89] Ben Saunders, Why did I ski to the North Pole? [¿Por qué he esquiado hasta el Polo Norte? / Warum bin ich zum Nordpol gefahren?] 25/10/2006.
- [91] Jacqueline Novogratz, Invest in Africa's own solutions [Invertir en soluciones propias de África / Investieren Sie in Afrikas eigene Lösungen] 10/10/2006.
- [92] Hans Rosling, The best stats you've ever seen [Las mejores estadísticas que jamás hayas visto / Die besten Statistiken, die Sie je gesehen haben] 27/06/2006.
- [93] Barry Schwartz, The paradox of choice [La paradoja de la elección / Das Paradoxon der Wahl] 26/09/2006.
- [94] Dan Dennett, Let's teach religion — all religion — in schools [Enseñemos religión -toda la religión- en las escuelas / Lasst uns Religion - alle Religionen - in Schulen unterrichten] 18/07/2006.
- [96] Tony Robbins, Why we do what we do [Tony Robbins en por qué hacemos lo que hacemos / Warum wir tun wir, was wir tun?] 02/02/2006.
- [97] Dan Gilbert, The surprising science of happiness [La sorprendente ciencia de la felicidad / Die überraschende Wissenschaft des Glücks] 26/09/2006.
- [98] Richard Dawkins, Why the universe seems so strange [Por qué el universo parece tan extraño / Warum das Universum so seltsam erscheint] 12/09/2006.
- [102] Dan Dennett, The illusion of consciousness [La ilusión de la conciencia / Die Illusion des Bewusstseins] 06/04/2007.

- [103] Evelyn Glennie, How to truly listen [Cómo escuchar de verdad / Wie man wirklich zuhört] 06/04/2007.
- [104] William McDonough, Cradle to cradle design [El diseño de la cuna a la cuna / Design von der Wiege bis zur Wiege] 06/04/2007.
- [105] Jeff Bezos, The electricity metaphor for the web's future [La metáfora de la electricidad para el futuro de la web / Die Strom-Metapher für die Zukunft des Webs] 09/04/2007.
- [108] Rives, A mockingbird remix of TED2006 [Una remezcla de TED2006 / Ein Mockingbird-Remix von TED2006] 09/04/2007.
- [109] Eddi Reader, What You've Got [Lo que tienes / Was Sie haben] 14/04/2007.
- [110] Eddi Reader, Kiteflyer's Hill [La colina de Kiteflyer / Der Hügel des Drachenfliegers] 14/04/2007.
- [112] Tom Honey, Why would God create a tsunami? [¿Por qué iba a crear Dios un tsunami? / Warum sollte Gott einen Tsunami erschaffen?] 16/04/2007.
- [113] Richard Dawkins, Militant atheism [El ateísmo militante / Militanter Atheismus] 16/04/2007.
- [114] Tom Rielly, A comic sendup of TED2006 [Un envoltorio cómico de TED2006 / Eine komische Aufarbeitung von TED2006] 16/04/2007.
- [115] Rachelle Garniez, La Vie en Rose [La Vie en Rose / La Vie en Rose] 16/04/2007.
- [116] Dan Dennett, Dangerous memes [Memes peligrosos / Gefährliche Meme] 02/07/2007.
- [118] Sergey Brin + Larry Page, The genesis of Google [La génesis de Google / Die Entstehung von Google] 03/05/2007.
- [119] Stew, Black Men Ski [Los hombres negros esquían / Schwarze Männer fahren Ski] 07/05/2007.
- [121] James Howard Kunstler, The ghastly tragedy of the suburbs [La espantosa tragedia de los suburbios / Die grässliche Tragödie der Vorstädte] 12/05/2007.
- [122] David Kelley, Human-centered design [Diseño centrado en el ser humano / Menschenzentriertes Design] 15/05/2007.
- [123] Stewart Brand, What squatter cities can teach us [Lo que pueden enseñarnos las ciudades ocupadas / Was uns Hausbesetzer-Städte lehren können] 17/05/2007.
- [125] Jeff Hawkins, How brain science will change computing [Cómo la ciencia del cerebro cambiará la informática / Wie die Gehirnforschung das Computing verändern wird] 21/05/2007.
- [126] Tierney Thys, Swim with the giant sunfish [Nadar con el pez luna gigante / Schwimmen Sie mit dem Riesensonnenbarsch] 21/05/2007.
- [127] Ngozi Okonjo-Iweala, Want to help Africa? Do business here [¿Quieres ayudar a África? Haz negocios aquí / Wollen Sie Afrika helfen? Machen Sie hier Geschäfte] 30/05/2007.

- [128] John Doerr, Salvation (and profit) in greentech [La salvación (y el beneficio) en la tecnología verde / Rettung (und Profit) in Greentech] 27/05/2007.
- [129] Blaise Agüera y Arcas, How PhotoSynth can connect the world's images [Cómo Photo / Wie PhotoSynth die Bilder der Welt verbinden kann] 27/05/2007.
- [130] Robert Thurman, We can be Buddhas [Podemos ser Budas / Wir können Buddhas sein] 06/06/2007.
- [131] Anand Agarawala, Rethink the desktop with BumpTop [Repensar el escritorio con BumpTop / Überdenken Sie den Desktop mit BumpTop] 05/06/2007.
- [139] Stephen Lawler, Tour Microsoft's Virtual Earth [Visita a la Tierra Virtual de Microsoft / Besichtigen Sie Microsofts virtuelle Erde] 20/06/2007.
- [140] Hans Rosling, New insights on poverty [Nuevos conocimientos sobre la pobreza / Neue Einblicke in die Armut] 25/06/2007.
- [141] Bill Stone, Inside the world's deepest caves [El interior de las cuevas más profundas del mundo / Das Innere der tiefsten Höhlen der Welt] 27/06/2007.
- [142] Alan Russell, The potential of regenerative medicine [El potencial de la medicina regenerativa / Das Potenzial der regenerativen Medizin] 04/07/2007.
- [143] Emily Oster, Flip your thinking on AIDS in Africa [Cambia tu forma de pensar sobre el sida en África / Umdenken bei AIDS in Afrika] 12/07/2007.
- [144] Jonathan Harris, The Web's secret stories [Las historias secretas de la web / Die geheimen Geschichten des Internets] 08/07/2007.
- [145] Deborah Gordon, The emergent genius of ant colonies [El genio emergente de las colonias de hormigas / Das aufstrebende Genie von Ameisenkolonien] 08/01/2008.
- [146] Will Wright, Spore, birth of a game [Spore, el nacimiento de un juego / Spore, die Geburt eines Spiels] 17/07/2007.
- [147] David Bolinsky, Visualizing the wonder of a living cell [Visualizar la maravilla de una célula viva / Visualisierung des Wunders einer lebenden Zelle] 22/07/2007.
- [148] Rives, The 4 a.m. mystery [El misterio de las 4 de la mañana / Das 4-Uhr-Mysterium] 17/07/2007.
- [149] Allison Hunt, How to get (a new) hip [Cómo conseguir (una nueva) cadera / Wie man (eine neue) Hüfte bekommt] 24/07/2007.
- [151] George Ayittey, Africa's cheetahs versus hippos [Los guepardos de África contra los hipopótamos / Afrikas Geparden gegen Nilpferde] 30/07/2007.
- [152] Ngozi Okonjo-Iweala, Aid versus trade [Ayuda frente a comercio / Hilfe gegen Handel] 31/07/2007.
- [153] William Kamkwamba, How I built a windmill [Cómo construí un molino de viento / Wie ich ein Windrad baute] 31/07/2007.
- [154] Euvin Naidoo, Why invest in Africa [Por qué invertir en África / Warum in Afrika investieren] 31/07/2007.

- [155] Chris Abani, Telling stories from Africa [Contar historias de África / Erzählen von Geschichten aus Afrika] 09/08/2007.
- [156] Patrick Awuah, How to educate leaders? Liberal arts [¿Cómo educar a los líderes? Artes liberales / Wie kann man Führungskräfte ausbilden? Liberale Künste] 03/08/2007.
- [157] Jacqueline Novogratz, Patient capitalism [El capitalismo paciente / Geduldiger Kapitalismus] 12/08/2007.
- [158] Vusi Mahlasela, Thula Mama [Thula Mama / Thula Mama] 15/08/2007.
- [159] Andrew Mwenda, Aid for Africa? No thanks. [¿Ayuda para África? No, gracias. / Hilfe für Afrika? Nein danke!] 04/09/2007.
- [161] Erin McKean, The joy of lexicography [La alegría de la lexicografía / Die Freude an der Lexikographie] 30/08/2007.
- [162] Theo Jansen, My creations, a new form of life [Mis creaciones, una nueva forma de vida / Meine Schöpfungen, eine neue Form des Lebens] 06/09/2007.
- [163] Steven Pinker, The surprising decline in violence [El sorprendente descenso de la violencia / Der überraschende Rückgang der Gewalt] 10/09/2007.
- [164] Steven Pinker, What our language habits reveal [Lo que revelan nuestros hábitos lingüísticos / Was unsere Sprachgewohnheiten verraten] 09/09/2007.
- [165] Hod Lipson, Building self-aware robots [Construir robots autoconscientes / Der Bau von selbstbewussten Robotern] 11/10/2007.
- [167] Stephen Petranek, 10 ways the world could end [10 maneras en que el mundo podría acabar / 10 Arten, wie die Welt untergehen könnte] 25/09/2007.
- [168] Zeresenay Alemseged, The search for humanity's roots [La búsqueda de las raíces de la humanidad / Die Suche nach den Wurzeln der Menschheit] 18/09/2007.
- [170] Jeff Skoll, My journey into movies that matter [Mi viaje al cine que importa / Meine Reise zu Filmen, die wichtig sind] 21/08/2007.
- [171] Deborah Scranton, An Iraq war movie crowd-sourced from soldiers [Una película sobre la guerra de Irak realizada por los soldados / Ein Film über den Irak-Krieg, der von Soldaten gesourct wurde] 13/09/2007.
- [172] John Maeda, Designing for simplicity [Diseñar para la simplicidad / Entwerfen für Einfachheit] 20/09/2007.
- [174] Norman Foster, My green agenda for architecture [Mi agenda verde para la arquitectura / Meine grüne Agenda für die Architektur] 24/03/2008.
- [175] Sugata Mitra, Kids can teach themselves [Los niños pueden enseñarse a sí mismos / Kinder können sich selbst unterrichten] 27/08/2008.
- [176] Paul MacCready, A flight on solar wings [Un vuelo con alas solares / Ein Flug auf Solarflügeln] 26/09/2007.



- [177] Larry Brilliant, The case for optimism [El caso del optimismo / Ein Plädoyer für Optimismus] 21/11/2007.
- [178] Carolyn Porco, This is Saturn [Esto es Saturno / Das ist der Saturn] 01/10/2007.
- [181] Richard Branson, Life at 30,000 feet [La vida a 30.000 pies / Leben in 30.000 Fuß Höhe] 09/10/2007.
- [182] Maira Kalman, The illustrated woman [La mujer ilustrada / Die illustrierte Frau] 16/10/2007.
- [183] Paul Rothemund, Playing with DNA that self-assembles [Jugando con el ADN que se autoensambla / Spielen mit DNA, die sich selbst zusammensetzt] 08/11/2007.
- [184] VS Ramachandran, 3 clues to understanding your brain [3 pistas para entender tu cerebro / 3 Anhaltspunkte, um Ihr Gehirn zu verstehen] 21/10/2007.
- [185] Eleni Gabre-Madhin, A commodities exchange for Ethiopia [Una bolsa de productos para Etiopía / Eine Warenbörse für Äthiopien] 25/10/2007.
- [187] Lawrence Lessig, Laws that choke creativity [Leyes que ahogan la creatividad / Gesetze, die die Kreativität ersticken] 06/11/2007.
- [188] Raul Midon, Tembererana [Tembererana / Tembererana] 18/01/2008.
- [189] Sherwin Nuland, How electroshock therapy changed me [Cómo me cambió la terapia de electroshock / Wie die Elektroschocktherapie mich veränderte] 30/10/2007.
- [190] Jan Chipchase, The anthropology of mobile phones [La antropología de los teléfonos móviles / Die Anthropologie des Handys] 18/10/2007.
- [191] Matthieu Ricard, The habits of happiness [Los hábitos de la felicidad / Die Gewohnheiten des Glücks] 01/11/2007.
- [192] David Keith, A critical look at geoengineering against climate change [Una mirada crítica a la geoingeniería contra el cambio climático / Ein kritischer Blick auf Geo-Engineering gegen den Klimawandel] 13/11/2007.
- [193] Juan Enriquez, Using biology to rethink the energy challenge [Utilizar la biología para repensar el reto energético / Die Biologie nutzen, um die Energiefrage neu zu denken] 15/11/2007.
- [194] Murray Gell-Mann, Beauty, truth and ... physics? [Belleza, verdad y... ¿física? / Schönheit, Wahrheit und ... Physik?] 06/12/2007.
- [195] Robert Full, The sticky wonder of gecko feet [La maravilla pegajosa de las patas de gecko / Das klebrige Wunder der Geckofüße] 27/11/2007.
- [196] David Pogue, The music wars [La guerra de la música / Die Musikkriege] 24/01/2008.
- [197] Philippe Starck, Design and destiny [Diseño y destino / Design und Schicksal] 04/12/2007.
- [198] Ron Eglash, The fractals at the heart of African designs [Los fractales en el corazón de los diseños africanos / Die Fraktale im Herzen der afrikanischen Designs] 29/11/2007.

- [199] Arthur Benjamin, A performance of Mathemagic [Un espectáculo de Matemagia / Eine Aufführung von Mathemagic] 13/12/2007.
- [200] Daniel Goleman, Why aren't we more compassionate? [¿Por qué no somos más compasivos? / Warum sind wir nicht mitfühlender?] 18/12/2007.
- [201] Lakshmi Pratury, The lost art of letter-writing [El arte perdido de escribir cartas / Die verlorene Kunst des Briefeschreibens] 20/12/2007.
- [202] Gever Tulley, 5 dangerous things you should let your kids do [5 cosas peligrosas que deberías dejar hacer a tus hijos / 5 gefährliche Dinge, die Sie Ihre Kinder tun lassen sollten] 21/12/2007.
- [203] Yossi Vardi, We're worried about local warming ... in your lap [Nos preocupa el calentamiento local... en su regazo / Wir machen uns Sorgen um die lokale Erwärmung ... in Ihrem Schoß] 04/01/2008.
- [204] Isabel Allende, Tales of passion [Cuentos de pasión / Geschichten aus Leidenschaft] 03/01/2008.
- [205] J.J. Abrams, The mystery box [La caja misteriosa / Die Rätselkiste] 10/01/2008.
- [206] David Gallo, Underwater astonishments [Asombros subacuáticos / Erstaunliches unter Wasser] 11/01/2008.
- [207] Paola Antonelli, Treat design as art [Tratar el diseño como arte / Design als Kunst behandeln] 15/01/2008.
- [208] Bernie Dunlap, The life-long learner [El aprendiz de toda la vida / Der lebenslang Lernende] 23/01/2008.
- [209] Bill Strickland, Rebuilding a neighborhood with beauty, dignity, hope [Reconstruir un barrio con belleza, dignidad y esperanza / Der Wiederaufbau eines Viertels mit Schönheit, Würde und Hoffnung] 20/01/2008.
- [210] Alison Jackson, An unusual glimpse at celebrity [Una mirada insólita a los famosos / Ein ungewöhnlicher Blick auf Berühmtheiten] 28/01/2008.
- [211] Chris Anderson, TED's nonprofit transition [La transición sin ánimo de lucro de TED / TEDs Non-Profit-Wandel] 30/01/2008.
- [212] Robin Chase, The idea behind Zipcar (and what comes next) [La idea detrás de Zipcar (y lo que viene después) / Die Idee hinter Zipcar (und was als nächstes kommt)] 31/01/2008.
- [213] Jaime Lerner, A song of the city [Una canción de la ciudad / Ein Lied der Stadt] 04/02/2008.
- [214] Michael Pollan, A plant's-eye view [Una vista de planta / Die Sicht einer Pflanze] 07/02/2008.
- [216] Howard Rheingold, The new power of collaboration [El nuevo poder de la colaboración / Die neue Kraft der Zusammenarbeit] 11/02/2008.
- [217] Eve Ensler, What security means to me [Lo que significa la seguridad para mí / Was Sicherheit für mich bedeutet] 18/09/2008.

- [218] Pamela Kurstin, The untouchable music of the theremin [La música intocable del theremín / Die unantastbare Musik des Theremins] 13/02/2008.
- [219] Moshe Safdie, Building uniqueness [Construir la singularidad / Einzigartigkeit bauen] 18/02/2008.
- [220] Joseph Lekuton, A parable for Kenya [Una parábola para Kenia / Ein Gleichnis für Kenia] 25/02/2008.
- [221] George Dyson, The story of Project Orion [La historia del Proyecto Orión / Die Geschichte von Projekt Orion] 14/02/2008.
- [223] Raspyni Brothers, Juggle and jest [Malabares y bromas / Jonglieren und Scherzen] 22/02/2008.
- [224] Roy Gould + Curtis Wong, A preview of the WorldWide Telescope [Un adelanto del WorldWide Telescope / Eine Vorschau auf das WorldWide Telescope] 27/02/2008.
- [225] Steve Jurvetson, Model rocketry [Modelos de cohetaría / Modell-Raketenflug] 27/02/2008.
- [227] Craig Venter, On the verge of creating synthetic life [A punto de crear vida sintética / An der Schwelle zur Erschaffung synthetischen Lebens] 06/03/2008.
- [228] Alan Kay, A powerful idea about ideas [Una idea poderosa sobre las ideas / Eine starke Idee über Ideen] 04/03/2008.
- [229] Jill Bolte Taylor, My stroke of insight [Mi golpe de efecto / Mein Schlaganfall der Erkenntnis] 12/03/2008.
- [231] Frank Gehry, My days as a young rebel [Mis días de joven rebelde / Meine Tage als junger Rebell] 13/03/2008.
- [232] Neil Turok, My wish: Find the next Einstein in Africa [Mi deseo Encontrar al próximo Einstein en África / Mein Wunsch: Den nächsten Einstein in Afrika finden] 20/03/2008.
- [234] Karen Armstrong, My wish: The Charter for Compassion [Mi deseo: La Carta de la Compasión / Mein Wunsch: Die Charta für Barmherzigkeit] 19/03/2008.
- [235] Siegfried Woldhek, The search for the true face of Leonardo [La búsqueda del verdadero rostro de Leonardo / Die Suche nach dem wahren Gesicht von Leonardo] 01/04/2008.
- [236] Christopher deCharms, A look inside the brain in real time [Una mirada al interior del cerebro en tiempo real / Ein Blick ins Innere des Gehirns in Echtzeit] 24/03/2008.
- [237] Clifford Stoll, The call to learn [La llamada a aprender / Der Aufruf zum Lernen] 26/03/2008.
- [239] David Hoffman, Sputnik mania [La manía del Sputnik / Sputnik-Wahn] 02/04/2008.
- [241] Jakob Trollback, A new kind of music video [Un nuevo tipo de vídeo musical / Eine neue Art von Musikvideo] 03/04/2008.
- [242] Stephen Hawking, Questioning the universe [Cuestionando el universo / Das Universum in Frage stellen] 04/04/2008.

- [243] Al Gore, New thinking on the climate crisis [Nuevas ideas sobre la crisis climática / Neues Denken über die Klimakrise] 08/04/2008.
- [245] Johnny Lee, Free or cheap Wii Remote hacks [Hacks gratuitos o baratos del mando de Wii / Kostenlose oder billige Hacks für die Wii-Fernbedienung] 11/04/2008.
- [246] Tod Machover + Dan Ellsey, Inventing instruments that unlock new music [Inventar instrumentos que desbloqueen nueva música / Die Erfindung von Instrumenten, die neue Musik freischalten] 15/04/2008.
- [247] Yochai Benkler, The new open-source economics [La nueva economía de código abierto / Die neue Open-Source-Ökonomie] 16/04/2008.
- [248] Alisa Miller, How the news distorts our worldview [Cómo las noticias distorsionan nuestra visión del mundo / Wie die Nachrichten unser Weltbild verzerren] 14/05/2008.
- [249] Ernest Madu, World-class health care [Atención sanitaria de categoría mundial / Weltklasse-Gesundheitspflege] 17/04/2008.
- [250] Amy Tan, Where does creativity hide? [¿Dónde se esconde la creatividad? / Wo versteckt sich die Kreativität?] 22/04/2008.
- [251] Brian Greene, Making sense of string theory [El sentido de la teoría de las cuerdas / Der Sinn der Stringtheorie] 22/04/2008.
- [252] Dean Ornish, Your genes are not your fate [Tus genes no son tu destino / Ihre Gene sind nicht Ihr Schicksal] 16/06/2008.
- [253] Brian Cox, CERN's supercollider [El supercolisionador del CERN / CERNs Supercollider] 29/04/2008.
- [255] Hector Ruiz, The thinking behind 50x15 [El pensamiento detrás de 50x15 / Die Idee hinter 50x15] 01/05/2008.
- [258] Paul Stamets, 6 ways mushrooms can save the world [6 formas en que los hongos pueden salvar el mundo / 6 Wege, wie Pilze die Welt retten können] 06/05/2008.
- [260] Michael Moschen, Juggling as art ... and science [El malabarismo como arte... y ciencia / Jonglieren als Kunst ... und Wissenschaft] 08/05/2008.
- [261] Joshua Klein, A thought experiment on the intelligence of crows [Un experimento mental sobre la inteligencia de los cuervos / Ein Gedankenexperiment über die Intelligenz von Krähen] 13/05/2008.
- [263] Mark Bittman, What's wrong with what we eat [Qué hay de malo en lo que comemos / Was falsch ist mit dem, was wir essen] 15/05/2008.
- [264] Robert Ballard, The astonishing hidden world of the deep ocean [El asombroso mundo oculto de las profundidades oceánicas / Die erstaunliche verborgene Welt der Tiefsee] 20/05/2008.
- [266] Yves Béhar, Designing objects that tell stories [Diseñar objetos que cuenten historias / Objekte entwerfen, die Geschichten erzählen] 21/05/2008.

- [267] Arthur Ganson, Moving sculpture [Escultura en movimiento / Bewegte Skulptur] 27/05/2008.
- [268] Seyi Oyesola, A hospital tour in Nigeria [Una visita a un hospital en Nigeria / Ein Krankenhausbesuch in Nigeria] 27/05/2008.
- [269] Susan Blackmore, Memes and memes [Memes y temas / Meme und Versuchungen] 03/06/2008.
- [270] Paul Collier, The bottom billion [Los mil millones del fondo / Die untere Milliarde] 28/05/2008.
- [271] Nathan Myhrvold, Archeology, animal photography, BBQ ... [Arqueología, fotografía de animales, barbacoa ... / Archäologie, Tierfotografie, BBQ ...] 04/06/2008.
- [272] Philip Zimbardo, The psychology of evil [La psicología del mal / Die Psychologie des Bösen] 23/09/2008.
- [273] Wade Davis, The worldwide web of belief and ritual [La red mundial de creencias y rituales / Das weltweite Netz des Glaubens und der Rituale] 10/06/2008.
- [274] Clay Shirky, Institutions vs. collaboration [Instituciones vs. colaboración / Institutionen vs. Zusammenarbeit] 10/07/2008.
- [276] Murray Gell-Mann, The ancestor of language [El ancestro del lenguaje / Der Vorfahre der Sprache] 11/06/2008.
- [278] George Dyson, The birth of the computer [El nacimiento del ordenador / Die Geburt des Computers] 15/06/2008.
- [279] Chris Jordan, Turning powerful stats into art [Convertir las poderosas estadísticas en arte / Mächtige Statistiken in Kunst verwandeln] 15/06/2008.
- [280] Robert Full, Robots inspired by cockroach ingenuity [Robots inspirados en el ingenio de las cucarachas / Roboter, inspiriert vom Einfallsreichtum der Kakerlake] 19/06/2008.
- [282] David Hoffman, What happens when you lose everything [Lo que ocurre cuando se pierde todo / Was passiert, wenn man alles verliert] 09/07/2008.
- [285] Adam Grosser, A mobile fridge for vaccines [Una nevera móvil para las vacunas / Ein mobiler Kühlschrank für Impfstoffe] 23/06/2008.
- [286] Benjamin Zander, The transformative power of classical music [El poder transformador de la música clásica / Die transformative Kraft der klassischen Musik] 25/06/2008.
- [287] Nellie McKay, Clonie [Clonie / Clonie] 27/06/2008.
- [288] Nicholas Negroponte, One Laptop per Child, two years on [Un portátil por niño, dos años después / Ein Laptop pro Kind, zwei Jahre später] 26/06/2008.
- [292] Peter Diamandis, Stephen Hawking's zero g flight [El vuelo a cero g de Stephen Hawking / Stephen Hawkings Null-G-Flug] 30/06/2008.
- [294] Chris Abani, On humanity [Sobre la humanidad / Über die Menschheit] 22/07/2008.

- [297] Rick Smolan, The story of a girl [La historia de una niña / Die Geschichte eines Mädchens] 02/07/2008.
- [298] Raul Midon, Peace on Earth [Paz en la Tierra / Frieden auf Erden] 03/07/2008.
- [299] Corneille Ewango, A hero of the Congo forest [Un héroe de la selva del Congo / Ein Held des Kongo-Waldes] 07/07/2008.
- [300] Torsten Reil, Animate characters by evolving them [Animar a los personajes haciéndolos evolucionar / Charaktere beleben, indem man sie weiterentwickelt] 08/07/2008.
- [301] A.J. Jacobs, My year of living biblically [Mi año de vida bíblica / Mein Jahr des biblischen Lebens] 17/07/2008.
- [306] Freeman Dyson, Let's look for life in the outer solar system [Busquemos vida en el sistema solar exterior / Lasst uns nach Leben im äußeren Sonnensystem suchen] 14/07/2008.
- [307] Helen Fisher, The brain in love [El cerebro enamorado / Das verliebte Gehirn] 15/07/2008.
- [308] Billy Graham, On technology and faith [Sobre la tecnología y la fe / Über Technik und Glauben] 16/07/2008.
- [310] Keith Barry, Brain magic [La magia del cerebro / Magie des Gehirns] 18/07/2008.
- [312] Martin Seligman, The new era of positive psychology [La nueva era de la psicología positiva / Die neue Ära der positiven Psychologie] 21/07/2008.
- [313] Marisa Fick-Jordan, The wonder of Zulu wire art [La maravilla del arte zulú del alambre / Das Wunder der Zulu-Drahtkunst] 21/07/2008.
- [315] Louise Leakey, A dig for humanity's origins [Una búsqueda de los orígenes de la humanidad / Eine Suche nach den Ursprüngen der Menschheit] 23/07/2008.
- [316] Jonathan Harris, The web as art [La web como arte / Das Web als Kunst] 24/07/2008.
- [318] Reed Kroloff, A tour of modern architecture [Un recorrido por la arquitectura moderna / Ein Rundgang durch die moderne Architektur] 28/07/2008.
- [319] Kevin Kelly, The next 5,000 days of the web [Los próximos 5.000 días de la web / Die nächsten 5.000 Tage des Webs] 28/07/2008.
- [320] Kwabena Boahen, A computer that works like the brain [Un ordenador que funciona como el cerebro / Ein Computer, der wie das Gehirn arbeitet] 30/07/2008.
- [321] Robert Lang, The math and magic of origami [Las matemáticas y la magia del origami / Die Mathematik und Magie des Origami] 30/07/2008.
- [322] Bruno Bowden + Rufus Cappadocia, Watch me fold origami (blindfolded) [Míreme doblar origami (con los ojos vendados) / Sehen Sie mir beim Origami-Falten zu (mit verbundenen Augen)] 01/08/2008.
- [323] Spencer Wells, A family tree for humanity [Un árbol genealógico de la humanidad / Ein Stammbaum für die Menschheit] 18/08/2008.

- [324] David Griffin, How photography connects us [Cómo nos conecta la fotografía / Wie die Fotografie uns verbindet] 19/08/2008.
- [325] Nellie McKay, The Dog Song [La canción del perro / Das Hunde-Lied] 22/08/2008.
- [326] Patricia Burchat, Shedding light on dark matter [Arrojando luz sobre la materia oscura / Licht in die dunkle Materie bringen] 17/08/2008.
- [327] Lennart Green, Close-up card magic with a twist [Cartas mágicas de cerca con un toque de humor / Close-up-Kartenzauberei mit einem Twist] 20/08/2008.
- [328] Ian Dunbar, Dog-friendly dog training [Adiestramiento de perros / Hundefreundliche Hundeerziehung] 21/08/2008.
- [329] John Q. Walker, Great piano performances, recreated [Grandes interpretaciones al piano, recreadas / Große Klavierdarbietungen, nachempfunden] 26/08/2008.
- [330] Ory Okolloh, How I became an activist [Cómo me convertí en activista / Wie ich ein Aktivist wurde] 28/08/2008.
- [331] Paul Rothemund, DNA folding, in detail [El plegado del ADN, en detalle / DNA-Faltung, im Detail] 02/09/2008.
- [333] Jonathan Drori, What we think we know [Lo que creemos saber / Was wir zu wissen glauben] 05/09/2008.
- [334] Einstein the Parrot, A talking, squawking parrot [Un loro que habla y grazna / Ein sprechender, krächzender Papagei] 29/08/2008.
- [335] Peter Diamandis, Our next giant leap [Nuestro próximo gran salto / Unser nächster Riesensprung] 03/09/2008.
- [339] Peter Hirshberg, The web is more than better TV [La web es más que una televisión mejor / Das Web ist mehr als besseres Fernsehen] 04/09/2008.
- [340] Jane Goodall, How humans and animals can live together [Cómo pueden convivir humanos y animales / Wie Menschen und Tiere zusammenleben können] 08/09/2008.
- [341] Jonathan Haidt, The moral roots of liberals and conservatives [Las raíces morales de liberales y conservadores / Die moralischen Wurzeln von Liberalen und Konservativen] 17/09/2008.
- [343] David Gallo, Life in the deep oceans [La vida en los océanos profundos / Das Leben in den Tiefen der Ozeane] 11/09/2008.
- [344] Irwin Redlener, How to survive a nuclear attack [Cómo sobrevivir a un ataque nuclear / Wie man einen Atomangriff überlebt] 09/09/2008.
- [345] Keith Bellows, The camel's hump [La joroba del camello / Der Höcker des Kamels] 15/09/2008.
- [346] Brewster Kahle, A free digital library [Una biblioteca digital gratuita / Eine kostenlose digitale Bibliothek] 10/09/2008.
- [347] Carmen Agra Deedy, Once upon a time, my mother ... [Carmen Agra Deedy teje cuentos / Carmen Agra Deedy erzählt Geschichten] 02/02/2005.

- [348] Ann Cooper, What's wrong with school lunches [Qué pasa con los almuerzos escolares / Was mit dem Schulessen nicht stimmt] 16/09/2008.
- [349] Laura Trice, Remember to say thank you [Acuérdete de dar las gracias / Vergessen Sie nicht, danke zu sagen] 24/09/2008.
- [350] Caleb Chung, Playtime with Pleo, your robotic dinosaur friend [El tiempo de juego con Pleo, tu amigo dinosaurio robótico / Spielzeit mit Pleo, Ihrem Dinosaurier-Roboterfreund] 25/09/2008.
- [351] Marvin Minsky, Health and the human mind [La salud y la mente humana / Gesundheit und der menschliche Verstand] 22/09/2008.
- [353] David S. Rose, How to pitch to a VC [Cómo hacer un pitch a un VC / Wie man bei einem VC pitcht] 19/09/2008.
- [354] Steven Pinker, Human nature and the blank slate [La naturaleza humana y la pizarra en blanco / Die menschliche Natur und die leere Schiefertafel] 26/09/2008.
- [356] Stefan Sagmeister, Things I've learned in my life so far [Cosas que he aprendido en mi vida hasta ahora / Dinge, die ich in meinem bisherigen Leben gelernt habe] 30/09/2008.
- [358] Noah Feldman, Politics and religion are technologies [La política y la religión son tecnologías / Politik und Religion sind Technologien] 01/10/2008.
- [359] Liz Diller, The Blur Building and other tech-empowered architecture [El edificio Blur y otras arquitecturas tecnológicas / Das Blur-Gebäude und andere technikgestützte Architektur] 02/10/2008.
- [361] David Perry, Are games better than life? [¿Son los juegos mejores que la vida? / Sind Spiele besser als das Leben?] 06/10/2008.
- [362] Steven Johnson, The Web as a city [La web como ciudad / Das Web als Stadt] 08/10/2008.
- [363] Doris Kearns Goodwin, Lessons from past presidents [Lecciones de presidentes anteriores / Lektionen von vergangenen Präsidenten] 07/10/2008.
- [365] Jared Diamond, Why do societies collapse? [¿Por qué se hunden las sociedades? / Warum kollabieren Gesellschaften?] 27/10/2008.
- [366] Mihaly Csikszentmihalyi, Flow, the secret to happiness [El flujo, el secreto de la felicidad / Flow, das Geheimnis des Glücks] 23/10/2008.
- [371] Garrett Lisi, An 8-dimensional model of the universe [Un modelo de 8 dimensiones del universo / Ein 8-dimensionales Modell des Universums] 14/10/2008.
- [372] Paola Antonelli, Design and the Elastic Mind [El diseño y la mente elástica / Design und der elastische Geist] 15/10/2008.
- [374] John Hodgman, Aliens, love — where are they? [Los extraterrestres, el amor: ¿dónde están? / Aliens, Liebe - wo sind sie?] 21/10/2008.
- [375] Virginia Postrel, On glamour [Sobre el glamour / Über Glamour] 16/10/2008.



- [377] Dean Ornish, Healing through diet [La curación a través de la dieta / Heilung durch Ernährung] 17/10/2008.
- [379] Paul MacCready, Nature vs. humans [La naturaleza contra el ser humano / Natur vs. Mensch] 22/10/2008.
- [381] Kristen Ashburn, The face of AIDS in Africa [El rostro del sida en África / Das Gesicht von AIDS in Afrika] 24/10/2008.
- [383] Rives, A story of mixed emoticons [Una historia de emoticonos mezclados / Eine Geschichte der gemischten Emoticons] 28/10/2008.
- [385] Zach Kaplan + Keith Schacht, Toys and materials from the future [Juguetes y materiales del futuro / Spielzeug und Materialien aus der Zukunft] 30/10/2008.
- [386] Newton Aduaka, The story of Ezra [La historia de Ezra / Die Geschichte von Ezra] 31/10/2008.
- [388] Graham Hawkes, A flight through the ocean [Un vuelo a través del océano / Ein Flug durch den Ozean] 03/11/2008.
- [390] James Surowiecki, The power and the danger of online crowds [El poder y el peligro de las multitudes en línea / Die Macht und die Gefahr von Online-Menschenmengen] 04/11/2008.
- [391] John Francis, Walk the earth ... my 17-year vow of silence [Caminar por la tierra... mi voto de silencio de 17 años / Walk the earth ... mein 17-jähriges Schweigegelübde] 05/11/2008.
- [392] Tim Brown, Tales of creativity and play [Historias de creatividad y juego / Geschichten von Kreativität und Spiel] 06/11/2008.
- [393] Luca Turin, The science of scent [La ciencia de los olores / Die Wissenschaft des Geruchs] 07/11/2008.
- [394] Lee Smolin, Science and democracy [Ciencia y democracia / Wissenschaft und Demokratie] 10/11/2008.
- [395] Samantha Power, A complicated hero in the war on dictatorship [Un héroe complicado en la guerra contra la dictadura / Ein komplizierter Held im Kampf gegen die Diktatur] 11/11/2008.
- [396] Isaac Mizrahi, Fashion and creativity [Moda y creatividad / Mode und Kreativität] 18/11/2008.
- [399] Charles Elachi, The story behind the Mars Rovers [La historia de los Mars Rovers / Die Geschichte hinter den Mars-Rovern] 12/11/2008.
- [400] Ursus Wehrli, Tidying up art [Ordenar el arte / Aufräumen in der Kunst] 13/11/2008.
- [402] Stewart Brand, The Long Now [El largo ahora / Das lange Jetzt] 17/11/2008.
- [403] Franco Sacchi, A tour of Nollywood, Nigeria's booming film industry [Un recorrido por Nollywood, la floreciente industria cinematográfica nigeriana / Ein Rundgang durch Nollywood, Nigerias boomende Filmindustrie] 19/11/2008.

- [404] George Smoot, The design of the universe [El diseño del universo / Das Design des Universums] 20/11/2008.
- [405] Bill Joy, What I'm worried about, what I'm excited about [Lo que me preocupa, lo que me entusiasma / Worüber ich mir Sorgen mache, worüber ich mich freue] 24/11/2008.
- [406] Dan Barber, A foie gras parable [Una parábola sobre el foie gras / Eine Gänseleberparabel] 24/11/2008.
- [407] Andy Hobsbawm, Do the green thing [Haz lo verde / Mach das grüne Ding] 26/11/2008.
- [408] Gregory Petsko, The coming neurological epidemic [La próxima epidemia neurológica / Die kommende neurologische Epidemie] 30/11/2008.
- [409] Richard Preston, The mysterious lives of giant trees [La misteriosa vida de los árboles gigantes / Das geheimnisvolle Leben der Baumriesen] 02/12/2008.
- [410] Philip Rosedale, Life in Second Life [La vida en Second Life / Das Leben in Second Life] 03/12/2008.
- [411] Larry Burns, The future of cars [El futuro de los coches / Die Zukunft der Autos] 04/12/2008.
- [412] Nick Sears, Demo: The Orb [Demostración: El Orbe / Demo: Der Orb] 05/12/2008.
- [413] David Holt, The joyful tradition of mountain music [La alegre tradición de la música de montaña / Die freudige Tradition der Bergmusik] 07/12/2008.
- [414] Eva Zeisel, The playful search for beauty [La búsqueda lúdica de la belleza / Die spielerische Suche nach Schönheit] 09/12/2008.
- [416] Dennis vanEngelsdorp, A plea for bees [Un alegato a favor de las abejas / Ein Plädoyer für Bienen] 10/12/2008.
- [418] Jay Walker, My library of human imagination [Mi biblioteca de la imaginación humana / Meine Bibliothek der menschlichen Vorstellungskraft] 14/12/2008.
- [419] Benjamin Wallace, The price of happiness [El precio de la felicidad / Der Preis des Glücks] 17/12/2008.
- [420] Dan Gilbert, Why we make bad decisions [Por qué tomamos malas decisiones / Warum wir schlechte Entscheidungen treffen] 16/12/2008.
- [421] Penelope Boston, There might just be life on Mars [Puede que haya vida en Marte / Vielleicht gibt es ja Leben auf dem Mars] 17/12/2008.
- [422] Steven Strogatz, The science of sync [La ciencia de la sincronización / Die Wissenschaft der Synchronisation] 22/12/2008.
- [423] Nicholas Negroponte, Taking OLPC to Colombia [Llevar la OLPC a Colombia / Mit dem OLPC nach Kolumbien] 22/12/2008.
- [424] Jennifer 8. Lee, The hunt for General Tso [A la caza del General Tso / Die Jagd nach General Tso] 24/12/2008.

- [426] Kary Mullis, Play! Experiment! Discover! [¡Juega! ¡Experimenta! ¡Descubre! / Spielen! Experimentieren! Entdecken!] 05/01/2009.
- [427] John Maeda, My journey in design [Mi viaje en el diseño / Meine Reise ins Design] 06/01/2009.
- [428] Paul Sereno, Digging up dinosaurs [Desenterrar dinosaurios / Dinosaurier ausbuddeln] 07/01/2009.
- [429] Paul Moller, My dream of a flying car [Mi sueño de un coche volador / Mein Traum vom fliegenden Auto] 08/01/2009.
- [430] Greg Lynn, Organic algorithms in architecture [Algoritmos orgánicos en la arquitectura / Organische Algorithmen in der Architektur] 09/01/2009.
- [431] Rob Forbes, Ways of seeing [Formas de ver / Wege des Sehens] 12/01/2009.
- [432] Scott McCloud, The visual magic of comics [La magia visual del cómic / Die visuelle Magie der Comics] 13/01/2009.
- [433] Peter Reinhart, The art and craft of bread [El arte y el oficio del pan / Die Kunst und das Handwerk des Brotes] 14/01/2009.
- [434] Joseph Pine, What consumers want [Lo que quieren los consumidores / Was Verbraucher wollen] 15/01/2009.
- [436] David Carson, Design and discovery [Diseño y descubrimiento / Design und Entdeckung] 19/01/2009.
- [437] Barry Schuler, Genomics 101 [Genómica 101 / Genomik 101] 22/01/2009.
- [440] Peter Ward, A theory of Earth's mass extinctions [Una teoría sobre las extinciones masivas de la Tierra / Eine Theorie über das Massenaussterben auf der Erde] 27/01/2009.
- [441] Sherwin Nuland, The extraordinary power of ordinary people [El extraordinario poder de la gente corriente / Die außergewöhnliche Kraft gewöhnlicher Menschen] 23/01/2009.
- [442] Woody Norris, Hypersonic sound and other inventions [El sonido hipersónico y otros inventos / Hyperschall und andere Erfindungen] 26/01/2009.
- [443] Aimee Mullins, Changing my legs - and my mindset [Cambiar mis piernas y mi mentalidad / Meine Beine verändern - und meine Denkweise] 28/01/2009.
- [445] Joe DeRisi, Solving medical mysteries [Resolver misterios médicos / Medizinische Rätsel lösen] 29/01/2009.
- [447] Natalie MacMaster, Fiddling in reel time [Jugando con el tiempo del carrete / Tüfteln in der Bandspulenzzeit] 30/01/2009.
- [450] Bill Gross, A solar energy system that tracks the sun [Un sistema de energía solar que sigue al sol / Ein Solarenergiesystem, das der Sonne folgt] 02/02/2009.
- [451] Bill Gates, Mosquitos, malaria and education [Mosquitos, malaria y educación / Moskitos, Malaria und Bildung] 05/02/2009.

- [453] Elizabeth Gilbert, Your elusive creative genius [Su esquivo genio creativo / Ihr schwer fassbares kreatives Genie] 09/02/2009.
- [455] Milton Glaser, Using design to make ideas new [Utilizar el diseño para hacer nuevas las ideas / Mit Design zu neuen Ideen] 11/02/2009.
- [457] David Merrill, Toy tiles that talk to each other [Baldosas de juguete que hablan entre sí / Spielzeugfliesen, die miteinander sprechen] 12/02/2009.
- [462] Barry Schwartz, Our loss of wisdom [Nuestra pérdida de sabiduría / Unser Verlust an Weisheit] 16/02/2009.
- [463] Juan Enriquez, The next species of human [La próxima especie humana / Die nächste Spezies des Menschen] 17/02/2009.
- [464] José Antonio Abreu, The El Sistema music revolution [La revolución musical de El Sistema / Die Musikrevolution von El Sistema] 18/02/2009.
- [466] Gustavo Dudamel and the Teresa Carreño Youth Orchestra, El Sistema's top youth orchestra [La mejor orquesta juvenil de El Sistema / El Sistemas Top-Jugendorchester] 18/02/2009.
- [467] Sylvia Earle, My wish: Protect our oceans [Mi deseo: Proteger nuestros océanos / Mein Wunsch: Schützt unsere Ozeane] 19/02/2009.
- [468] Jill Tarter, Join the SETI search [Únete a la búsqueda del SETI / Mach mit bei der SETI-Suche] 20/02/2009.
- [469] Ed Ulbrich, How Benjamin Button got his face [Cómo se hizo la cara de Benjamin Button / Wie Benjamin Button sein Gesicht bekam] 23/02/2009.
- [470] Charles Moore, Seas of plastic [Mares de plástico / Meere voller Plastik] 24/02/2009.
- [471] Richard Pyle, A dive into the reef's Twilight Zone [Una inmersión en la zona crepuscular de los arrecifes / Ein Tauchgang in die Twilight Zone des Riffs] 25/02/2009.
- [472] Miru Kim, My underground art explorations [Mis exploraciones artísticas subterráneas / Meine unterirdischen Kunsterkundungen] 26/02/2009.
- [473] Evan Williams, The voices of Twitter users [Las voces de los usuarios de Twitter / Die Stimmen der Twitter-Nutzer] 27/02/2009.
- [474] Brenda Laurel, Why not make video games for girls? [¿Por qué no hacer videojuegos para niñas? / Warum sollten Videospiele nicht für Mädchen gemacht werden?] 02/03/2009.
- [475] Willie Smits, How to restore a rainforest [Cómo restaurar una selva tropical / Wie man einen Regenwald wiederherstellt] 03/03/2009.
- [476] Nalini Nadkarni, Conserving the canopy [Conservar el dosel / Das Kronendach bewahren] 04/03/2009.
- [477] Mike Rowe, Learning from dirty jobs [Aprender de los trabajos sucios / Von schmutzigen Jobs lernen] 05/03/2009.

- [480] Don Norman, 3 ways good design makes you happy [3 formas en que el buen diseño te hace feliz / 3 Wege, wie gutes Design glücklich macht] 09/03/2009.
- [481] Pattie Maes + Pranav Mistry, Meet the SixthSense interaction [Conoce la interacción de SixthSense / Treffen Sie die SixthSense-Interaktion] 10/03/2009.
- [482] Aimee Mullins, My 12 pairs of legs [Mis 12 pares de piernas / Meine 12 Beinpaare] 11/03/2009.
- [483] Stuart Brown, Play is more than just fun [El juego es algo más que diversión / Spielen ist mehr als nur Spaß] 12/03/2009.
- [484] Tim Berners-Lee, The next web [La próxima web / Das nächste Web] 13/03/2009.
- [485] Dan Dennett, Cute, sexy, sweet, funny [Bonito, sexy, dulce y divertido / Niedlich, sexy, süß, lustig] 16/03/2009.
- [487] Dan Ariely, Our buggy moral code [Nuestro código moral de bichos / Unser buggy Moralkodex] 17/03/2009.
- [488] Adam Savage, My obsession with objects and the stories they tell [Mi obsesión por los objetos y las historias que cuentan / Meine Besessenheit von Objekten und den Geschichten, die sie erzählen] 18/03/2009.
- [489] Bruce McCall, What is retro-futurism? [¿Qué es el retrofuturismo? / Was ist Retro-Futurismus?] 19/03/2009.
- [490] Kamal Meattle, How to grow fresh air [Cómo cultivar aire fresco / Wie man frische Luft anbaut] 20/03/2009.
- [492] Saul Griffith, High-altitude wind energy from kites! [Energía eólica de gran altura a partir de cometas / Windenergie aus Drachen in großer Höhe!] 23/03/2009.
- [494] Jacqueline Novogratz, An escape from poverty [Un escape de la pobreza / Ein Ausweg aus der Armut] 24/03/2009.
- [495] David Pogue, Cool tricks your phone can do [Trucos geniales que puede hacer tu teléfono / Coole Tricks, die Ihr Telefon machen kann] 25/03/2009.
- [498] John Wooden, The difference between winning and succeeding [La diferencia entre ganar y triunfar / Der Unterschied zwischen Gewinnen und Gelingen] 26/03/2009.
- [499] Nathan Wolfe, The jungle search for viruses [La búsqueda de virus en la selva / Die Dschungel-Suche nach Viren] 26/03/2009.
- [500] C.K. Williams, Poetry of youth and age [Poesía de la juventud y la edad / Poesie von Jugend und Alter] 30/03/2009.
- [501] Jacek Utko, Can design save newspapers? [¿Puede el diseño salvar a los periódicos? / Kann Design Zeitungen retten?] 31/03/2009.
- [502] Ueli Gegenschatz, Extreme wingsuit flying [Vuelo extremo con traje de alas / Extrem-Wingsuit-Fliegen] 01/04/2009.
- [503] Christopher C. Deam, The Airstream, restyled [El Airstream, rediseñado / Der Airstream, umgestylt] 02/04/2009.

- [504] P.W. Singer, Military robots and the future of war [Los robots militares y el futuro de la guerra / Militärroboter und die Zukunft des Krieges] 03/04/2009.
- [506] Nathaniel Kahn, Scenes from My Architect [Escenas de mi arquitecto / Szenen aus Mein Architekt] 06/04/2009.
- [507] Bruce Bueno de Mesquita, A prediction for the future of Iran [Una predicción para el futuro de Irán / Eine Vorhersage für die Zukunft des Iran] 07/04/2009.
- [509] Bonnie Bassler, How bacteria talk [Cómo hablan las bacterias / Wie Bakterien sprechen] 08/04/2009.
- [510] Emily Levine, A theory of everything [Una teoría del todo / Eine Theorie von allem] 09/04/2009.
- [511] Renny Gleeson, Our antisocial phone tricks [Nuestros trucos telefónicos antisociales / Unsere asozialen Telefontricks] 10/04/2009.
- [512] Shai Agassi, A new ecosystem for electric cars [Un nuevo ecosistema para los coches eléctricos / Ein neues Ökosystem für Elektroautos] 13/04/2009.
- [515] Gregory Stock, To upgrade is human [Actualizar es humano / Aufrüsten ist menschlich] 14/04/2009.
- [516] JoAnn Kuchera-Morin, Stunning data visualization in the AlloSphere [Impresionante visualización de datos en la AlloSphere / Atemberaubende Datenvisualisierung in der AlloSphere] 15/04/2009.
- [517] Tim Ferriss, Smash fear, learn anything [Aplastar el miedo, aprender cualquier cosa / Die Angst besiegen, alles lernen] 15/04/2009.
- [518] Matthew Childs, 9 life lessons from rock climbing [9 lecciones de vida de la escalada / 9 Lebenslektionen vom Klettern] 17/04/2009.
- [519] Margaret Wertheim, The beautiful math of coral [Las bellas matemáticas del coral / Die schöne Mathematik der Korallen] 20/04/2009.
- [520] Niels Diffrient, Rethinking the way we sit down [Repensar la forma en que nos sentamos / Die Art, wie wir uns hinsetzen, neu überdenken] 21/04/2009.
- [521] Nate Silver, Does racism affect how you vote? [¿Influye el racismo en el voto? / Beeinflusst Rassismus Ihr Wahlverhalten?] 22/04/2009.
- [523] Erik Hersman, Reporting crisis via texting [Informar de la crisis a través de los mensajes de texto / Krisenberichterstattung per Texting] 22/04/2009.
- [524] Ben Katchor, Comics of bygone New York [Cómics de la Nueva York de antaño / Comics aus dem alten New York] 22/04/2009.
- [525] Alex Tabarrok, How ideas trump crises [Cómo las ideas superan a las crisis / Wie Ideen Krisen übertrumpfen] 27/04/2009.
- [526] Michael Merzenich, Growing evidence of brain plasticity [La creciente evidencia de la plasticidad del cerebro / Wachsende Beweise für die Plastizität des Gehirns] 28/04/2009.

- [527] Sarah Jones, A one-woman global village [Una aldea global de una sola mujer / Ein globales Ein-Frau-Dorf] 29/04/2009.
- [529] Laurie Garrett, Lessons from the 1918 flu [Lecciones de la gripe de 1918 / Lehren aus der Grippe von 1918] 30/04/2009.
- [531] Brian Cox, What went wrong at the LHC [Lo que salió mal en el LHC / Was beim LHC schief lief] 01/05/2009.
- [532] Sean Gourley, The mathematics of war [Las matemáticas de la guerra / Die Mathematik des Krieges] 04/05/2009.
- [534] Tom Shannon, Anti-gravity sculpture [Escultura antigravitatoria / Anti-Schwerkraft-Skulptur] 05/05/2009.
- [535] Al Gore, What comes after An Inconvenient Truth? [¿Qué viene después de Una verdad incómoda? / Was kommt nach An Inconvenient Truth?] 07/05/2009.
- [537] Louise Fresco, We need to feed the whole world [Necesitamos alimentar a todo el mundo / Wir müssen die ganze Welt ernähren] 07/05/2009.
- [538] Seth Godin, The tribes we lead [Las tribus que dirigimos / Die Stämme, die wir führen] 10/05/2009.
- [540] Hans Rosling, Insights on HIV, in stunning data visuals [La información sobre el VIH, en impresionantes imágenes de datos / Einblicke in HIV, in atemberaubenden Datenvisualisierungen] 13/05/2009.
- [545] Nandan Nilekani, Ideas for India's future [Ideas para el futuro de la India / Ideen für Indiens Zukunft] 14/05/2009.
- [547] Ray Anderson, The business logic of sustainability [La lógica empresarial de la sostenibilidad / Die Geschäftslogik der Nachhaltigkeit] 18/05/2009.
- [548] Dan Ariely, Are we in control of our own decisions? [¿Tenemos el control de nuestras propias decisiones? / Haben wir die Kontrolle über unsere eigenen Entscheidungen?] 19/05/2009.
- [549] Mary Roach, 10 things you didn't know about orgasm [10 cosas que no sabías sobre el orgasmo / 10 Dinge, die Sie nicht über den Orgasmus wussten] 20/05/2009.
- [551] Carolyn Porco, Could a Saturn moon harbor life? [¿Podría una luna de Saturno albergar vida? / Könnte ein Saturnmond Leben beherbergen?] 21/05/2009.
- [552] Yves Béhar, A supercharged motorcycle design [Un diseño de motocicleta sobrealimentado / Ein überladenes Motorrad-Design] 22/05/2009.
- [553] Joachim de Posada, Don't eat the marshmallow! [No te comas el malvavisco / Essen Sie nicht den Marshmallow!] 25/05/2009.
- [554] Jay Walker, The world's English mania [La manía mundial del inglés / Die Englisch-Manie der Welt] 27/05/2009.
- [555] Michelle Obama, A passionate, personal case for education [Una apasionada y personal defensa de la educación / Ein leidenschaftliches, persönliches Plädoyer für Bildung] 27/05/2009.

- [556] Jonathan Drori, Why we're storing billions of seeds [Por qué almacenamos miles de millones de semillas / Warum wir Milliarden von Samen lagern] 28/05/2009.
- [557] Kaki King, Playing Pink Noise on guitar [Tocar Pink Noise con la guitarra / Pink Noise auf der Gitarre spielen] 29/05/2009.
- [558] Liz Coleman, A call to reinvent liberal arts education [Un llamamiento a reinventar la educación en artes liberales / Ein Aufruf, geisteswissenschaftliche Bildung neu zu erfinden] 01/06/2009.
- [560] Ray Kurzweil, A university for the coming singularity [Una universidad para la singularidad que viene / Eine Universität für die kommende Singularität] 02/06/2009.
- [561] Yann Arthus-Bertrand, A wide-angle view of fragile Earth [Una visión de gran angular de la frágil Tierra / Ein Weitwinkel-Blick auf die fragile Erde] 03/06/2009.
- [562] Felix Dennis, Odes to vice and consequences [Odas al vicio y a las consecuencias / Oden an Laster und Konsequenzen] 05/06/2009.
- [563] Pete Alcorn, The world in 2200 [El mundo en 2200 / Die Welt im Jahr 2200] 08/06/2009.
- [565] Kevin Surace, Eco-friendly drywall [Tableros de yeso ecológicos / Umweltfreundlicher Trockenbau] 09/06/2009.
- [566] John La Grou, A plug for smart power outlets [Un enchufe para las tomas de corriente inteligentes / Ein Stecker für intelligente Steckdosen] 09/06/2009.
- [570] Nancy Etcoff, Happiness and its surprises [La felicidad y sus sorpresas / Das Glück und seine Überraschungen] 10/06/2009.
- [571] Robert Full, Learning from the gecko's tail [Aprender de la cola del gecko / Vom Schwanz des Geckos lernen] 11/06/2009.
- [572] Richard St. John, Success is a continuous journey [El éxito es un viaje continuo / Erfolg ist eine kontinuierliche Reise] 12/06/2009.
- [573] Jane Poynter, Life in Biosphere 2 [La vida en la Biosfera 2 / Leben in der Biosphäre 2] 15/06/2009.
- [575] Clay Shirky, How social media can make history [Cómo las redes sociales pueden hacer historia / Wie soziale Medien Geschichte machen können] 16/06/2009.
- [578] Diane Benscoter, How cults rewire the brain [Cómo las sectas reconfiguran el cerebro / Wie Kulte das Gehirn neu verdrahten] 17/06/2009.
- [580] Catherine Mohr, Surgery's past, present and robotic future [El pasado, el presente y el futuro robótico de la cirugía / Vergangenheit, Gegenwart und robotische Zukunft der Chirurgie] 18/06/2009.
- [582] Philip Zimbardo, The psychology of time [La psicología del tiempo / Die Psychologie der Zeit] 22/06/2009.
- [584] Paul Collier, New rules for rebuilding a broken nation [Nuevas reglas para reconstruir una nación rota / Neue Regeln für den Wiederaufbau einer kaputten Nation] 24/06/2009.



- [585] Katherine Fulton, You are the future of philanthropy [Tú eres el futuro de la filantropía / Sie sind die Zukunft der Philanthropie] 25/06/2009.
- [586] Ray Zahab, My trek to the South Pole [Mi viaje al Polo Sur / Mein Treck zum Südpol] 26/06/2009.
- [587] Arthur Benjamin, Teach statistics before calculus! [Enseñar estadística antes que cálculo / Unterrichte Statistik vor Kalkül!] 29/06/2009.
- [588] Gever Tulley, Life lessons through tinkering [Lecciones de vida a través de los juegos / Lebenslektionen durch Tüfteln] 30/06/2009.
- [589] Daniel Libeskind, 17 words of architectural inspiration [17 palabras de inspiración arquitectónica / 17 Worte der architektonischen Inspiration] 01/07/2009.
- [590] Eames Demetrios, The design genius of Charles + Ray Eames [El genio del diseño de Charles + Ray Eames / Das Design-Genie von Charles + Ray Eames] 06/07/2009.
- [591] Tom Wujec, 3 ways the brain creates meaning [3 formas en que el cerebro crea significado / 3 Wege, wie das Gehirn Bedeutung schafft] 07/07/2009.
- [592] Sophal Ear, Escaping the Khmer Rouge [Escapar de los Jemeres Rojos / Flucht vor den Roten Khmer] 08/07/2009.
- [594] Kary Mullis, A next-gen cure for killer infections [Una cura de última generación para las infecciones mortales / Ein Heilmittel der nächsten Generation gegen tödliche Infektionen] 09/07/2009.
- [598] Stewart Brand, 4 environmental 'heresies' [4 "herejías" medioambientales / 4 ökologische 'Ketzereien'] 13/07/2009.
- [599] Olafur Eliasson, Playing with space and light [Jugar con el espacio y la luz / Das Spiel mit Raum und Licht] 14/07/2009.
- [601] Daniel Kraft, A better way to harvest bone marrow [Una forma mejor de extraer médula ósea / Ein besserer Weg zur Knochenmarkentnahme] 15/07/2009.
- [602] Jim Fallon, Exploring the mind of a killer [Explorando la mente de un asesino / Das Gehirn eines Killers erforschen] 16/07/2009.
- [603] Nina Jablonski, Skin color is an illusion [El color de la piel es una ilusión / Hautfarbe ist eine Illusion] 17/07/2009.
- [604] Gordon Brown, Wiring a web for global good [Una red para el bien global / Ein Netz für das globale Wohl verdrahten] 21/07/2009.
- [605] Alain de Botton, A kinder, gentler philosophy of success [Una filosofía del éxito más amable y gentil / Eine freundlichere, sanftere Philosophie des Erfolgs] 28/07/2009.
- [606] Golan Levin, Art that looks back at you [El arte que te devuelve la mirada / Kunst, die auf Sie zurückblickt] 30/07/2009.
- [607] Elaine Morgan, I believe we evolved from aquatic apes [Creo que evolucionamos a partir de simios acuáticos / Ich glaube, wir haben uns von Wasserraffen entwickelt] 31/07/2009.

- [608] Paul Romer, Why the world needs charter cities [Por qué el mundo necesita ciudades autónomas / Warum die Welt Charter-Städte braucht] 05/08/2009.
- [610] Willard Wigan, Hold your breath for micro-sculpture [Contener la respiración para la microescultura / Halten Sie den Atem an für Mikro-Skulptur] 03/08/2009.
- [613] Michael Pritchard, How to make filthy water drinkable [Cómo potabilizar el agua sucia / Wie man schmutziges Wasser trinkbar macht] 04/08/2009.
- [614] Janine Benyus, Biomimicry in action [Biomímesis en acción / Biomimikry in Aktion] 06/08/2009.
- [615] Emmanuel Jal, The music of a war child [La música de un niño de la guerra / Die Musik eines Kriegskindes] 07/08/2009.
- [618] Dan Pink, The puzzle of motivation [El rompecabezas de la motivación / Das Rätsel der Motivation] 24/08/2009.
- [619] Eric Giler, A demo of wireless electricity [Una demostración de electricidad inalámbrica / Eine Demo von kabelloser Elektrizität] 25/08/2009.
- [620] Hans Rosling, Let my dataset change your mindset [Deja que mi conjunto de datos cambie tu mentalidad / Lassen Sie meinen Datensatz Ihre Denkweise ändern] 27/08/2009.
- [621] Natasha Tsakos, A multimedia theatrical adventure [Una aventura teatral multimedia / Ein multimediales theatralisches Abenteuer] 28/08/2009.
- [622] Cary Fowler, One seed at a time, protecting the future of food [Una semilla a la vez, protegiendo el futuro de los alimentos / Ein Samenkorn nach dem anderen, um die Zukunft der Nahrung zu sichern] 31/08/2009.
- [623] Joshua Silver, Adjustable liquid-filled eyeglasses [Gafas ajustables rellenas de líquido / Verstellbare, flüssigkeitsgefüllte Brillen] 01/09/2009.
- [625] Geoff Mulgan, Post-crash, investing in a better world [Invertir en un mundo mejor después de la crisis / Post-Crash, Investitionen in eine bessere Welt] 02/09/2009.
- [626] Evan Grant, Making sound visible through cymatics [Hacer visible el sonido mediante la cimática / Klang sichtbar machen durch Kymatik] 03/09/2009.
- [627] Steve Truglia, A leap from the edge of space [Un salto desde el borde del espacio / Ein Sprung vom Rand des Weltraums] 04/09/2009.
- [628] James Balog, Time-lapse proof of extreme ice loss [Prueba de la pérdida extrema de hielo en un lapso de tiempo / Zeitraffer-Beweis für extremen Eisverlust] 08/09/2009.
- [629] Lewis Pugh, How I swam the North Pole [Cómo nadé el Polo Norte / Wie ich den Nordpol durchschwamm] 09/09/2009.
- [630] Rebecca Saxe, How we read each other's minds [Cómo nos leemos la mente / Wie wir die Gedanken der anderen lesen] 10/09/2009.
- [633] Misha Glenny, The real story of McMafia — how global crime networks work [La verdadera historia de la McMafia: cómo funcionan las redes mundiales del crimen /

- Die wahre Geschichte der McMafia - wie globale Verbrechernetzwerke funktionieren] 14/09/2009.
- [634] Bjarke Ingels, 3 warp-speed architecture tales [3 historias de arquitectura a velocidad de vértigo / 3 Architektur-Geschichten in Warp-Geschwindigkeit] 15/09/2009.
- [635] John Lloyd, An inventory of the invisible [Un inventario de lo invisible / Eine Bestandsaufnahme des Unsichtbaren] 16/09/2009.
- [637] Oliver Sacks, What hallucination reveals about our minds [Lo que la alucinación revela sobre nuestras mentes / Was Halluzinationen über unseren Verstand verraten] 17/09/2009.
- [640] Jonathan Zittrain, The Web as random acts of kindness [La Red como acto de bondad al azar / Das Web als zufälliger Akt der Freundlichkeit] 21/09/2009.
- [641] Evgeny Morozov, How the Net aids dictatorships [Cómo la Red ayuda a las dictaduras / Wie das Netz Diktaturen unterstützt] 22/09/2009.
- [642] William Kamkwamba, How I harnessed the wind [Cómo aproveché el viento / Wie ich den Wind nutzte] 23/09/2009.
- [643] Taryn Simon, Photographs of secret sites [Fotografías de sitios secretos / Fotografien von geheimen Orten] 24/09/2009.
- [644] Jacqueline Novogratz, A third way to think about aid [Una tercera forma de pensar en la ayuda / Eine dritte Art, über Hilfe zu denken] 25/09/2009.
- [645] Parag Khanna, Mapping the future of countries [Trazar el mapa del futuro de los países / Die Zukunft von Ländern kartieren] 28/09/2009.
- [646] Tim Brown, Designers — think big! [Diseñadores: ¡pensad en grande! / Designer - denken Sie groß!] 29/09/2009.
- [647] Karen Armstrong, Let's revive the Golden Rule [Revivamos la Regla de Oro / Lasst uns die Goldene Regel wiederbeleben] 29/09/2009.
- [648] Garik Israelian, How spectroscopy could reveal alien life [Cómo la espectroscopia podría revelar la vida extraterrestre / Wie Spektroskopie außerirdisches Leben aufspüren könnte] 01/10/2009.
- [649] Stefan Sagmeister, The power of time off [El poder del tiempo libre / Die Macht der Auszeit] 02/10/2009.
- [650] Carolyn Steel, How food shapes our cities [Cómo la comida da forma a nuestras ciudades / Wie Essen unsere Städte prägt] 05/10/2009.
- [651] David Logan, Tribal leadership [Liderazgo tribal / Stammesführung] 06/10/2009.
- [652] Chimamanda Ngozi Adichie, The danger of a single story [El peligro de una sola historia / Die Gefahr einer einzigen Geschichte] 07/10/2009.
- [653] Beau Lotto, Optical illusions show how we see [Las ilusiones ópticas muestran cómo vemos / Optische Täuschungen zeigen, wie wir sehen] 08/10/2009.

- [654] Sam Martin, Claim your manspace [Reclama tu espacio para el hombre / Beanspruchen Sie Ihren Männerraum] 09/10/2009.
- [655] Eric Sanderson, New York — before the City [Nueva York - antes de la ciudad / New York - vor der Stadt] 12/10/2009.
- [657] David Hanson, Robots that show emotion [Robots que muestran emociones / Roboter, die Emotionen zeigen] 13/10/2009.
- [658] Rory Sutherland, Life lessons from an ad man [Lecciones de vida de un publicista / Lebenslektionen von einem Werbefachmann] 14/10/2009.
- [659] Henry Markram, A brain in a supercomputer [Un cerebro en un superordenador / Ein Gehirn in einem Supercomputer] 15/10/2009.
- [660] Julian Treasure, The 4 ways sound affects us [Las 4 formas en que el sonido nos afecta / Die 4 Arten, wie Sound uns beeinflusst] 16/10/2009.
- [661] John Gerzema, The post-crisis consumer [El consumidor post-crisis / Der Nach-Krisen-Konsument] 19/10/2009.
- [662] Paul Debevec, Animating a photo-real digital face [Animación de un rostro digital fotorrealista / Ein fotorealistisches digitales Gesicht animieren] 20/10/2009.
- [663] Itay Talgam, Lead like the great conductors [Dirigir como los grandes directores de orquesta / Führen wie die großen Dirigenten] 21/10/2009.
- [664] Marc Koska, 1.3m reasons to re-invent the syringe [1,3 millones de razones para reinventar la jeringuilla / 1,3 Millionen Gründe, die Spritze neu zu erfinden] 22/10/2009.
- [665] Ian Goldin, Navigating our global future [Navegando por nuestro futuro global / Navigieren durch unsere globale Zukunft] 23/10/2009.
- [666] David Deutsch, A new way to explain explanation [Una nueva forma de explicar la explicación / Eine neue Art der Erklärung] 26/10/2009.
- [667] Rachel Armstrong, Architecture that repairs itself? [¿Arquitectura que se repara sola? / Architektur, die sich selbst repariert?] 27/10/2009.
- [669] Becky Blanton, The year I was homeless [El año en que me quedé sin casa / Das Jahr, in dem ich obdachlos war] 28/10/2009.
- [670] Marcus du Sautoy, Symmetry, reality's riddle [Simetría, el enigma de la realidad / Symmetrie, das Rätsel der Realität] 29/10/2009.
- [673] Jackie Tabick, The balancing act of compassion [El equilibrio de la compasión / Der Balanceakt des Mitgefühls] 31/10/2008.
- [674] Dayananda Saraswati, The profound journey of compassion [El profundo viaje de la compasión / Die tiefe Reise des Mitgefühls] 31/10/2008.
- [675] James Forbes, Compassion at the dinner table [La compasión en la mesa / Mitgefühl am Esstisch] 31/10/2008.

- [676] Feisal Abdul Rauf, Lose your ego, find your compassion [Pierde tu ego, encuentra tu compasión / Verliere dein Ego, finde dein Mitgefühl] 31/10/2008.
- [677] Robert Thurman, Expanding your circle of compassion [Ampliar el círculo de la compasión / Erweitern Sie Ihren Kreis der Barmherzigkeit] 31/10/2008.
- [679] Robert Wright, The evolution of compassion [La evolución de la compasión / Die Evolution des Mitgeföhls] 31/10/2008.
- [680] Stefana Broadbent, How the Internet enables intimacy [Cómo Internet permite la intimidad / Wie das Internet Intimität ermöglicht] 02/11/2009.
- [681] Cameron Sinclair, The refugees of boom-and-bust [Los refugiados del auge y la crisis / Die Flüchtlinge von Boom-and-Bust] 09/11/2009.
- [682] Rachel Pike, The science behind a climate headline [La ciencia detrás de un titular sobre el clima / Die Wissenschaft hinter einer Klima-Schlagzeile] 10/11/2009.
- [683] Edward Burtynsky, Photographing the landscape of oil [Fotografiar el paisaje del petróleo / Die Landschaft des Öls fotografieren] 11/11/2009.
- [684] Cynthia Schneider, The surprising spread of Idol TV [La sorprendente difusión de Idol TV / Die überraschende Verbreitung von Idol TV] 13/11/2009.
- [685] Pranav Mistry, The thrilling potential of SixthSense technology [El emocionante potencial de la tecnología SixthSense / Das aufregende Potenzial der SixthSense-Technologie] 16/11/2009.
- [686] Devdutt Pattanaik, East vs. West — the myths that mystify [Oriente contra Occidente: los mitos que desconciertan / Ost vs. West - die Mythen, die mystifizieren] 19/11/2009.
- [688] Mallika Sarabhai, Dance to change the world [Bailar para cambiar el mundo / Tanzen, um die Welt zu verändern] 26/11/2009.
- [689] Shashi Tharoor, Why nations should pursue soft power [Por qué las naciones deben buscar el poder blando / Warum Nationen Soft Power betreiben sollten] 30/11/2009.
- [691] Mathieu Lehanneur, Science-inspired design [Diseño inspirado en la ciencia / Wissenschaftlich inspiriertes Design] 17/11/2009.
- [692] Fields Wicker-Miurin, Learning from leadership's missing manual [Aprender del manual perdido del liderazgo / Vom fehlenden Handbuch der Führung lernen] 18/11/2009.
- [694] Tom Wujec, Learn to use the 13th-century astrolabe [Aprender a utilizar el astrolabio del siglo XIII / Lernen Sie den Umgang mit dem Astrolabium aus dem 13.] 20/11/2009.
- [695] Hans Rosling, Asia's rise — how and when [El ascenso de Asia: cómo y cuándo / Asiens Aufstieg - wie und wann] 23/11/2009.
- [696] Rob Hopkins, Transition to a world without oil [La transición a un mundo sin petróleo / Der Übergang zu einer Welt ohne Öl] 24/11/2009.
- [698] Magnus Larsson, Turning dunes into architecture [Convertir las dunas en arquitectura / Dünen in Architektur verwandeln] 25/11/2009.

- [700] Gordon Brown, Global ethic vs. national interest [Ética global frente a interés nacional / Globales Ethos vs. nationale Interesse] 01/12/2009.
- [701] Andrea Ghez, The hunt for a supermassive black hole [La búsqueda de un agujero negro supermasivo / Die Jagd nach einem supermassiven schwarzen Loch] 02/12/2009.
- [702] Anupam Mishra, The ancient ingenuity of water harvesting [El antiguo ingenio de la recogida de agua / Der uralte Einfallsreichtum der Wassergewinnung] 03/12/2009.
- [704] Sunitha Krishnan, The fight against sex slavery [La lucha contra la esclavitud sexual / Der Kampf gegen die Sexsklaverei] 07/12/2009.
- [705] Scott Kim, The art of puzzles [El arte de los rompecabezas / Die Kunst des Puzzles] 04/12/2009.
- [706] Rory Bremner, A one-man world summit [Una cumbre mundial en solitario / Ein Ein-Mann-Weltgipfel] 07/12/2009.
- [708] Marc Pachter, The art of the interview [El arte de la entrevista / Die Kunst des Interviews] 09/12/2009.
- [709] Thulasiraj Ravilla, How low-cost eye care can be world-class [Cómo la atención oftalmológica de bajo coste puede ser de categoría mundial / Wie preiswerte Augenheilkunde Weltklasse sein kann] 09/12/2009.
- [710] Shereen El Feki, Pop culture in the Arab world [La cultura pop en el mundo árabe / Popkultur in der arabischen Welt] 11/12/2009.
- [712] Loretta Napoleoni, The intricate economics of terrorism [La intrincada economía del terrorismo / Die komplizierte Wirtschaft des Terrorismus] 14/12/2009.
- [713] Ryan Lobo, Photographing the hidden story [Fotografiar la historia oculta / Das Fotografieren der verborgenen Geschichte] 15/12/2009.
- [714] Alexis Ohanian, How to make a splash in social media [Cómo causar sensación en las redes sociales / Wie man in den sozialen Medien für Furore sorgt] 15/12/2009.
- [715] Charles Anderson, Dragonflies that fly across oceans [Libélulas que atraviesan los océanos / Libellen, die über Ozeane fliegen] 17/12/2009.
- [716] James Geary, Metaphorically speaking [Hablando metafóricamente / Metaphorisch gesprochen] 17/12/2009.
- [717] Shaffi Mather, A new way to fight corruption [Una nueva forma de luchar contra la corrupción / Ein neuer Weg zur Korruptionsbekämpfung] 21/12/2009.
- [718] Steven Cowley, Fusion is energy's future [La fusión es el futuro de la energía / Fusion ist die Zukunft der Energie] 22/12/2009.
- [719] Asher Hasan, My message of peace from Pakistan [Mi mensaje de paz desde Pakistán / Meine Friedensbotschaft aus Pakistan] 23/12/2009.
- [723] Bertrand Piccard, My solar-powered adventure [Mi aventura con energía solar / Mein solarbetriebenes Abenteuer] 01/01/2010.

- [724] Vilayanur Ramachandran, The neurons that shaped civilization [Las neuronas que dieron forma a la civilización / Die Neuronen, die die Zivilisation geformt haben] 04/01/2010.
- [726] Nick Veasey, Exposing the invisible [Exponer lo invisible / Das Unsichtbare sichtbar machen] 05/01/2010.
- [727] Dan Buettner, How to live to be 100+ [Cómo vivir más de 100 años / Wie man 100+ Jahre alt wird] 06/01/2010.
- [728] Romulus Whitaker, The real danger lurking in the water [El verdadero peligro que acecha en el agua / Die wahre Gefahr, die im Wasser lauert] 07/01/2010.
- [734] Kartick Satyanarayan, How we rescued the dancing bears [Cómo rescatamos a los osos bailarines / Wie wir die Tanzbären retteten] 11/01/2010.
- [735] Kiran Sethi, Kids, take charge [Niños, toman el mando / Kinder, übernehmen das Kommando] 12/01/2010.
- [736] Lalitesh Katragadda, Making maps to fight disaster, build economies [Hacer mapas para luchar contra el desastre, construir economías / Karten erstellen, um Katastrophen zu bekämpfen und Volkswirtschaften aufzubauen] 13/01/2010.
- [738] Charles Fleischer, All things are Moleeds [Todas las cosas son Moleeds / Alle Dinge sind Moleeds] 15/01/2010.
- [741] David Blaine, How I held my breath for 17 minutes [Cómo aguanté la respiración durante 17 minutos / Wie ich 17 Minuten lang den Atem anhielt] 19/01/2010.
- [743] Ravin Agrawal, 10 young Indian artists to watch [10 jóvenes artistas indios a seguir / 10 junge indische Künstler zum Anschauen] 20/01/2010.
- [744] Anthony Atala, Growing new organs [Cultivar nuevos órganos / Neue Organe züchten] 21/01/2010.
- [748] Bill Davenhall, Your health depends on where you live [Tu salud depende del lugar donde vives / Ihre Gesundheit hängt davon ab, wo Sie leben] 25/01/2010.
- [750] Joshua Prince-Ramus, Building a theater that remakes itself [Construir un teatro que se rehaga a sí mismo / Ein Theater bauen, das sich selbst erneuert] 26/01/2010.
- [751] Eve Ensler, Embrace your inner girl [Abraza a tu chica interior / Umarmen Sie Ihr inneres Mädchen] 27/01/2010.
- [752] Jane Chen, A warm embrace that saves lives [Un cálido abrazo que salva vidas / Eine warme Umarmung, die Leben rettet] 28/01/2010.
- [755] Derek Sivers, Weird, or just different? [¿Raro o simplemente diferente? / Verrückt oder einfach nur anders?] 29/01/2010.
- [757] Sendhil Mullainathan, Solving social problems with a nudge [Resolver problemas sociales con un empujón / Soziale Probleme mit einem Stupser lösen] 01/02/2010.
- [759] Jamie Heywood, The big idea my brother inspired [La gran idea que inspiró mi hermano / Die große Idee meines Bruders] 02/02/2010.

- [760] George Whitesides, A lab the size of a postage stamp [Un laboratorio del tamaño de un sello de correos / Ein Labor von der Größe einer Briefmarke] 03/02/2010.
- [761] David Agus, A new strategy in the war on cancer [Una nueva estrategia en la lucha contra el cáncer / Eine neue Strategie im Kampf gegen den Krebs] 04/02/2010.
- [762] Tom Shannon, John Hockenberry, The painter and the pendulum [El pintor y el péndulo / Der Maler und das Pendel] 05/02/2010.
- [763] Peter Eigen, How to expose the corrupt [Cómo desenmascarar a los corruptos / Wie man die Korrupten entlarvt] 08/02/2010.
- [765] Jamie Oliver, Teach every child about food [Enseñar a todos los niños sobre la alimentación / Jedem Kind etwas über Lebensmittel beibringen] 11/02/2010.
- [766] Blaise Agüera y Arcas, Augmented-reality maps [Mapas de realidad aumentada / Augmented-Reality-Karten] 13/02/2010.
- [767] Bill Gates, Innovating to zero! [Innovar hasta el cero / Innovieren bis zum Umfallen!] 18/02/2010.
- [768] David Cameron, The next age of government [La próxima era del gobierno / Das nächste Zeitalter der Regierung] 15/02/2010.
- [769] Aimee Mullins, The opportunity of adversity [La oportunidad de la adversidad / Die Chance des Unglücks] 17/02/2010.
- [770] Kevin Kelly, Technology's epic story [La historia épica de la tecnología / Die epische Geschichte der Technologie] 19/02/2010.
- [771] Philip K. Howard, Four ways to fix a broken legal system [Cuatro formas de arreglar un sistema judicial roto / Vier Wege, ein kaputtes Rechtssystem zu reparieren] 21/02/2010.
- [772] Eric Topol, The wireless future of medicine [El futuro inalámbrico de la medicina / Die drahtlose Zukunft der Medizin] 23/02/2010.
- [773] Temple Grandin, The world needs all kinds of minds [El mundo necesita todo tipo de mentes / Die Welt braucht alle Arten von Köpfen] 24/02/2010.
- [776] Pawan Sinha, How brains learn to see [Cómo los cerebros aprenden a ver / Wie Gehirne lernen zu sehen] 25/02/2010.
- [777] Raghava KK, My 5 lives as an artist [Mis 5 vidas como artista / Meine 5 Leben als Künstler] 26/02/2010.
- [779] Daniel Kahneman, The riddle of experience vs. memory [El enigma de la experiencia frente a la memoria / Das Rätsel von Erfahrung und Gedächtnis] 01/03/2010.
- [780] Harsha Bhogle, The rise of cricket, the rise of India [El ascenso del cricket, el ascenso de la India / Der Aufstieg von Cricket, der Aufstieg Indiens] 02/03/2010.
- [783] Gary Flake, Is Pivot a turning point for web exploration? [¿Es Pivot un punto de inflexión para la exploración de la web? / Ist Pivot ein Wendepunkt für die Web-Exploration?] 03/03/2010.



- [785] James Cameron, Before Avatar ... a curious boy [Antes de Avatar... un niño curioso / Vor Avatar ... ein neugieriger Junge] 04/03/2010.
- [786] The LXD, In the Internet age, dance evolves ... [En la era de Internet, la danza evoluciona ... / Im Internetzeitalter entwickelt sich der Tanz ...] 05/03/2010.
- [788] Tim Berners-Lee, The year open data went worldwide [El año en que los datos abiertos se hicieron mundiales / Das Jahr, in dem offene Daten weltweit wurden] 08/03/2010.
- [789] Gary Lauder, Take Turns [Toma turnos / Drehen Sie sich um] 09/03/2010.
- [790] Dan Barber, How I fell in love with a fish [Cómo me enamoré de un pez / Wie ich mich in einen Fisch verliebte] 10/03/2010.
- [791] Ken Kamler, Medical miracle on Everest [Milagro médico en el Everest / Medizinisches Wunder auf dem Everest] 18/03/2010.
- [792] Eric Mead, The magic of the placebo [La magia del placebo / Die Magie des Placebos] 12/03/2010.
- [796] Mark Roth, Suspended animation is within our grasp [La animación suspendida está a nuestro alcance / Scheintod ist zum Greifen nah] 15/03/2010.
- [797] Eric Dishman, Take health care off the mainframe [Sacar la sanidad del mainframe / Weg vom Großrechner im Gesundheitswesen] 16/03/2010.
- [799] Jane McGonigal, Gaming can make a better world [El juego puede hacer un mundo mejor / Spiele können eine bessere Welt schaffen] 17/03/2010.
- [800] Shekhar Kapur, We are the stories we tell ourselves [Somos las historias que nos contamos a nosotros mismos / Wir sind die Geschichten, die wir uns erzählen] 19/03/2010.
- [801] Sam Harris, Science can answer moral questions [La ciencia puede responder a cuestiones morales / Die Wissenschaft kann moralische Fragen beantworten] 22/03/2010.
- [802] Juliana Machado Ferreira, The fight to end rare-animal trafficking in Brazil [La lucha para acabar con el tráfico de animales raros en Brasil / Der Kampf gegen den Handel mit seltenen Tieren in Brasilien] 23/03/2010.
- [803] Alan Siegel, Let's simplify legal jargon! [Simplifiquemos la jerga jurídica / Vereinfachen wir den juristischen Fachjargon!] 24/03/2010.
- [804] Joel Levine, Why we need to go back to Mars [Por qué tenemos que volver a Marte / Warum wir zum Mars zurückkehren müssen] 25/03/2010.
- [805] Robert Gupta, Music is medicine, music is sanity [La música es medicina, la música es cordura / Musik ist Medizin, Musik ist Vernunft] 12/11/2019.
- [807] Kevin Bales, How to combat modern slavery [Cómo combatir la esclavitud moderna / Wie man moderne Sklaverei bekämpft] 29/03/2010.
- [809] Shukla Bose, Teaching one child at a time [Enseñando a un niño por vez / Unterrichte ein Kind nach dem anderen] 06/11/2009.

- [811] Kirk Citron, And now, the real news [Y ahora, las verdaderas noticias / Und jetzt die wahren Nachrichten] 01/04/2010.
- [814] Derek Sivers, How to start a movement [Cómo iniciar un movimiento / Wie man eine Bewegung startet] 01/04/2010.
- [815] Adora Svitak, What adults can learn from kids [Lo que los adultos pueden aprender de los niños / Was Erwachsene von Kindern lernen können] 01/04/2010.
- [818] Elizabeth Pisani, Sex, drugs and HIV — let's get rational [Sexo, drogas y VIH: seamos racionales / Sex, Drogen und HIV - lassen Sie uns rational werden] 05/04/2010.
- [819] Dean Kamen, The emotion behind invention [La emoción detrás de la invención / Die Emotion hinter der Erfindung] 06/04/2010.
- [820] Dennis Hong, My seven species of robot — and how we created them [Mis siete especies de robots y cómo las creamos / Meine sieben Arten von Robotern - und wie wir sie erschaffen haben] 07/04/2010.
- [821] Jonathan Drori, Every pollen grain has a story [Cada grano de polen tiene una historia / Jedes Pollenkorn hat eine Geschichte] 08/04/2010.
- [824] Michael Specter, The danger of science denial [El peligro de la negación de la ciencia / Die Gefahr der Wissenschaftsleugnung] 12/04/2010.
- [826] Jonathan Klein, Photos that changed the world [Fotos que cambiaron el mundo / Fotos, die die Welt veränderten] 13/04/2010.
- [828] Catherine Mohr, The tradeoffs of building green [Los inconvenientes de la construcción ecológica / Die Kompromisse beim grünen Bauen] 14/04/2010.
- [830] Mike deGruy, Hooked by an octopus [Enganchado por un pulpo / Am Haken eines Oktopus] 04/02/2012.
- [831] Thelma Golden, How art gives shape to cultural change [Cómo el arte da forma al cambio cultural / Wie Kunst dem kulturellen Wandel Gestalt gibt] 16/04/2010.
- [833] Edith Widder, Glowing life in an underwater world [Vida brillante en un mundo submarino / Glühendes Leben in einer Unterwasserwelt] 19/04/2010.
- [835] James Randi, Homeopathy, quackery and fraud [Homeopatía, charlatanería y fraude / Homöopathie, Quacksalberei und Betrug] 19/04/2010.
- [836] Frederick Balagadde, Bio-lab on a microchip [Un laboratorio biológico en un microchip / Biolabor auf einem Mikrochip] 21/04/2010.
- [837] Tom Wujec, Build a tower, build a team [Construir una torre, construir un equipo / Baue einen Turm, baue ein Team] 22/04/2010.
- [838] Omar Ahmad, Political change with pen and paper [Cambio político con lápiz y papel / Politischer Wandel mit Stift und Papier] 23/04/2010.
- [842] Kavita Ramdas, Radical women, embracing tradition [Mujeres radicales, abrazando la tradición / Radikale Frauen, die die Tradition umarmen] 26/04/2010.

- [843] Stephen Wolfram, Computing a theory of all knowledge [Computar una teoría de todo el conocimiento / Eine Theorie des gesamten Wissens berechnen] 27/04/2010.
- [844] Roz Savage, Why I'm rowing across the Pacific [Por qué estoy remando a través del Pacífico / Warum ich über den Pazifik rudere] 28/04/2010.
- [845] George Whitesides, Toward a science of simplicity [Hacia una ciencia de la simplicidad / Auf dem Weg zu einer Wissenschaft der Einfachheit] 28/04/2010.
- [846] Sebastian Wernicke, Lies, damned lies and statistics (about TEDTalks) [Mentiras, malditas mentiras y estadísticas (sobre TEDTalks) / Lügen, verdammte Lügen und Statistiken (über TEDTalks)] 30/04/2010.
- [847] Esther Duflo, Social experiments to fight poverty [Experimentos sociales para luchar contra la pobreza / Soziale Experimente zur Armutsbekämpfung] 03/05/2010.
- [848] Simon Sinek, How great leaders inspire action [Cómo los grandes líderes inspiran la acción / Wie große Führer zum Handeln inspirieren] 04/05/2010.
- [849] Thomas Dolby, Love Is a Loaded Pistol [El amor es una pistola cargada / Liebe ist eine geladene Pistole] 07/05/2010.
- [850] Jeremy Jackson, How we wrecked the ocean [Cómo destruimos el océano / Wie wir den Ozean ruiniert haben] 05/05/2010.
- [851] Anil Gupta, India's hidden hotbeds of invention [Los focos de invención ocultos de la India / Indiens versteckte Brutstätten der Erfindung] 06/05/2010.
- [852] Nicholas Christakis, The hidden influence of social networks [La influencia oculta de las redes sociales / Der verborgene Einfluss von sozialen Netzwerken] 10/05/2010.
- [853] Nathan Myhrvold, Could this laser zap malaria? [¿Podría este láser acabar con la malaria? / Könnte dieser Laser Malaria vernichten?] 11/05/2010.
- [854] Enric Sala, Glimpses of a pristine ocean [La mirada de un océano prístino / Einblicke in einen unberührten Ozean] 12/05/2010.
- [855] Dan Meyer, Math class needs a makeover [La clase de matemáticas necesita un cambio de imagen / Matheunterricht braucht ein neues Gesicht] 13/05/2010.
- [856] Julia Sweeney, It's time for The Talk [Es la hora de la charla / Es ist Zeit für The Talk] 14/05/2010.
- [859] William Li, Can we eat to starve cancer? [¿Podemos comer para matar de hambre al cáncer? / Können wir essen, um Krebs auszuhungern?] 17/05/2010.
- [860] Graham Hill, Why I'm a weekday vegetarian [Por qué soy vegetariano entre semana / Warum ich wochentags Vegetarier bin] 18/05/2010.
- [861] Dee Boersma, Pay attention to penguins [Atención a los pingüinos / Achten Sie auf die Pinguine] 19/05/2010.
- [862] Richard Sears, Planning for the end of oil [Planificar el fin del petróleo / Planung für das Ende des Öls] 20/05/2010.

- [863] Craig Venter, Watch me unveil synthetic life [Míreme desvelar la vida sintética / Sehen Sie mir zu, wie ich das synthetische Leben enthülle] 21/05/2010.
- [865] Sir Ken Robinson, Bring on the learning revolution! [La revolución del aprendizaje / Bringt die Lernrevolution!] 24/05/2010.
- [866] Johanna Blakley, Lessons from fashion's free culture [Lecciones de la cultura libre de la moda / Lektionen aus der freien Kultur der Mode] 25/05/2010.
- [868] Sharmeen Obaid-Chinoy, Inside a school for suicide bombers [Dentro de una escuela para terroristas suicidas / Im Inneren einer Schule für Selbstmordattentäter] 26/05/2010.
- [869] Seth Berkley, HIV and flu — the vaccine strategy [VIH y gripe: la estrategia de la vacuna / HIV und Grippe - die Impfstoffstrategie] 27/05/2010.
- [871] Lawrence Lessig, Re-examining the remix [Reexaminando la remezcla / Der Remix auf dem Prüfstand] 31/05/2010.
- [872] John Underkoffler, Pointing to the future of UI [Apuntando al futuro de la IU / Ein Blick in die Zukunft der UI] 01/06/2010.
- [873] Brian Skerry, The ocean's glory — and horror [La gloria y el horror del océano / Die Herrlichkeit des Ozeans - und sein Schrecken] 01/06/2010.
- [874] Christopher moot Poole, The case for anonymity online [La defensa del anonimato en Internet / Das Plädoyer für Anonymität im Internet] 02/06/2010.
- [876] Brian Cox, Why we need the explorers [Por qué necesitamos a los exploradores / Warum wir die Entdecker brauchen] 03/06/2010.
- [877] Adam Sadowsky, How to engineer a viral music video [Cómo diseñar un vídeo musical viral / Wie man ein virales Musikvideo entwickelt] 04/06/2010.
- [878] Michael Sandel, The lost art of democratic debate [El arte perdido del debate democrático / Die verlorene Kunst der demokratischen Debatte] 07/06/2010.
- [879] John Kasaona, How poachers became caretakers [Cómo los cazadores furtivos se convirtieron en cuidadores / Wie Wilderer zu Verwaltern wurden] 08/06/2010.
- [880] Rory Sutherland, Sweat the small stuff [Sudar la gota gorda / Schwitzen Sie den Kleinkram] 09/06/2010.
- [881] Stewart Brand + Mark Z. Jacobson, Debate: Does the world need nuclear energy? [Debate: ¿Necesita el mundo energía nuclear? / Debatte: Braucht die Welt die Kernenergie?] 10/06/2010.
- [883] David Byrne, How architecture helped music evolve [Cómo la arquitectura ayudó a la evolución de la música / Wie die Architektur der Musik half, sich zu entwickeln] 11/06/2010.
- [884] Michael Shermer, The pattern behind self-deception [El patrón detrás del autoengaño / Das Muster hinter der Selbsttäuschung] 14/06/2010.
- [885] Margaret Gould Stewart, How YouTube thinks about copyright [Cómo piensa YouTube sobre los derechos de autor / Wie YouTube über das Urheberrecht denkt] 15/06/2010.

- [886] Peter Tyack, The intriguing sound of marine mammals [El intrigante sonido de los mamíferos marinos / Der faszinierende Klang der Meeressäuger] 16/06/2010.
- [887] Cameron Herold, Let's raise kids to be entrepreneurs [Criemos a los niños para que sean emprendedores / Erziehen wir Kinder zu Unternehmern] 17/06/2010.
- [888] Ananda Shankar Jayant, Fighting cancer with dance [La lucha contra el cáncer con la danza / Krebs mit Tanz bekämpfen] 18/06/2010.
- [889] Chip Conley, Measuring what makes life worthwhile [Medir lo que hace que la vida valga la pena / Messen, was das Leben lebenswert macht] 21/06/2010.
- [891] Marian Bantjes, Intricate beauty by design [Belleza intrincada por el diseño / Komplizierte Schönheit durch Design] 22/06/2010.
- [892] Charles Leadbeater, Education innovation in the slums [Innovación educativa en los barrios marginales / Bildungsinnovation in den Slums] 23/06/2010.
- [893] Aditi Shankardass, A second opinion on developmental disorders [Una segunda opinión sobre los trastornos del desarrollo / Eine zweite Meinung zu Entwicklungsstörungen] 24/06/2010.
- [894] Hillel Cooperman, LEGO for grownups [LEGO para adultos / LEGO für Erwachsene] 25/06/2010.
- [896] Clay Shirky, How cognitive surplus will change the world [Cómo el excedente cognitivo cambiará el mundo / Wie kognitiver Überschuss die Welt verändern wird] 28/06/2010.
- [898] Ellen Dunham-Jones, Retrofitting suburbia [La modernización de los suburbios / Nachrüstung von Vorstädten] 29/06/2010.
- [899] Stephen Palumbi, Hidden toxins in the fish we eat [Toxinas ocultas en el pescado que comemos / Versteckte Gifte im Fisch, den wir essen] 30/06/2010.
- [900] Carter Emmart, A 3D atlas of the universe [Un atlas en 3D del universo / Ein 3D-Atlas des Universums] 01/07/2010.
- [901] Mitchell Joachim, Don't build your home, grow it! [No construyas tu casa, hazla crecer / Bauen Sie Ihr Haus nicht, lassen Sie es wachsen!] 02/07/2010.
- [909] Benoit Mandelbrot, Fractals and the art of roughness [Los fractales y el arte de la rugosidad / Fraktale und die Kunst der Rauheit] 06/07/2010.
- [910] Ellen Gustafson, Obesity + hunger = 1 global food issue [Obesidad + hambre = 1 problema alimentario mundial / Fettleibigkeit + Hunger = 1 globales Ernährungsproblem] 07/07/2010.
- [911] Nalini Nadkarni, Life science in prison [La ciencia de la vida en la cárcel / Lebenswissenschaften im Gefängnis] 08/07/2010.
- [912] Hans Rosling, Global population growth, box by box [El crecimiento de la población mundial, caja a caja / Globales Bevölkerungswachstum, Kiste für Kiste] 09/07/2010.
- [914] Carl Safina, The oil spill's unseen villains — and victims [Los villanos y las víctimas invisibles de la marea negra / Die unsichtbaren Bösewichte der Ölkatastrophe - und ihre Opfer] 12/07/2010.

- [915] Matt Ridley, When ideas have sex [Cuando las ideas tienen sexo / Wenn Ideen Sex haben] 14/07/2010.
- [916] Ethan Zuckerman, Listening to global voices [Escuchar las voces del mundo / Den globalen Stimmen zuhören] 15/07/2010.
- [917] Elif Shafak, The politics of fiction [La política de la ficción / Die Politik der Fiktion] 16/07/2010.
- [918] Julian Assange, Why the world needs WikiLeaks [Por qué el mundo necesita a WikiLeaks / Warum die Welt WikiLeaks braucht] 19/07/2010.
- [919] Naif Al-Mutawa, Superheroes inspired by Islam [Superhéroes inspirados en el Islam / Vom Islam inspirierte Superhelden] 20/07/2010.
- [920] Dimitar Sasselov, How we found hundreds of potential Earth-like planets [Cómo encontramos cientos de posibles planetas similares a la Tierra / Wie wir Hunderte von potenziellen erdähnlichen Planeten gefunden haben] 21/07/2010.
- [921] Tan Le, A headset that reads your brainwaves [Unos auriculares que leen tus ondas cerebrales / Ein Headset, das Ihre Gehirnströme liest] 21/07/2010.
- [922] Kevin Stone, The bio-future of joint replacement [El biofuturo de las prótesis articulares / Die Bio-Zukunft des Gelenkersatzes] 22/07/2010.
- [924] Sheena Iyengar, The art of choosing [El arte de elegir / Die Kunst der Wahl] 26/07/2010.
- [925] Susan Shaw, The oil spill's toxic trade-off [La compensación tóxica del vertido de petróleo / Der giftige Kompromiss der Ölkatastrophe] 22/04/2016.
- [926] John Delaney, Wiring an interactive ocean [El cableado de un océano interactivo / Die Verkabelung eines interaktiven Ozeans] 28/07/2010.
- [927] Laurie Santos, A monkey economy as irrational as ours [Una economía de monos tan irracional como la nuestra / Eine Affenwirtschaft, so irrational wie die unsere] 29/07/2010.
- [928] Lewis Pugh, My mind-shifting Everest swim [Mi nado en el Everest, un cambio de mentalidad / Mein bewusstseinsveränderndes Everest-Schwimmen] 30/07/2010.
- [929] Jason Clay, How big brands can help save biodiversity [Cómo las grandes marcas pueden ayudar a salvar la biodiversidad / Wie große Marken helfen können, die Artenvielfalt zu retten] 16/08/2010.
- [930] Sheryl WuDunn, Our century's greatest injustice [La mayor injusticia de nuestro siglo / Die größte Ungerechtigkeit unseres Jahrhunderts] 17/08/2010.
- [932] Peter Molyneux, Meet Milo, the virtual boy [Conozca a Milo, el niño virtual / Treffen Sie Milo, den virtuellen Jungen] 18/08/2010.
- [934] Jamil Abu-Wardeh, The Axis of Evil Middle East Comedy Tour [La gira de comedia del Eje del Mal en Oriente Medio / Die Achse des Bösen Nahost-Comedy-Tour] 19/08/2010.

- [935] Maz Jobrani, Did you hear the one about the Iranian-American? [¿Has oído la del iraní-estadounidense? / Kennen Sie schon den über den Iraner-Amerikaner?] 19/08/2010.
- [936] Seth Priebatsch, The game layer on top of the world [La capa del juego en la cima del mundo / Die Spielebene über der Welt] 20/08/2010.
- [937] David McCandless, The beauty of data visualization [La belleza de la visualización de datos / Die Schönheit der Datenvisualisierung] 23/08/2010.
- [938] Lee Hotz, Inside an Antarctic time machine [Dentro de una máquina del tiempo de la Antártida / Im Inneren einer antarktischen Zeitmaschine] 24/08/2010.
- [939] Jim Toomey, Learning from Sherman the shark [Aprendiendo de Sherman el tiburón / Von Sherman, dem Hai, lernen] 25/08/2010.
- [940] Lisa Margonelli, The political chemistry of oil [La química política del petróleo / Die politische Chemie des Öls] 26/08/2010.
- [941] Dan Copley, What physics taught me about marketing [Lo que la física me enseñó sobre el marketing / Was mich die Physik über Marketing gelehrt hat] 27/08/2010.
- [944] Nic Marks, The Happy Planet Index [El Índice del Planeta Feliz / Der Happy Planet Index] 30/08/2010.
- [945] Johan Rockström, Let the environment guide our development [Dejemos que el medio ambiente guíe nuestro desarrollo / Lassen Sie die Umwelt unsere Entwicklung leiten] 31/08/2010.
- [946] His Holiness the Karmapa, The technology of the heart [La tecnología del corazón / Die Technologie des Herzens] 01/09/2010.
- [947] Derek Sivers, Keep your goals to yourself [No se meta en sus objetivos / Behalten Sie Ihre Ziele für sich] 02/09/2010.
- [948] Rachel Sussman, The world's oldest living things [Los seres vivos más antiguos del mundo / Die ältesten Lebewesen der Welt] 03/09/2010.
- [949] Sugata Mitra, The child-driven education [La educación impulsada por los niños / Die kindgerechte Erziehung] 07/09/2010.
- [950] Alwar Balasubramaniam, Art of substance and absence [El arte de la sustancia y la ausencia / Die Kunst der Substanz und der Abwesenheit] 08/09/2010.
- [951] Carne Ross, An independent diplomat [Un diplomático independiente / Ein unabhängiger Diplomat] 09/09/2010.
- [952] Ben Cameron, Why the live arts matter [Por qué importan las artes vivas / Warum die lebenden Künste wichtig sind] 10/09/2010.
- [954] Rob Dunbar, Discovering ancient climates in oceans and ice [Descubrir climas antiguos en los océanos y el hielo / Die Entdeckung alter Klimazonen in Ozeanen und Eis] 13/09/2010.
- [955] Chris Anderson, How web video powers global innovation [Cómo el vídeo web impulsa la innovación global / Wie Web-Videos die globale Innovation vorantreiben] 14/09/2010.

- [957] Jessa Gamble, Our natural sleep cycle is nothing like what we do now [Nuestro ciclo de sueño natural no se parece en nada al actual / Unser natürlicher Schlafzyklus ist ganz anders als heute] 15/09/2010.
- [958] Nicholas Christakis, How social networks predict epidemics [Cómo las redes sociales predicen las epidemias / Wie soziale Netzwerke Epidemien vorhersagen] 16/09/2010.
- [959] Caroline Phillips, Hurdy-gurdy for beginners [Zanfona para principiantes / Drehleier für Anfänger] 17/09/2010.
- [960] Christien Meindertsma, How pig parts make the world turn [Cómo las piezas de cerdo hacen girar el mundo / Wie Schweineteile die Welt zum Drehen bringen] 20/09/2010.
- [961] Steven Johnson, Where good ideas come from [De dónde vienen las buenas ideas / Woher gute Ideen kommen] 21/09/2010.
- [962] Mitchell Besser, Mothers helping mothers fight HIV [Madres que ayudan a madres a luchar contra el VIH / Mütter helfen Müttern im Kampf gegen HIV] 22/09/2010.
- [963] Annie Lennox, Why I am an HIV/AIDS activist [Por qué soy activista contra el VIH/SIDA / Warum ich ein HIV/AIDS-Aktivist bin] 22/09/2010.
- [964] Fabian Hemmert, The shape-shifting future of the mobile phone [El futuro cambiante del teléfono móvil / Die sich wandelnde Zukunft des Mobiltelefons] 23/09/2010.
- [965] Julian Treasure, Shh! Sound health in 8 steps [La salud en 8 pasos La buena salud en 8 pasos / Pssst! Gesunde Gesundheit in 8 Schritten] 23/09/2010.
- [966] Gary Wolf, The quantified self [El yo cuantificado / Das quantifizierte Selbst] 27/09/2010.
- [967] Sebastian Seung, I am my connectome [Yo soy mi conectoma / Ich bin mein Konnektom] 28/09/2010.
- [968] Inge Missmahl, Bringing peace to the minds of Afghanistan [Llevar la paz a las mentes de Afganistán / Frieden in den Köpfen der Menschen in Afghanistan] 29/09/2010.
- [970] Mechai Viravaidya, How Mr. Condom made Thailand a better place for life and love [Cómo el Sr. Condón hizo de Tailandia un lugar mejor para la vida y el amor / Wie Mr. Condom Thailand zu einem besseren Ort für Leben und Liebe machte] 30/09/2010.
- [971] Eben Bayer, Are mushrooms the new plastic? [¿Son las setas el nuevo plástico? / Sind Pilze der neue Kunststoff?] 04/10/2010.
- [972] Tim Jackson, An economic reality check [La realidad económica / Ein wirtschaftlicher Realitätscheck] 05/10/2010.
- [973] Barbara Block, Tagging tuna in the deep ocean [Marcar el atún en las profundidades del océano / Thunfische in der Tiefsee markieren] 06/10/2010.
- [974] Hans Rosling, The good news of the decade? We're winning the war against child mortality [¿La buena noticia de la década? Estamos ganando la guerra contra la mortalidad infantil / Die gute Nachricht des Jahrzehnts? Wir gewinnen den Krieg gegen die Kindersterblichkeit] 07/10/2010.



- [975] Stacey Kramer, The best gift I ever survived [El mejor regalo que he recibido / Das beste Geschenk, das ich je erhalten habe] 08/10/2010.
- [976] Stefano Mancuso, The roots of plant intelligence [Las raíces de la inteligencia vegetal / Die Wurzeln der Pflanzenintelligenz] 11/10/2010.
- [977] Melinda Gates, What nonprofits can learn from Coca-Cola [Lo que las organizaciones sin ánimo de lucro pueden aprender de Coca-Cola / Was Non-Profit-Organisationen von Coca-Cola lernen können] 12/10/2010.
- [978] Peter Haas, When bad engineering makes a natural disaster even worse [Cuando la mala ingeniería empeora un desastre natural / Wenn schlechte Technik eine Naturkatastrophe noch schlimmer macht] 13/10/2010.
- [980] Natalie Jeremijenko, The art of the eco-mindshift [El arte del cambio de mentalidad ecológico / Die Kunst des Öko-Mindshift] 14/10/2010.
- [981] Ze Frank, My web playroom [Mi sala de juegos web / Mein Web-Spielzimmer] 15/10/2010.
- [983] Jessica Jackley, Poverty, money — and love [Pobreza, dinero y amor / Armut, Geld - und Liebe] 18/10/2010.
- [984] Heribert Watzke, The brain in your gut [El cerebro en las tripas / Das Gehirn in Ihrem Bauch] 19/10/2010.
- [986] Dianna Cohen, Tough truths about plastic pollution [La dura verdad sobre la contaminación por plásticos / Harte Wahrheiten über Plastikverschmutzung] 20/10/2010.
- [987] Patrick Chappatte, The power of cartoons [El poder de los dibujos animados / Die Macht der Cartoons] 21/10/2010.
- [991] R.A. Mashelkar, Breakthrough designs for ultra-low-cost products [Diseños innovadores para productos de muy bajo coste / Bahnbrechende Designs für ultragünstige Produkte] 25/10/2010.
- [992] Joseph Nye, Global power shifts [Cambios en el poder mundial / Globale Machtverschiebungen] 26/10/2010.
- [993] Barton Seaver, Sustainable seafood? Let's get smart [¿Mariscos sostenibles? Seamos inteligentes / Nachhaltige Meeresfrüchte? Machen wir uns schlau] 27/10/2010.
- [994] Shimon Steinberg, Natural pest control ... using bugs! [Control natural de plagas... ¡con bichos! / Natürliche Schädlingsbekämpfung ... mit Käfern!] 28/10/2010.
- [996] Tom Chatfield, 7 ways games reward the brain [7 formas en que los juegos recompensan al cerebro / 7 Wege, wie Spiele das Gehirn belohnen] 01/11/2010.
- [997] David Bismark, E-voting without fraud [Voto electrónico sin fraude / E-Voting ohne Betrug] 02/11/2010.
- [998] Greg Stone, Saving the ocean one island at a time [Salvar el océano, isla por isla / Die Rettung des Ozeans, eine Insel nach der anderen] 03/11/2010.

- [1000] Gero Miesenboeck, Re-engineering the brain [Reingeniería del cerebro / Re-Engineering des Gehirns] 03/11/2010.
- [1001] Andrew Bird, A one-man orchestra of the imagination [Una orquesta unipersonal de la imaginación / Ein Ein-Mann-Orchester der Fantasie] 05/11/2010.
- [1002] Emily Pilloton, Teaching design for change [Enseñar a diseñar para el cambio / Design für den Wandel lehren] 08/11/2010.
- [1003] Stefan Wolff, The path to ending ethnic conflicts [El camino para acabar con los conflictos étnicos / Der Weg zur Beendigung ethnischer Konflikte] 09/11/2010.
- [1004] Aaron Huey, America's native prisoners of war [Los prisioneros de guerra nativos de Estados Unidos / Amerikas einheimische Kriegsgefangene] 10/11/2010.
- [1005] Aurret van Heerden, Making global labor fair [Hacer que el trabajo global sea justo / Globale Arbeit fair gestalten] 11/11/2010.
- [1006] Eric Berlow, Simplifying complexity [Simplificar la complejidad / Komplexität vereinfachen] 12/11/2010.
- [1007] Conrad Wolfram, Teaching kids real math with computers [Enseñar a los niños matemáticas de verdad con ordenadores / Kindern echte Mathematik mit Computern beibringen] 15/11/2010.
- [1008] Denis Dutton, A Darwinian theory of beauty [Una teoría darwiniana de la belleza / Eine darwinistische Theorie der Schönheit] 16/11/2010.
- [1009] Shimon Schocken, What a bike ride can teach you [Lo que un paseo en bicicleta puede enseñarte / Was man von einer Fahrradtour lernen kann] 17/11/2010.
- [1010] John Hardy, My green school dream [Mi sueño de una escuela verde / Mein Traum von einer grünen Schule] 18/11/2010.
- [1011] Kristina Gjerde, Making law on the high seas [Hacer leyes en alta mar / Recht schaffen auf hoher See] 19/11/2010.
- [1012] Kim Gorgens, Protecting the brain against concussion [Proteger el cerebro contra las conmociones cerebrales / Schutz des Gehirns vor Gehirnerschütterungen] 22/11/2010.
- [1013] Zainab Salbi, Women, wartime and the dream of peace [Mujeres, tiempos de guerra y el sueño de la paz / Frauen, Krieg und der Traum vom Frieden] 23/11/2010.
- [1014] Jason Fried, Why work doesn't happen at work [Por qué el trabajo no se hace en el trabajo / Warum Arbeit nicht bei der Arbeit passiert] 24/11/2010.
- [1015] Dan Phillips, Creative houses from reclaimed stuff [Casas creativas a partir de material recuperado / Kreative Häuser aus wiederverwertetem Material] 25/11/2010.
- [1016] Birke Baehr, What's wrong with our food system [Lo que falla en nuestro sistema alimentario / Was mit unserem Lebensmittelsystem nicht stimmt] 29/11/2010.
- [1017] William Ury, The walk from no to yes [El camino del no al sí / Der Weg vom Nein zum Ja] 30/11/2010.

- [1018] Marcel Dicke, Why not eat insects? [¿Por qué no comer insectos? / Warum nicht Insekten essen?] 01/12/2010.
- [1019] Bart Weetjens, How I taught rats to sniff out land mines [Cómo enseñé a las ratas a olfatear las minas terrestres / Wie ich Ratten beibrachte, Landminen zu erschnüffeln] 02/12/2010.
- [1020] Arthur Potts Dawson, A vision for sustainable restaurants [Una visión de los restaurantes sostenibles / Eine Vision für nachhaltige Restaurants] 03/12/2010.
- [1030] Halla Tómasdóttir, A feminine response to Iceland's financial crash [Una respuesta femenina a la crisis financiera de Islandia / Eine weibliche Antwort auf den isländischen Finanzcrash] 08/12/2010.
- [1031] Tony Porter, A call to men [Una llamada a los hombres / Ein Aufruf an Männer] 09/12/2010.
- [1032] Kiran Bedi, A police chief with a difference [Un jefe de policía diferente / Ein etwas anderer Polizeichef] 13/12/2010.
- [1033] Hanna Rosin, New data on the rise of women [Nuevos datos sobre el ascenso de las mujeres / Neue Daten über den Aufstieg der Frauen] 15/12/2010.
- [1034] Diana Laufenberg, How to learn? From mistakes [¿Cómo aprender? De los errores / Wie lernt man? Aus Fehlern] 15/12/2010.
- [1036] Rufus Griscom + Alisa Volkman, Let's talk parenting taboos [Hablemos de los tabúes de la paternidad / Reden wir über Erziehungs-Tabus] 16/12/2010.
- [1037] Rachel Botsman, The case for collaborative consumption [El caso del consumo colaborativo / Das Plädoyer für kollaborativen Konsum] 17/12/2010.
- [1039] Beverly + Dereck Joubert, Life lessons from big cats [Lecciones de vida de los grandes felinos / Lebenslektionen von Großkatzen] 20/12/2010.
- [1040] Sheryl Sandberg, Why we have too few women leaders [Por qué tenemos muy pocas mujeres líderes / Warum wir zu wenig Frauen in Führungspositionen haben] 21/12/2010.
- [1041] Majora Carter, 3 stories of local eco-entrepreneurship [3 historias de emprendimiento local / 3 Geschichten über lokales Öko-Entrepreneurship] 22/12/2010.
- [1042] Brené Brown, The power of vulnerability [El poder de la vulnerabilidad / Die Macht der Verletzlichkeit] 23/12/2010.
- [1043] Barry Schwartz, Using our practical wisdom [Utilizar nuestra sabiduría práctica / Unsere praktische Weisheit nutzen] 31/12/2010.
- [1044] Arianna Huffington, How to succeed? Get more sleep [¿Cómo triunfar? Dormir más / Wie kann man erfolgreich sein? Mehr Schlaf bekommen] 03/01/2011.
- [1045] Lesley Hazleton, On reading the Koran [Sobre la lectura del Corán / Über das Lesen des Korans] 04/01/2011.

- [1046] Charles Limb, Your brain on improv [Tu cerebro en la improvisación / Ihr Gehirn beim Improvisieren] 05/01/2011.
- [1047] Deborah Rhodes, A test that finds 3x more breast tumors, and why it's not available to you [Una prueba que encuentra 3 veces más tumores de mama, y por qué no está disponible para ti / Ein Test, der 3x mehr Brusttumore findet, und warum er für Sie nicht verfügbar ist] 06/01/2011.
- [1048] Neil Pasricha, The 3 A's of awesome [Las 3 A de la maravilla / Die 3 A's der Ehrfurcht] 07/01/2011.
- [1049] Jody Williams, A realistic vision for world peace [Una visión realista de la paz mundial / Eine realistische Vision für den Weltfrieden] 10/01/2011.
- [1050] Amber Case, We are all cyborgs now [Ahora todos somos ciborgs / Wir sind jetzt alle Cyborgs] 11/01/2011.
- [1051] Thomas Thwaites, How I built a toaster — from scratch [Cómo construí una tostadora desde cero / Wie ich einen Toaster baute - von Grund auf] 12/01/2011.
- [1052] Elizabeth Lesser, Take the Other to lunch [Lleva al otro a comer / Nimm den Anderen mit zum Mittagessen] 13/01/2011.
- [1053] Ali Carr-Chellman, Gaming to re-engage boys in learning [El juego para que los niños vuelvan a aprender / Spielen, um Jungen wieder zum Lernen zu bewegen] 14/01/2011.
- [1054] Naomi Klein, Addicted to risk [Adictos al riesgo / Süchtig nach Risiko] 17/01/2011.
- [1055] Charity Tillemann-Dick, Singing after a double lung transplant [Cantar después de un doble trasplante de pulmón / Singen nach einer doppelten Lungentransplantation] 18/01/2011.
- [1056] Van Jones, The economic injustice of plastic [La injusticia económica del plástico / Die wirtschaftliche Ungerechtigkeit von Plastik] 19/01/2011.
- [1057] Anders Ynnerman, Visualizing the medical data explosion [Visualizar la explosión de datos médicos / Visualisierung der medizinischen Datenexplosion] 20/01/2011.
- [1058] Heather Knight, Silicon-based comedy [Comedia basada en el silicio / Siliziumbasierte Komödie] 21/01/2011.
- [1059] Martin Jacques, Understanding the rise of China [Entender el ascenso de China / Den Aufstieg Chinas verstehen] 24/01/2011.
- [1060] Thomas Goetz, It's time to redesign medical data [Es hora de rediseñar los datos médicos / Es ist an der Zeit, medizinische Daten neu zu gestalten] 25/01/2011.
- [1061] Liza Donnelly, Drawing on humor for change [Aprovechar el humor para el cambio / Mit Humor zum Wandel] 26/01/2011.
- [1062] Bruce Feiler, The council of dads [El consejo de los padres / Der Rat der Väter] 27/01/2011.
- [1064] Kate Orff, Reviving New York's rivers — with oysters! [Revivir los ríos de Nueva York: ¡con ostras! / Die Wiederbelebung von New Yorks Flüssen - mit Austern!] 31/01/2011.

- [1065] Dale Dougherty, We are makers [Somos creadores / Wir sind Macher] 01/02/2011.
- [1066] Johanna Blakley, Social media and the end of gender [Las redes sociales y el fin del género / Soziale Medien und das Ende des Geschlechts] 02/02/2011.
- [1067] Christopher McDougall, Are we born to run? [¿Hemos nacido para correr? / Sind wir zum Laufen geboren?] 03/02/2011.
- [1068] Suheir Hammad, Poems of war, peace, women, power [Poemas sobre la guerra, la paz, las mujeres y el poder / Gedichte über Krieg, Frieden, Frauen und Macht] 04/02/2011.
- [1069] Nigel Marsh, How to make work-life balance work [Cómo conciliar la vida laboral y familiar / Wie man die Work-Life-Balance zum Laufen bringt] 07/02/2011.
- [1070] Cynthia Breazeal, The rise of personal robots [El auge de los robots personales / Der Aufstieg von persönlichen Robotern] 08/02/2011.
- [1071] Hawa Abdi + Deqo Mohamed, Mother and daughter doctor-heroes [Madre e hija doctoras-héroes / Mutter und Tochter als Arzt-Helden] 09/02/2011.
- [1072] Michael Pawlyn, Using nature's genius in architecture [Utilizar el genio de la naturaleza en la arquitectura / Das Genie der Natur in der Architektur] 10/02/2011.
- [1073] Geert Chatrou, A whistleblower you haven't heard [Un denunciante al que no has oído hablar / Ein Whistleblower, von dem Sie noch nichts gehört haben] 11/02/2011.
- [1074] Krista Tippett, Reconnecting with compassion [Reconectar con la compasión / Eine neue Verbindung zum Mitgefühl] 14/02/2011.
- [1075] Patricia Kuhl, The linguistic genius of babies [El genio lingüístico de los bebés / Das sprachliche Genie von Babies] 15/02/2011.
- [1076] Jacqueline Novogratz, Inspiring a life of immersion [Inspirar una vida de inmersión / Inspirierend für ein Leben in der Versenkung] 16/02/2011.
- [1077] Lisa Gansky, The future of business is the mesh [El futuro de los negocios es la malla / Die Zukunft des Geschäfts ist das Netz] 17/02/2011.
- [1078] Madeleine Albright, On being a woman and a diplomat [Ser mujer y diplomática / Eine Frau und ein Diplomat zu sein] 18/02/2011.
- [1079] Noreena Hertz, How to use experts — and when not to [Cómo utilizar a los expertos y cuándo no hacerlo / Wie wir mit Experten umgehen sollten -- und wie nicht] 21/02/2011.
- [1080] Iain Hutchison, Saving faces: A facial surgeon's craft [Salvar caras: El oficio de cirujano facial / Gesichter retten: Das Handwerk eines Gesichtschirurgen] 22/02/2011.
- [1081] Elizabeth Lindsey, Curating humanity's heritage [Conservar el patrimonio de la humanidad / Das Erbe der Menschheit kuratieren] 23/02/2011.
- [1082] Danny Hillis, Understanding cancer through proteomics [Entender el cáncer a través de la proteómica / Krebs verstehen durch Proteomik] 24/02/2011.
- [1083] Ahn Trio, A modern take on piano, violin, cello [Una visión moderna del piano, el violín y el violonchelo / Klavier, Geige, Cello - eine moderne Interpretation] 25/02/2011.

- [1084] Wadah Khanfar, A historic moment in the Arab world [Un momento histórico en el mundo árabe / Ein historischer Moment in der arabischen Welt] 02/03/2011.
- [1085] JR, My wish: Use art to turn the world inside out [Mi deseo: Utilizar el arte para dar la vuelta al mundo / Mein Wunsch: Mit Kunst die Welt von innen nach außen kehren] 04/03/2011.
- [1086] Wael Ghonim, Inside the Egyptian revolution [La revolución egipcia por dentro / Einblicke in die ägyptische Revolution] 04/03/2011.
- [1087] Bill Gates, How state budgets are breaking US schools [Cómo los presupuestos estatales están quebrando las escuelas estadounidenses / Wie staatliche Budgets US-Schulen kaputt machen] 04/03/2011.
- [1088] Anthony Atala, Printing a human kidney [Imprimir un riñón humano / Das Drucken einer menschlichen Niere] 07/03/2011.
- [1089] Courtney E. Martin, This isn't her mother's feminism [Este no es el feminismo de su madre / Das ist nicht der Feminismus ihrer Mutter] 08/03/2011.
- [1090] Sal Khan, Let's use video to reinvent education [Utilicemos el vídeo para reinventar la educación / Nutzen wir Video, um Bildung neu zu erfinden] 09/03/2011.
- [1091] Eli Pariser, Beware online filter bubbles [Cuidado con las burbujas de filtros online / Hüten Sie sich vor Online-Filterblasen] 02/05/2011.
- [1092] Deb Roy, The birth of a word [El nacimiento de una palabra / Die Geburt eines Wortes] 10/03/2011.
- [1093] Rob Harmon, How to keep rivers and streams flowing [Cómo mantener el caudal de los ríos y arroyos / Wie der Markt Bachläufe erhalten kann] 11/03/2011.
- [1094] David Brooks, The social animal [El animal social / Das soziale Tier] 14/03/2011.
- [1095] Janna Levin, The sound the universe makes [El sonido que hace el universo / Das Geräusch, das das Universum macht] 15/03/2011.
- [1096] Mark Bezos, A life lesson from a volunteer firefighter [Una lección de vida de un bombero voluntario / Eine Lebenslektion von einem freiwilligen Feuerwehrmann] 16/03/2011.
- [1098] Rogier van der Heide, Why light needs darkness [Por qué la luz necesita la oscuridad / Warum Licht Dunkelheit braucht] 17/03/2011.
- [1100] Sarah Kay, If I should have a daughter ... [Si tuviera una hija... / Wenn ich eine Tochter haben sollte ...] 18/03/2011.
- [1101] Hans Rosling, The magic washing machine [La lavadora mágica / Die magische Waschmaschine] 21/03/2011.
- [1102] Isabel Behncke, Evolution's gift of play, from bonobo apes to humans [La evolución del juego, de los simios bonobos a los humanos / Die Gabe der Evolution zu spielen, vom Bonobo-Affen bis zum Menschen] 21/03/2011.
- [1103] Paul Root Wolpe, It's time to question bio-engineering [Es hora de cuestionar la bioingeniería / Es ist an der Zeit, Bio-Engineering zu hinterfragen] 23/03/2011.

- [1104] Eythor Bender, Human exoskeletons — for war and healing [Exoesqueletos humanos: para la guerra y la curación / Menschliche Exoskelette - für Krieg und Heilung] 24/03/2011.
- [1105] Claron McFadden, Singing the primal mystery [Cantando el misterio primigenio / Das ursprüngliche Geheimnis singen] 25/03/2011.
- [1106] Patricia Ryan, Don't insist on English! [No insista en el inglés / Bestehen Sie nicht auf Englisch!] 28/03/2011.
- [1107] Ralph Langner, Cracking Stuxnet, a 21st-century cyber weapon [Stuxnet, un arma cibernética del siglo XXI / Stuxnet knacken, eine Cyberwaffe des 21. Jahrhunderts] 29/03/2011.
- [1108] Handspring Puppet Co., The genius puppetry behind War Horse [El genio de las marionetas detrás de War Horse / Das geniale Puppenspiel hinter War Horse] 30/03/2011.
- [1109] Sebastian Thrun, Google's driverless car [El coche sin conductor de Google / Googles fahrerloses Auto] 31/03/2011.
- [1110] Eric Whitacre, A virtual choir 2,000 voices strong [Un coro virtual de 2.000 voces / Ein virtueller Chor, 2.000 Stimmen stark] 01/04/2011.
- [1111] AnnMarie Thomas, Hands-on science with squishy circuits [Ciencia práctica con circuitos blandos / Wissenschaft zum Anfassen mit matschigen Schaltkreisen] 04/04/2011.
- [1112] Stanley McChrystal, Listen, learn ... then lead [Escuchar, aprender... y luego liderar / Zuhören, lernen ... und dann führen] 05/04/2011.
- [1113] Chade-Meng Tan, Everyday compassion at Google [La compasión cotidiana en Google / Alltägliches Mitgefühl bei Google] 05/04/2011.
- [1114] Morgan Spurlock, The greatest TED Talk ever sold [La mejor charla TED jamás vendida / Der beste TED-Vortrag aller Zeiten] 06/04/2011.
- [1115] Mick Ebeling, The invention that unlocked a locked-in artist [El invento que desbloqueó a un artista encerrado / Die Erfindung, die einen eingesperrten Künstler befreit hat] 07/04/2011.
- [1116] Caroline Casey, Looking past limits [Mirar más allá de los límites / Über Grenzen hinwegschauen] 08/04/2011.
- [1117] Jackson Browne, A song inspired by the ocean [Una canción inspirada en el océano / Ein vom Meer inspirierter Song] 08/04/2011.
- [1118] David Christian, The history of our world in 18 minutes [La historia de nuestro mundo en 18 minutos / Die Geschichte unserer Welt in 18 Minuten] 11/04/2011.
- [1119] Dave Meslin, The antidote to apathy [El antídoto contra la apatía / Das Gegengift zur Apathie] 12/04/2011.
- [1120] Sarah Kaminsky, My father the forger [Mi padre el falsificador / Mein Vater, dieser Fälscher] 07/09/2011.

- [1121] Roger Ebert, Remaking my voice [Rehacer mi voz / Auf der Suche nach meiner Stimme] 13/04/2011.
- [1122] Marcin Jakubowski, Open-sourced blueprints for civilization [Planos de la civilización de código abierto / Offene Baupläne für die Zivilisation] 14/04/2011.
- [1124] Susan Lim, Transplant cells, not organs [Trasplantar células, no órganos / Transplantation von Zellen, nicht von Organen] 15/04/2011.
- [1125] Sam Richards, A radical experiment in empathy [Un experimento radical de empatía / Ein radikales Experiment in Empathie] 18/04/2011.
- [1126] Kathryn Schulz, On being wrong [Sobre estar equivocado / Über das Falschsein] 19/04/2011.
- [1127] John Hunter, Teaching with the World Peace Game [Enseñar con el Juego de la Paz Mundial / Lehren mit dem Weltfriedensspiel] 20/04/2011.
- [1129] Anil Ananthaswamy, What it takes to do extreme astrophysics [Lo que se necesita para hacer astrofísica extrema / Was es braucht, um extreme Astrophysik zu betreiben] 21/04/2011.
- [1130] Ric Elias, 3 things I learned while my plane crashed [3 cosas que aprendí mientras mi avión se estrellaba / 3 Dinge, die ich beim Absturz meines Flugzeugs gelernt habe] 22/04/2011.
- [1131] Harvey Fineberg, Are we ready for neo-evolution? [¿Estamos preparados para la neoevolución? / Sind wir bereit für die Neo-Evolution?] 25/04/2011.
- [1132] Bruce Schneier, The security mirage [El espejismo de la seguridad / Die Fata Morgana der Sicherheit] 26/04/2011.
- [1133] Angela Belcher, Using nature to grow batteries [Utilizar la naturaleza para cultivar baterías / Mit der Natur Batterien züchten] 27/04/2011.
- [1134] Mike Matas, A next-generation digital book [Un libro digital de nueva generación / Ein digitales Buch der nächsten Generation] 28/04/2011.
- [1135] Arvind Gupta, Turning trash into toys for learning [Convertir la basura en juguetes para aprender / Müll in Lernspielzeug verwandeln] 29/04/2011.
- [1136] Aicha el-Wafi + Phyllis Rodriguez, The mothers who found forgiveness, friendship [Las madres que encontraron el perdón y la amistad / Die Mütter, die Vergebung und Freundschaft fanden] 02/05/2011.
- [1137] Carlo Ratti, Architecture that senses and responds [Arquitectura que siente y responde / Architektur, die spürt und antwortet] 03/05/2011.
- [1138] Suzanne Lee, Grow your own clothes [Cultivar tu propia ropa / Wachsen Sie Ihre eigene Kleidung] 04/05/2011.
- [1139] Sean Carroll, Distant time and the hint of a multiverse [El tiempo lejano y la insinuación de un multiverso / Entfernte Zeit und die Andeutung eines Multiversums] 05/05/2011.



- [1140] Louie Schwartzberg, The hidden beauty of pollination [La belleza oculta de la polinización / Die verborgene Schönheit der Bestäubung] 06/05/2011.
- [1141] Paul Nicklen, Animal tales from icy wonderlands [Cuentos de animales de los países de las maravillas del hielo / Tiergeschichten aus eisigen Wunderländern] 09/05/2011.
- [1142] Fiorenzo Omenetto, Silk, the ancient material of the future [La seda, el antiguo material del futuro / Seide, das uralte Material der Zukunft] 10/05/2011.
- [1143] Ron Gutman, The hidden power of smiling [El poder oculto de la sonrisa / Die verborgene Kraft des Lächelns] 11/05/2011.
- [1144] Amit Sood, Building a museum of museums on the web [Construir un museo de museos en la web / Ein Museum der Museen im Web] 12/05/2011.
- [1145] Leonard Susskind, My friend Richard Feynman [Mi amigo Richard Feynman / Mein Freund Richard Feynman] 13/05/2011.
- [1146] Ed Boyden, A light switch for neurons [Un interruptor de luz para las neuronas / Ein Lichtschalter für Neuronen] 15/05/2011.
- [1147] Thomas Heatherwick, Building the Seed Cathedral [Construyendo la catedral de las semillas / Der Bau der Saatgut-Kathedrale] 17/05/2011.
- [1148] Elliot Krane, The mystery of chronic pain [El misterio del dolor crónico / Das Geheimnis des chronischen Schmerzes] 18/05/2011.
- [1149] Edith Widder, The weird, wonderful world of bioluminescence [El extraño y maravilloso mundo de la bioluminiscencia / Die seltsame, wunderbare Welt der Biolumineszenz] 19/05/2011.
- [1150] Terry Moore, How to tie your shoes [Cómo atarse los zapatos / Wie man sich die Schuhe bindet] 20/05/2011.
- [1152] Aaron Koblin, Visualizing ourselves ... with crowd-sourced data [Visualizarnos a nosotros mismos... con datos de origen colectivo / Wir visualisieren uns selbst ... mit Crowd-Sourced-Daten] 23/05/2011.
- [1153] Bruce Aylward, How we'll stop polio for good [Cómo acabaremos con la polio para siempre / Wie wir Polio ein für alle Mal stoppen] 24/05/2011.
- [1154] Shirin Neshat, Art in exile [El arte en el exilio / Kunst im Exil] 25/05/2011.
- [1155] Mustafa Akyol, Faith versus tradition in Islam [La fe frente a la tradición en el Islam / Glaube versus Tradition im Islam] 26/05/2011.
- [1158] Dennis Hong, Making a car for blind drivers [Fabricar un coche para conductores ciegos / Ein Auto für blinde Fahrer bauen] 31/05/2011.
- [1159] Stefan Sagmeister, 7 rules for making more happiness [7 reglas para ser más feliz / 7 Regeln für mehr Glück] 01/06/2011.
- [1160] Aaron O'Connell, Making sense of a visible quantum object [Dar sentido a un objeto cuántico visible / Einem sichtbaren Quantenobjekt einen Sinn geben] 02/06/2011.

- [1161] Jessi Arrington, Wearing nothing new [No llevar nada nuevo / Nichts Neues mehr tragen] 03/06/2011.
- [1162] Damon Horowitz, We need a moral operating system [Necesitamos un sistema operativo moral / Wir brauchen ein moralisches Betriebssystem] 06/06/2011.
- [1163] Jack Horner, Building a dinosaur from a chicken [Construir un dinosaurio a partir de un pollo / Einen Dinosaurier aus einem Huhn bauen] 07/06/2011.
- [1164] Janet Echelman, Taking imagination seriously [Tomarse en serio la imaginación / Die Phantasie ernst nehmen] 07/06/2011.
- [1165] Paul Romer, The world's first charter city? [¿La primera ciudad charter del mundo? / Die erste Charterstadt der Welt?] 09/06/2011.
- [1166] Alice Dreger, Is anatomy destiny? [¿Es la anatomía el destino? / Ist Anatomie Schicksal?] 10/06/2011.
- [1167] JD Schramm, Break the silence for suicide attempt survivors [Romper el silencio para los supervivientes de intentos de suicidio / Das Schweigen brechen für Überlebende von Selbstmordversuchen] 11/06/2011.
- [1168] Daniel Kraft, Medicine's future? There's an app for that [¿El futuro de la medicina? Hay una aplicación para ello / Die Zukunft der Medizin? Es gibt eine App dafür] 13/06/2011.
- [1169] Shea Hembrey, How I became 100 artists [Cómo me convertí en 100 artistas / Wie ich 100 Künstler wurde] 14/06/2011.
- [1170] Steve Keil, A manifesto for play, for Bulgaria and beyond [Un manifiesto por el juego, por Bulgaria y más allá / Ein Manifest für das Spiel, für Bulgarien und darüber hinaus] 15/06/2011.
- [1171] Camille Seaman, Haunting photos of polar ice [Fotos inquietantes del hielo polar / Beeindruckende Fotos vom Polareis] 16/06/2011.
- [1172] Onyx Ashanti, This is beatjazz [Esto es beatjazz / Das ist Beatjazz] 17/06/2011.
- [1173] Maya Beiser, A cello with many voices [Un violonchelo con muchas voces / Ein Cello mit vielen Stimmen] 17/06/2011.
- [1174] Bill Ford, A future beyond traffic gridlock [Un futuro más allá de los atascos / Eine Zukunft jenseits des Verkehrsinfarkts] 20/06/2011.
- [1175] Daniel Tammet, Different ways of knowing [Diferentes formas de conocer / Verschiedene Wege des Wissens] 21/06/2011.
- [1176] Jok Church, A circle of caring [Un círculo de cuidados / Ein Kreis der Fürsorge] 22/06/2011.
- [1177] Honor Harger, A history of the universe in sound [Una historia del universo en sonido / Eine Geschichte des Universums in Klängen] 23/06/2011.
- [1178] Joshua Walters, On being just crazy enough [Sobre estar lo suficientemente loco / Gerade verrückt genug sein] 24/06/2011.

- [1179] Emiliano Salinas, [Una respuesta ciudadana a la violencia / Eine Antwort der Bürger auf die Gewalt] 01/11/2010.
- [1180] Rajesh Rao, A Rosetta Stone for a lost language [Una piedra Rosetta para un idioma perdido / Ein Rosetta-Stein für eine verlorene Sprache] 28/06/2011.
- [1181] Dave deBronkart, Meet e-Patient Dave [Conozca al e-paciente Dave / Treffen Sie E-Patient Dave] 29/06/2011.
- [1182] Robert Hammond, Building a park in the sky [Construir un parque en el cielo / Einen Park im Himmel bauen] 30/06/2011.
- [1183] Matt Cutts, Try something new for 30 days [Probar algo nuevo durante 30 días / 30 Tage lang etwas Neues ausprobieren] 01/07/2011.
- [1184] Nathan Myhrvold, Cooking as never seen before [Cocinar como nunca antes se había visto / Kochen auf völlig neue Art und Weise] 05/07/2011.
- [1185] Jonathan Drori, The beautiful tricks of flowers [Los bellos trucos de las flores / Die schönen Tricks der Blumen] 06/07/2011.
- [1186] Simon Lewis, Don't take consciousness for granted [No dé por sentada la conciencia / Nehmen Sie das Bewusstsein nicht als selbstverständlich hin] 07/07/2011.
- [1187] Nina Tandon, Caring for engineered tissue [Cuidar los tejidos artificiales / Die Pflege von künstlichem Gewebe] 08/07/2011.
- [1188] Rebecca MacKinnon, Let's take back the Internet! [Recuperemos Internet / Holen wir uns das Internet zurück!] 13/07/2011.
- [1189] Maajid Nawaz, A global culture to fight extremism [Una cultura global para combatir el extremismo / Eine globale Kultur zur Bekämpfung des Extremismus] 14/07/2011.
- [1190] Tim Harford, Trial, error and the God complex [El ensayo, el error y el complejo de Dios / Versuch, Irrtum und der Gott-Komplex] 15/07/2011.
- [1191] Nadia Al-Sakkaf, See Yemen through my eyes [Ver Yemen a través de mis ojos / Den Jemen mit meinen Augen sehen] 18/07/2011.
- [1192] Mikko Hypponen, Fighting viruses, defending the net [Luchar contra los virus, defender la red / Viren bekämpfen, das Netz verteidigen] 19/07/2011.
- [1193] Thandiwe Newton, Embracing otherness, embracing myself [Abrazar la alteridad, abrazarme a mí mismo / Das Anderssein umarmen, mich selbst umarmen] 20/07/2011.
- [1194] Kevin Slavin, How algorithms shape our world [Cómo los algoritmos dan forma a nuestro mundo / Wie Algorithmen unsere Welt formen] 21/07/2011.
- [1195] Markus Fischer, A robot that flies like a bird [Un robot que vuela como un pájaro / Ein Roboter, der wie ein Vogel fliegt] 22/07/2011.
- [1196] Rory Stewart, Time to end the war in Afghanistan [Es hora de acabar con la guerra de Afganistán / Zeit, den Krieg in Afghanistan zu beenden] 25/07/2011.

- [1197] Geoffrey West, The surprising math of cities and corporations [La sorprendente matemática de las ciudades y las empresas / Die überraschende Mathematik der Städte und Konzerne] 26/07/2011.
- [1198] Paul Bloom, The origins of pleasure [Los orígenes del placer / Die Ursprünge des Vergnügens] 27/07/2011.
- [1199] Josette Sheeran, Ending hunger now [Acabar con el hambre ahora / Beenden Sie jetzt den Hunger] 28/07/2011.
- [1200] Julian Treasure, 5 ways to listen better [5 formas de escuchar mejor / 5 Wege, besser zuzuhören] 29/07/2011.
- [1201] Adam Ostrow, After your final status update [Después de tu última actualización de estado / Nach Ihrem letzten Status-Update] 01/08/2011.
- [1202] Harald Haas, Wireless data from every light bulb [Datos inalámbricos de cada bombilla / Drahtlose Daten aus jeder Glühbirne] 02/08/2011.
- [1203] Mark Pagel, How language transformed humanity [Cómo el lenguaje transformó a la humanidad / Wie Sprache die Menschheit veränderte] 03/08/2011.
- [1204] Jessica Green, Are we filtering the wrong microbes? [¿Estamos filtrando los microbios equivocados? / Filtern wir die falschen Mikroben?] 04/08/2011.
- [1205] Eve Ensler, Suddenly, my body [De repente, mi cuerpo / Plötzlich mein Körper] 05/08/2011.
- [1206] Philip Zimbardo, The demise of guys? [¿La desaparición de los chicos? / Der Niedergang der Kerle?] 05/08/2011.
- [1207] Alex Steffen, The shareable future of cities [El futuro compartible de las ciudades / Wie sich Städte in Zukunft besser gemeinsam nutzen lassen] 08/08/2011.
- [1208] Dyan deNapoli, The great penguin rescue [El gran rescate de los pingüinos / Die große Pinguin-Rettung] 09/08/2011.
- [1209] Jeremy Gilley, One day of peace [Un día de paz / Einen Tag lang Frieden] 10/08/2011.
- [1210] Lucianne Walkowicz, Finding planets around other stars [Encontrar planetas alrededor de otras estrellas / Planeten bei anderen Sonnen finden] 11/08/2011.
- [1211] Marco Tempest, The magic of truth and lies (and iPods) [La magia de la verdad y la mentira (y los iPods) / Der Zauber von Wahrheit und Lügen (und iPods)] 12/08/2011.
- [1212] Dan Ariely, Beware conflicts of interest [Cuidado con los conflictos de intereses / Vorsicht vor Interessenkonflikten] 29/08/2011.
- [1213] Svante Pääbo, DNA clues to our inner neanderthal [Pistas del ADN de nuestro neandertal interior / DNA-Hinweise auf unseren inneren Neandertaler] 30/08/2011.
- [1214] Julia Bacha, Pay attention to nonviolence [Atención a la no violencia / Achten Sie auf Gewaltlosigkeit] 31/08/2011.
- [1215] Skylar Tibbits, Can we make things that make themselves? [¿Podemos hacer cosas que se hacen solas? / Können wir Dinge herstellen, die sich selbst herstellen?] 01/09/2011.

- [1216] Joan Halifax, Compassion and the true meaning of empathy [La compasión y el verdadero significado de la empatía / Mitgefühl und die wahre Bedeutung von Empathie] 02/09/2011.
- [1217] Edward Tenner, Unintended consequences [Consecuencias imprevistas / Unbeabsichtigte Konsequenzen] 06/09/2011.
- [1218] Lee Cronin, Making matter come alive [Hacer que la materia cobre vida / Materie zum Leben erwecken] 08/09/2011.
- [1219] Raghava KK, Shake up your story [Agitar la historia / Schütteln Sie Ihre Geschichte auf] 09/09/2011.
- [1220] Yasheng Huang, Does democracy stifle economic growth? [¿Afecta la democracia al crecimiento económico? / Erstickt die Demokratie das Wirtschaftswachstum?] 12/09/2011.
- [1221] Misha Glenny, Hire the hackers! [Contratar a los hackers / Stellen Sie die Hacker ein!] 13/09/2011.
- [1222] Kate Hartman, The art of wearable communication [El arte de la comunicación vestible / Die Kunst der tragbaren Kommunikation] 14/09/2011.
- [1223] Richard Resnick, Welcome to the genomic revolution [Bienvenidos a la revolución genómica / Willkommen in der genomischen Revolution] 15/09/2011.
- [1224] Lauren Zalaznick, The conscience of television [La conciencia de la televisión / Das Gewissen des Fernsehens] 16/09/2011.
- [1226] Niall Ferguson, The 6 killer apps of prosperity [Las 6 killer apps de la prosperidad / Die 6 Killer-Apps des Wohlstands] 19/09/2011.
- [1227] Jean-Baptiste Michel + Erez Lieberman Aiden, What we learned from 5 million books [Lo que hemos aprendido de 5 millones de libros / Was wir aus 5 Millionen Büchern gelernt haben] 20/09/2011.
- [1228] Amy Lockwood, Selling condoms in the Congo [La venta de preservativos en el Congo / Der Verkauf von Kondomen im Kongo] 21/09/2011.
- [1229] Elizabeth Murchison, Fighting a contagious cancer [La lucha contra un cáncer contagioso / Der Kampf gegen einen ansteckenden Krebs] 22/09/2011.
- [1230] Sunni Brown, Doodlers, unite! [Garabatos, ¡uníos! / Doodlers, findet zusammen!] 23/09/2011.
- [1231] Abraham Verghese, A doctor's touch [El toque de un médico / Die Berührung eines Arztes] 26/09/2011.
- [1232] Geoff Mulgan, A short intro to the Studio School [Una breve introducción a la Escuela de Estudio / Eine kurze Einführung in die Studioschule] 27/09/2011.
- [1233] Jarreth Merz, Filming democracy in Ghana [Filmar la democracia en Ghana / Dreharbeiten zur Demokratie in Ghana] 28/09/2011.
- [1234] Ben Goldacre, Battling bad science [La lucha contra la mala ciencia / Der Kampf gegen schlechte Wissenschaft] 29/09/2011.

- [1236] Yang Lan, The generation that's remaking China [La generación que está rehaciendo China / Die Generation, die China umgestaltet] 03/10/2011.
- [1237] Christoph Adami, Finding life we can't imagine [Encontrar la vida que no podemos imaginar / Das Leben finden, das wir uns nicht vorstellen können] 04/10/2011.
- [1238] Graham Hill, Less stuff, more happiness [Menos cosas, más felicidad / Weniger Zeug, mehr Glück] 05/10/2011.
- [1239] Mike Biddle, We can recycle plastic [Podemos reciclar el plástico / Wir können Plastik recyceln] 06/10/2011.
- [1240] Charles Hazlewood, Trusting the ensemble [Confiar en el conjunto / Vertrauen in das Ensemble] 07/10/2011.
- [1241] Alison Gopnik, What do babies think? [¿Qué piensan los bebés? / Was denken Babies?] 10/10/2011.
- [1243] Richard Seymour, How beauty feels [Cómo se siente la belleza / Wie sich Schönheit anfühlt] 11/10/2011.
- [1244] Ian Ritchie, The day I turned down Tim Berners-Lee [El día que rechacé a Tim Berners-Lee / Der Tag, an dem ich Tim Berners-Lee ablehnte] 12/10/2011.
- [1246] Pamela Meyer, How to spot a liar [Cómo detectar a un mentiroso / Wie man einen Lügner erkennt] 13/10/2011.
- [1247] Jae Rhim Lee, My mushroom burial suit [Mi traje de enterrador de hongos / Mein Pilzbestattungsanzug] 14/10/2011.
- [1248] Bunker Roy, Learning from a barefoot movement [Aprendiendo de un movimiento descalzo / Von einer Barfußbewegung lernen] 17/10/2011.
- [1249] Justin Hall-Tipping, Freeing energy from the grid [Liberar la energía de la red / Energie aus dem Netz befreien] 18/10/2011.
- [1250] Guy-Philippe Goldstein, How cyberattacks threaten real-world peace [Cómo los ciberataques amenazan la paz en el mundo real / Wie Cyberangriffe den Frieden in der realen Welt bedrohen] 19/10/2011.
- [1251] Todd Kuiken, A prosthetic arm that feels [Un brazo protésico que siente / Eine Armprothese, die fühlt] 20/10/2011.
- [1252] Nathalie Miebach, Art made of storms [Arte hecho de tormentas / Kunst aus Stürmen] 21/10/2011.
- [1253] Richard Wilkinson, How economic inequality harms societies [Cómo la desigualdad económica perjudica a las sociedades / Wie wirtschaftliche Ungleichheit Gesellschaften schadet] 24/10/2011.
- [1255] Malcolm Gladwell, The strange tale of the Norden bombsight [La extraña historia del visor de bombas Norden / Die seltsame Geschichte des Norden-Bombenschiffs] 26/10/2011.
- [1256] Jay Bradner, Open-source cancer research [Investigación del cáncer de código abierto / Open-Source-Krebsforschung] 27/10/2011.

- [1257] Béatrice Coron, Stories cut from paper [Historias recortadas en papel / Aus Papier geschnittene Geschichten] 28/10/2011.
- [1258] Hasan Elahi, FBI, here I am! [FBI, ¡aquí estoy! / FBI, hier bin ich!] 31/10/2011.
- [1259] Paul Zak, Trust, morality — and oxytocin? [Confianza, moralidad y oxitocina / Vertrauen, Moral - und Oxytocin?] 01/11/2011.
- [1260] Anna Mracek Dietrich, A plane you can drive [Un avión que se puede conducir / Ein Flugzeug, das man fahren kann] 02/11/2011.
- [1261] Daniel Wolpert, The real reason for brains [La verdadera razón de los cerebros / Der wahre Grund für Gehirne] 03/11/2011.
- [1262] Marco Tempest, Augmented reality, techno-magic [La realidad aumentada, la magia / Augmented Reality, Techno-Magie] 04/11/2011.
- [1264] Martin Hanczyc, The line between life and not-life [La línea entre la vida y la no vida / Die Grenze zwischen Leben und Nicht-Leben] 07/11/2011.
- [1265] Aparna Rao, High-tech art (with a sense of humor) [Arte de alta tecnología (con sentido del humor) / Hightech-Kunst (mit Sinn für Humor)] 08/11/2011.
- [1266] Ben Kacyra, Ancient wonders captured in 3D [Antiguas maravillas capturadas en 3D / Antike Wunder in 3D eingefangen] 09/11/2011.
- [1267] Allan Jones, A map of the brain [Un mapa del cerebro / Eine Karte des Gehirns] 10/11/2011.
- [1269] Charlie Todd, The shared experience of absurdity [La experiencia compartida del absurdo / Die gemeinsame Erfahrung des Absurden] 11/11/2011.
- [1270] Alexander Tsiaras, Conception to birth — visualized [Desde la concepción hasta el nacimiento - visualizado / Von der Empfängnis bis zur Geburt - visualisiert] 14/11/2011.
- [1271] Yves Rossy, Fly with the Jetman [Volar con el Jetman / Fliegen mit dem Jetman] 15/11/2011.
- [1272] Thomas Suarez, A 12-year-old app developer [Un desarrollador de aplicaciones de 12 años / Ein 12-jähriger App-Entwickler] 16/11/2011.
- [1274] Cynthia Kenyon, Experiments that hint of longer lives [Experimentos que insinúan vidas más largas / Experimente, die auf ein längeres Leben hindeuten] 17/11/2011.
- [1276] Robin Ince, Science versus wonder? [¿Ciencia o maravilla? / Wissenschaft versus Wunder?] 18/11/2011.
- [1278] Gabe Zichermann, How games make kids smarter [Cómo los juegos hacen a los niños más inteligentes / Wie Spiele Kinder schlauer machen] 19/11/2011.
- [1279] Natalie Warne, Being young and making an impact [Ser joven y causar impacto / Jung sein und etwas bewirken] 20/11/2011.
- [1280] Phil Plait, How to defend Earth from asteroids [Cómo defender la Tierra de los asteroides / Wie wir die Erde gegen Asteroiden verteidigen.] 21/11/2011.

- [1281] Péter Fankhauser, Meet Rezero, the dancing ballbot [Conozca a Rezero, el robot bailarín / Treffen Sie Rezero, den tanzenden Ballbot] 22/11/2011.
- [1282] Joe Sabia, The technology of storytelling [La tecnología de la narración / Die Technik des Geschichtenerzählens] 23/11/2011.
- [1283] Louie Schwartzberg, Nature. Beauty. Gratitude. [La naturaleza. La belleza. La gratitud. / Natur. Schönheit. Dankbarkeit.] 22/11/2012.
- [1284] Britta Riley, A garden in my apartment [Un jardín en mi apartamento / Ein Garten in meiner Wohnung] 25/11/2011.
- [1285] Amy Purdy, Living beyond limits [Vivir más allá de los límites / Über Grenzen hinaus leben] 27/11/2011.
- [1286] Damon Horowitz, Philosophy in prison [Filosofía en la cárcel / Philosophie im Gefängnis] 28/11/2011.
- [1287] Kathryn Schulz, Don't regret regret [No lamentar el arrepentimiento / Bedauern Sie Ihr Bedauern nicht.] 02/12/2011.
- [1288] Karen Tse, How to stop torture [Cómo dejar de torturar / Wie man Folter stoppen kann] 22/12/2011.
- [1289] Annie Murphy Paul, What we learn before we're born [Lo que aprendemos antes de nacer / Was wir vor unserer Geburt lernen] 29/11/2011.
- [1290] John Bohannon, Dance vs. powerpoint, a modest proposal [La danza frente al powerpoint, una modesta propuesta / Tanz vs. PowerPoint, ein bescheidener Vorschlag] 30/11/2011.
- [1291] Charles Limb, Building the musical muscle [Construyendo el músculo musical / Das Aufbauen des musikalischen Muskels] 01/12/2011.
- [1292] Leslie Dodson, Don't misrepresent Africa [No tergiversar África / Jimmy Wales über die Geburt von Wikipedia] 03/12/2011.
- [1293] Sarah Kay, How many lives can you live? [¿Cuántas vidas se pueden vivir? / Wie Technologie uns verändern wird] 04/12/2011.
- [1294] Srdja Popovic, How to topple a dictator [Cómo derrocar a un dictador / Wie man einen Dikator stürzt] 05/12/2011.
- [1295] Luis von Ahn, Massive-scale online collaboration [Colaboración masiva en línea / Online-Zusammenarbeit im großen Stil] 06/12/2011.
- [1296] Cheryl Hayashi, The magnificence of spider silk [La magnificencia de la seda de araña / So großartig ist Spinnenseide] 07/12/2011.
- [1297] Yoav Medan, Ultrasound surgery — healing without cuts [Cirugía por ultrasonidos: curar sin cortes / Ultraschall-Chirurgie – heilen ohne zu schneiden] 08/12/2011.
- [1298] Stefon Harris, There are no mistakes on the bandstand [No hay errores en el quiosco de música / Auf der Bühne gibt es keine Fehler] 09/12/2011.



- [1299] Klaus Stadlmann, The world's smallest 3D printer [La impresora 3D más pequeña del mundo / Der kleinste 3D-Drucker der Welt] 10/12/2011.
- [1301] Monika Bulaj, The hidden light of Afghanistan [La luz oculta de Afganistán / Das verborgene Licht Afghanistans] 12/12/2011.
- [1302] Quyen Nguyen, Color-coded surgery [Cirugía con código de colores / Farbkodierte Chirurgie] 13/12/2011.
- [1303] Pavan Sukhdev, Put a value on nature! [Poner en valor la naturaleza / Was Natur wert ist!] 14/12/2011.
- [1304] Homaro Cantu + Ben Roche, Cooking as alchemy [La cocina como alquimia / Homaru Cantu und Kochen als Alchemie] 15/12/2011.
- [1305] Ramona Pierson, An unexpected place of healing [Un lugar inesperado de curación / Ein unerwarteter Ort der Heilung] 16/12/2011.
- [1308] Antonio Damasio, The quest to understand consciousness [La búsqueda de la comprensión de la conciencia / Die Herausforderung, das Bewusstsein zu verstehen.] 19/12/2011.
- [1309] Sheila Nirenberg, A prosthetic eye to treat blindness [Una prótesis ocular para tratar la ceguera / Eine Augenprothese gegen Blindheit] 20/12/2011.
- [1310] Daniel Goldstein, The battle between your present and future self [La batalla entre tu yo presente y futuro / Der Kampf zwischen dem gegenwärtigen und zukünftigen Selbst] 21/12/2011.
- [1311] Alberto Cairo, There are no scraps of men [Los hombres no tienen nada que hacer / Es gibt keinen menschlichen Schrott] 23/12/2011.
- [1312] A.J. Jacobs, How healthy living nearly killed me [Cómo la vida sana casi me mata / Wie gesundes Leben mich fast umbrachte] 03/01/2012.
- [1313] Jane Fonda, Life's third act [El tercer acto de la vida / Der dritte Akt des Lebens] 04/01/2012.
- [1314] Paddy Ashdown, The global power shift [El cambio de poder global / Die globale Machtverschiebung] 05/01/2012.
- [1315] Sebastian Wernicke, 1,000 TED Talks in six words [1.000 charlas TED en seis palabras / 1.000 TED-Talks in sechs Worten] 06/01/2012.
- [1320] Lauren Hodge, Shree Bose + Naomi Shah, Award-winning teenage science in action [La ciencia adolescente premiada en acción / Preisgekrönte Teenager-Wissenschaft in Aktion] 10/01/2012.
- [1321] Jonas Gahr Støre, In defense of dialogue [En defensa del diálogo / Zur Verteidigung des Dialogs] 11/01/2012.
- [1322] Drew Berry, Animations of unseeable biology [Animaciones de la biología que no se ve / Animationen der unsichtbaren Biologie] 12/01/2012.
- [1326] Sonaar Luthra, Meet the Water Canary [Conozca al canario del agua / Treffen Sie den Wasserkanarienvogel] 16/01/2012.

- [1327] Alain de Botton, Atheism 2.0 [El ateísmo 2.0 / Atheismus 2.0] 17/01/2012.
- [1328] Mikko Hypponen, Three types of online attack [Tres tipos de ataques en línea / Drei Arten von Online-Angriffen] 18/01/2012.
- [1329] Clay Shirky, Why SOPA is a bad idea [Por qué SOPA es una mala idea / Warum SOPA eine schlechte Idee ist] 18/01/2012.
- [1330] Sheena Iyengar, How to make choosing easier [Cómo hacer más fácil la elección / Wie macht Auswählen einfacher macht] 19/01/2012.
- [1334] Julian Baggini, Is there a real you? [¿Existe el verdadero yo? / Gibt es ein wahres Ich?] 22/01/2012.
- [1335] Lisa Harouni, A primer on 3D printing [Un manual sobre la impresión 3D / Eine Einführung in den 3D-Druck] 23/01/2012.
- [1336] Diana Nyad, Extreme swimming with the world's most dangerous jellyfish [Natación extrema con las medusas más peligrosas del mundo / Extremschwimmen mit den gefährlichsten Quallen der Welt] 24/01/2012.
- [1337] Brian Goldman, Doctors make mistakes. Can we talk about that? [Los médicos se equivocan. ¿Podemos hablar de ello? / Ärzte machen Fehler. Können wir darüber sprechen?] 25/01/2012.
- [1338] Ariel Garten, Know thyself, with a brain scanner [Conócete a ti mismo, con un escáner cerebral / Erkenne dich selbst – mit einem Hirnscanner] 26/01/2011.
- [1339] Gayle Tzemach Lemmon, Women entrepreneurs, example not exception [Las mujeres empresarias, ejemplo y no excepción / Unternehmerinnen, Beispiel statt Ausnahme] 27/01/2012.
- [1342] Peter van Uhm, Why I chose a gun [Por qué elegí una pistola / Warum ich eine Pistole wählte] 30/01/2012.
- [1343] Bill Doyle, Treating cancer with electric fields [Tratar el cáncer con campos eléctricos / Krebs mit elektrischen Feldern behandeln] 31/01/2012.
- [1344] Shawn Achor, The happy secret to better work [El feliz secreto para trabajar mejor / Das glückliche Geheimnis für bessere Arbeit] 01/02/2012.
- [1345] Erica Frenkel, The universal anesthesia machine [La máquina de anestesia universal / Das universelle Anästhesiegerät] 02/02/2012.
- [1346] Danny Hillis, Back to the future (of 1994) [Regreso al futuro (de 1994) / Zurück in die Zukunft (von 1994)] 03/02/2012.
- [1347] Nancy Duarte, The secret structure of great talks [La estructura secreta de las grandes charlas / Die geheime Struktur großer Gespräche] 05/02/2012.
- [1349] Neil Burgess, How your brain tells you where you are [Cómo tu cerebro te dice dónde estás / Wie Ihr Gehirn Ihnen sagt, wo Sie sind] 06/02/2012.
- [1350] Stephen Coleman, Non-lethal weapons, a moral hazard? [Armas no letales, ¿un riesgo moral? / Nicht-tödliche Waffen, ein moralisches Risiko?] 07/02/2012.

- [1351] Sheikha Al Mayassa, Globalizing the local, localizing the global [Globalizar lo local, localizar lo global / Das Lokale globalisieren, das Globale lokalisieren] 08/02/2012.
- [1352] Jack Horner, Where are the baby dinosaurs? [¿Dónde están los bebés dinosaurios? / Wo sind die Baby-Dinosaurier?] 09/02/2012.
- [1353] Erik Johansson, Impossible photography [Fotografía imposible / Unmögliche Fotografie] 10/02/2012.
- [1355] Drew Dudley, Everyday leadership [El liderazgo cotidiano / Führungsstärke im Alltag] 11/02/2012.
- [1356] Tyrone Hayes + Penelope Jagessar Chaffer, The toxic baby [El bebé tóxico / Das giftige Baby] 13/02/2012.
- [1357] Jenna McCarthy, What you don't know about marriage [Lo que no sabes sobre el matrimonio / Was Sie nicht über die Ehe wissen] 14/02/2012.
- [1359] Lucien Engelen, Crowdsourcing your health [La salud de la gente / Crowdsourcing Ihre Gesundheit] 15/02/2012.
- [1360] Simon Berrow, How do you save a shark you know nothing about? [¿Cómo salvar a un tiburón del que no sabes nada? / Wie rettet man einen Hai, von dem man nichts weiß?] 16/02/2012.
- [1361] Paul Conneally, How mobile phones power disaster relief [Cómo los teléfonos móviles impulsan la ayuda en caso de catástrofe / Wie Mobiltelefone die Katastrophenhilfe unterstützen] 17/02/2012.
- [1362] Garth Lenz, The true cost of oil [El verdadero coste del petróleo / Die wahren Kosten des Öls] 18/02/2012.
- [1363] Lucianne Walkowicz, Look up for a change [Mirar hacia arriba para variar / Schauen Sie zur Abwechslung mal nach oben] 19/02/2012.
- [1364] Neil MacGregor, 2600 years of history in one object [2600 años de historia en un objeto / 2600 Jahre Geschichte in einem Objekt] 20/02/2012.
- [1365] Chris Bliss, Comedy is translation [La comedia es la traducción / Komödie ist Übersetzung] 21/02/2012.
- [1366] Shilo Shiv Suleman, Using tech to enable dreaming [Utilizar la tecnología para poder soñar / Mit Technik zum Träumen] 22/02/2012.
- [1367] Shlomo Benartzi, Saving for tomorrow, tomorrow [Ahorrar para el mañana, mañana / Sparen für morgen, morgen] 23/02/2012.
- [1368] Tan Le, My immigration story [Mi historia de inmigración / Meine Einwanderungsgeschichte] 24/02/2012.
- [1369] Jeffrey Kluger, The sibling bond [El vínculo entre hermanos / Das Band der Geschwister] 26/02/2012.
- [1371] Kevin Allocca, Why videos go viral [Por qué los vídeos se hacen virales / Warum Videos viral gehen] 27/02/2012.

- [1373] Daniel Pauly, The ocean's shifting baseline [La línea de base cambiante del océano / Die sich verändernde Basislinie des Ozeans] 28/02/2012.
- [1374] Paul Gilding, The Earth is full [La Tierra está llena / Die Erde ist voll] 29/02/2012.
- [1375] Peter Diamandis, Abundance is our future [La abundancia es nuestro futuro / Überfluss ist unsere Zukunft] 29/02/2012.
- [1376] Vijay Kumar, Robots that fly ... and cooperate [Robots que vuelan... y cooperan / Roboter, die fliegen ... und kooperieren] 01/03/2012.
- [1377] Susan Cain, The power of introverts [El poder de los introvertidos / Die Kraft der Introvertierten] 02/03/2012.
- [1378] Bryan Stevenson, We need to talk about an injustice [Tenemos que hablar de una injusticia / Wir müssen über eine Ungerechtigkeit sprechen] 05/03/2012.
- [1379] Andrew Stanton, The clues to a great story [Las claves de una gran historia / Die Anhaltspunkte für eine große Geschichte] 06/03/2012.
- [1380] James Hansen, Why I must speak out about climate change [Por qué debo hablar del cambio climático / Warum ich über den Klimawandel sprechen muss] 07/03/2012.
- [1381] Jennifer Pahlka, Coding a better government [Codificar un gobierno mejor / Eine bessere Regierung programmieren] 08/03/2012.
- [1382] Improv Everywhere, A TED speaker's worst nightmare [La peor pesadilla de un orador TED / Der schlimmste Albtraum eines TED-Redners] 09/03/2012.
- [1384] Larry Smith, Why you will fail to have a great career [Por qué fracasarás en tu carrera profesional / Warum Sie an einer großen Karriere scheitern werden] 11/03/2012.
- [1385] Greg Gage, The cockroach beatbox [La caja de ritmos de las cucarachas / Die Kakerlaken-Beatbox] 12/03/2012.
- [1386] Chris Anderson (TED), Questions no one knows the answers to [Preguntas de las que nadie sabe la respuesta / Fragen, auf die niemand die Antworten kennt] 12/03/2012.
- [1387] David Gallo, Deep ocean mysteries and wonders [Misterios y maravillas del océano profundo / Geheimnisse und Wunder der Tiefsee] 13/03/2012.
- [1388] Adam Savage, How simple ideas lead to scientific discoveries [Cómo las ideas simples conducen a los descubrimientos científicos / Wie einfache Ideen zu wissenschaftlichen Entdeckungen führen] 13/03/2012.
- [1389] Jonathan Haidt, Religion, evolution, and the ecstasy of self-transcendence [Religión, evolución y el éxtasis de la autotranscendencia / Religion, Evolution und die Ekstase der Selbsttranszendenz] 14/03/2012.
- [1390] Rob Reid, The \$8 billion iPod [El iPod de 8.000 millones de dólares / Der 8 Milliarden Dollar teure iPod] 15/03/2012.
- [1391] Brené Brown, Listening to shame [Escuchar la vergüenza / Der Scham zuhören] 16/03/2012.

- [1394] T. Boone Pickens, Let's transform energy — with natural gas [Transformemos la energía: con gas natural / Wir transformieren Energie - mit Erdgas] 19/03/2012.
- [1396] Noel Bairey Merz, The single biggest health threat women face [La mayor amenaza para la salud de las mujeres / Die größte Gesundheitsbedrohung für Frauen] 21/03/2012.
- [1397] Taylor Wilson, Yup, I built a nuclear fusion reactor [Sí, he construido un reactor de fusión nuclear / Ja, ich habe einen Kernfusionsreaktor gebaut] 22/03/2012.
- [1398] Billy Collins, Everyday moments, caught in time [Momentos cotidianos, atrapados en el tiempo / Alltägliche Momente, eingefangen in der Zeit] 23/03/2012.
- [1399] Peter Saul, Let's talk about dying [Hablemos de la muerte / Lassen Sie uns über das Sterben reden] 25/03/2012.
- [1401] Donald Sadoway, The missing link to renewable energy [El eslabón perdido de las energías renovables / Das fehlende Bindeglied zur erneuerbaren Energie] 26/03/2012.
- [1402] Regina Dugan, From mach-20 glider to hummingbird drone [Del planeador mach-20 al dron colibrí / Vom Mach-20-Gleiter zur Kolibri-Drohne] 27/03/2012.
- [1403] Leymah Gbowee, Unlock the intelligence, passion, greatness of girls [Desbloquear la inteligencia, la pasión y la grandeza de las niñas / Entfesseln Sie die Intelligenz, Leidenschaft und Größe von Mädchen] 28/03/2012.
- [1404] Ayah Bdeir, Building blocks that blink, beep and teach [Bloques de construcción que parpadean, pitan y enseñan / Bauklötze, die blinken, piepen und lehren] 29/03/2012.
- [1405] Marco Tempest, A magical tale (with augmented reality) [Un cuento mágico (con realidad aumentada) / Ein magisches Märchen (mit Augmented Reality)] 30/03/2012.
- [1408] Tierney Thys and Plankton Chronicles Project, The secret life of plankton [La vida secreta del plancton / Das geheime Leben des Planktons] 02/04/2012.
- [1409] Sherry Turkle, Connected, but alone? [¿Conectados, pero solos? / Verbunden, aber allein?] 03/04/2012.
- [1410] Chip Kidd, Designing books is no laughing matter. OK, it is. [Diseñar libros no es cosa de risa. De acuerdo, lo es. / Bücher zu entwerfen ist nicht zum Lachen. Okay, es ist.] 04/04/2012.
- [1411] Jack Choi, On the virtual dissection table [En la mesa de disección virtual / Auf dem virtuellen Seziertisch] 05/04/2012.
- [1412] Jonathan Foley, The other inconvenient truth [La otra verdad incómoda / Die andere unbequeme Wahrheit] 08/04/2012.
- [1413] Lucy McRae, How can technology transform the human body? [¿Cómo puede la tecnología transformar el cuerpo humano? / Wie kann Technologie den menschlichen Körper verändern?] 06/04/2012.
- [1416] Frank Warren, Half a million secrets [Medio millón de secretos / Eine halbe Million Geheimnisse] 09/04/2012.

- [1417] Frans de Waal, Moral behavior in animals [El comportamiento moral de los animales / Moralisches Verhalten bei Tieren] 10/04/2012.
- [1419] Tal Golesworthy, How I repaired my own heart [Cómo reparé mi propio corazón / Wie ich mein eigenes Herz repariert habe] 12/04/2012.
- [1420] Abigail Washburn, Building US-China relations ... by banjo [Construir las relaciones entre Estados Unidos y China... a golpe de banjo / Aufbau der Beziehungen zwischen den USA und China ... per Banjo] 13/04/2012.
- [1421] Atul Gawande, How do we heal medicine? [¿Cómo se cura la medicina? / Wie heilen wir die Medizin?] 16/04/2012.
- [1422] Drew Curtis, How I beat a patent troll [Cómo vencí a un troll de patentes / Wie ich einen Patent-Troll schlug] 17/04/2012.
- [1423] Taryn Simon, The stories behind the bloodlines [Las historias detrás de las líneas de sangre / Die Geschichten hinter den Blutlinien] 18/04/2012.
- [1424] Laura Carstensen, Older people are happier [Las personas mayores son más felices / Ältere Menschen sind glücklicher] 19/04/2012.
- [1425] Christina Warinner, Tracking ancient diseases using ... plaque [El seguimiento de las enfermedades antiguas mediante ... placa / Alte Krankheiten aufspüren mit ... Plaque] 20/04/2012.
- [1426] Brian Greene, Is our universe the only universe? [¿Es nuestro universo el único universo? / Ist unser Universum das einzige Universum?] 23/04/2012.
- [1427] Michael Norton, How to buy happiness [Cómo comprar la felicidad / Wie man Glück kaufen kann] 24/04/2012.
- [1428] Jon Bergmann, Just how small is an atom? [¿Cómo de pequeño es un átomo? / Wie klein ist ein Atom?] 25/04/2012.
- [1429] Eduardo Paes, The 4 commandments of cities [Los 4 mandamientos de las ciudades / Die 4 Gebote der Städte] 26/04/2012.
- [1430] Nancy Lublin, Texting that saves lives [Mensajes de texto que salvan vidas / Texting, das Leben rettet] 27/04/2012.
- [1431] Joe Smith, How to use a paper towel [Cómo usar una toalla de papel / Wie man ein Papierhandtuch benutzt] 28/04/2012.
- [1432] Brenda Romero, Gaming for understanding [Juegos para comprender / Spielen zum Verstehen] 29/04/2012.
- [1433] Liz Diller, A new museum wing ... in a giant bubble [Una nueva ala del museo... en una burbuja gigante / Ein neuer Museumsflügel ... in einer riesigen Blase] 30/04/2012.
- [1434] Amory Lovins, A 40-year plan for energy [Un plan energético a 40 años vista / Ein 40-Jahres-Plan für Energie] 01/05/2012.
- [1435] Reuben Margolin, Sculpting waves in wood and time [Esculpir ondas en madera y tiempo / Wellen in Holz und Zeit modellieren] 02/05/2012.

- [1436] Gary Kovacs, Tracking our online trackers [Seguimiento de nuestros rastreadores en línea / Unseren Online-Trackern auf der Spur] 03/05/2012.
- [1437] Rory Sutherland, Perspective is everything [La perspectiva lo es todo / Perspektive ist alles] 04/05/2012.
- [1438] Tavi Gevinson, A teen just trying to figure it out [Un adolescente que trata de entenderlo / Ein Teenager auf dem Weg der Erkenntnis] 05/05/2012.
- [1440] Michael Tilson Thomas, Music and emotion through time [Música y emoción a través del tiempo / Musik und Emotionen im Wandel der Zeit] 07/05/2012.
- [1441] JP Rangaswami, Information is food [La información es un alimento / Information ist Nahrung] 08/05/2012.
- [1442] Karen Bass, Unseen footage, untamed nature [Imágenes inéditas, naturaleza indómita / Ungesehene Bilder, ungezähmte Natur] 09/05/2012.
- [1443] Joshua Foer, Feats of memory anyone can do [Hazañas de la memoria que cualquiera puede hacer / Gedächtnisleistungen für jedermann] 10/05/2012.
- [1444] Renny Gleeson, 404, the story of a page not found [404, la historia de una página no encontrada / 404, die Geschichte einer verschollenen Seite] 11/05/2012.
- [1445] Bart Knols, 3 new ways to kill mosquitoes [3 nuevas formas de matar a los mosquitos / Tötet Moskitos, beendet Malaria] 13/05/2012.
- [1447] Tali Sharot, The optimism bias [El sesgo del optimismo / Der Hang zum Optimismus] 14/05/2012.
- [1448] Jean-Baptiste Michel, The mathematics of history [Las matemáticas de la historia / Die Mathematik der Geschichte] 15/05/2012.
- [1449] David Kelley, How to build your creative confidence [Cómo construir su confianza creativa / Wie man kreatives Selbstvertrauen aufbaut] 16/05/2012.
- [1450] Carl Schoonover, How to look inside the brain [Cómo mirar dentro del cerebro / Einblicke in das Innere unseres Gehirns] 17/05/2012.
- [1451] JR, One year of turning the world inside out [Un año dándole la vuelta al mundo / Ein Jahr lang die Welt von innen nach außen drehen] 18/05/2012.
- [1452] Michael McDaniel, Cheap, effective shelter for disaster relief [Refugio barato y eficaz para la ayuda en caso de catástrofe / Billige, effektive Unterkünfte für die Katastrophenhilfe] 19/05/2012.
- [1454] Nathan Wolfe, What's left to explore? [¿Qué nos queda por explorar? / Was gibt es noch zu erforschen?] 21/05/2012.
- [1455] Hans Rosling, Religions and babies [Las religiones y los bebés / Religionen und Babies] 22/05/2012.
- [1456] Philippe Petit, The journey across the high wire [El viaje por la cuerda floja / Die Reise über den Hochseilgarten] 23/05/2012.

- [1457] Shereen El-Feki, HIV — how to fight an epidemic of bad laws [VIH: cómo luchar contra una epidemia de malas leyes / HIV - wie man eine Epidemie mit schlechten Gesetzen bekämpft] 24/05/2012.
- [1458] Reggie Watts, Beats that defy boxes [Latidos que desafían las cajas / Beats, die sich über Boxen hinwegsetzen] 25/05/2012.
- [1459] Ken Goldberg, 4 lessons from robots about being human [4 lecciones de los robots sobre el ser humano / 4 Lektionen von Robotern über das Menschsein] 27/05/2012.
- [1460] David MacKay, A reality check on renewables [La realidad de las energías renovables / Ein Realitätscheck für erneuerbare Energien] 26/05/2012.
- [1461] William Noel, Revealing the lost codex of Archimedes [Revelación del códice perdido de Arquímedes / Die Enthüllung des verlorenen Codex von Archimedes] 29/05/2012.
- [1462] Dalia Mogahed, The attitudes that sparked Arab Spring [Las actitudes que desencadenaron la Primavera Árabe / Die Einstellungen, die den Arabischen Frühling auslösten] 30/05/2012.
- [1463] Sebastian Deterding, What your designs say about you [Lo que tus diseños dicen de ti / Was Ihr Design über Sie aussagt] 31/05/2012.
- [1465] Seth Shostak, ET is (probably) out there — get ready [ET está (probablemente) ahí fuera: prepárate / ET ist (wahrscheinlich) da draußen - machen Sie sich bereit] 02/06/2012.
- [1467] Juan Enriquez, Will our kids be a different species? [¿Serán nuestros hijos una especie diferente? / Werden unsere Kinder eine andere Spezies sein?] 04/06/2012.
- [1468] Diane Kelly, What we didn't know about penis anatomy [Lo que no sabíamos sobre la anatomía del pene / Was wir nicht über die Anatomie des Penis wussten] 05/06/2012.
- [1469] Terry Moore, Why is 'x' the unknown? [¿Por qué 'x' es lo desconocido? / Warum ist 'x' das Unbekannte?] 06/06/2012.
- [1470] Damian Palin, Mining minerals from seawater [Extraer minerales del agua del mar / Gewinnung von Mineralien aus Meerwasser] 07/06/2012.
- [1471] John Hodgman, Design, explained. [El diseño, explicado. / Design, erklärt.] 08/06/2012.
- [1472] Ami Klin, A new way to diagnose autism [Una nueva forma de diagnosticar el autismo / Ein neuer Weg, Autismus zu diagnostizieren] 09/06/2012.
- [1473] Megan Kamerick, Women should represent women in media [Las mujeres deben representar a las mujeres en los medios de comunicación / Frauen sollten Frauen in den Medien repräsentieren] 17/06/2012.
- [1474] John Hockenberry, We are all designers [Todos somos diseñadores / Wir sind alle Designer] 11/06/2012.
- [1475] Rebecca Onie, What if our health care system kept us healthy? [¿Y si nuestro sistema sanitario nos mantuviera sanos? / Was wäre, wenn unser Gesundheitssystem uns gesund halten würde?] 12/06/2012.



- [1476] Beeban Kidron, The shared wonder of film [La maravilla compartida del cine / Das gemeinsame Wunder des Films] 13/06/2012.
- [1477] Sarah Parcak, Archaeology from space [Arqueología desde el espacio / Archäologie aus dem All] 14/06/2012.
- [1478] LZ Granderson, The myth of the gay agenda [El mito de la agenda gay / Der Mythos der schwulen Agenda] 15/06/2012.
- [1479] Rodney Mullen, Pop an ollie and innovate! [Haz un ollie e innova / Mach 'nen Ollie und schaff was Neues!] 16/06/2012.
- [1480] David R. Dow, Lessons from death row inmates [Lecciones de los condenados a muerte / Lektionen von Insassen der Todeszelle] 18/06/2012.
- [1481] Ivan Oransky, Are we over-medicalized? [¿Estamos sobremedicalizados? / Sind wir übermedikalisiert?] 19/06/2012.
- [1482] Marco Tempest, The electric rise and fall of Nikola Tesla [El ascenso y la caída eléctrica de Nikola Tesla / Der elektrische Aufstieg und Fall von Nikola Tesla] 20/06/2012.
- [1483] Wolfgang Kessler, How to air-condition outdoor spaces [Cómo climatizar los espacios exteriores / Wie man Außenbereiche klimatisiert] 22/06/2012.
- [1484] Raghava KK, What's your 200-year plan? [¿Cuál es su plan de 200 años? / Was ist Ihr 200-Jahres-Plan?] 04/07/2012.
- [1485] E.O. Wilson, Advice to a young scientist [Consejos a un joven científico / Ratschläge für einen jungen Wissenschaftler] 25/06/2012.
- [1487] Peter Norvig, The 100,000-student classroom [El aula de los 100.000 alumnos / Das 100.000-Schüler-Klassenzimmer] 21/06/2012.
- [1488] Jon Nguyen, Tour the solar system from home [Recorrer el sistema solar desde casa / Eine Tour durch das Sonnensystem von zu Hause aus] 23/06/2012.
- [1489] Nirmalya Kumar, India's invisible innovation [La innovación invisible de la India / Indiens unsichtbare Innovation] 24/06/2012.
- [1490] Rives, Reinventing the encyclopedia game [Reinventar el juego de la enciclopedia / Das EnzyklopädieSpiel neu erfinden] 26/06/2012.
- [1491] Massimo Banzi, How Arduino is open-sourcing imagination [Cómo Arduino está abriendo la imaginación / Wie Arduino die Fantasie öffnet] 27/06/2012.
- [1492] Don Tapscott, Four principles for the open world [Cuatro principios para el mundo abierto / Vier Prinzipien für die offene Welt] 28/06/2012.
- [1494] Elyn Saks, A tale of mental illness — from the inside [Una historia de enfermedad mental - desde dentro / Eine Geschichte über Geisteskrankheiten - von innen] 29/06/2012.
- [1495] Boaz Almog, The levitating superconductor [Boaz Almog hace "levitar un superconductor / Boaz Almog lässt einen Supraleiter schweben] 30/06/2012.

- [1496] Marc Goodman, A vision of crimes in the future [Una visión de los delitos en el futuro / Eine Vision von Verbrechen in der Zukunft] 12/07/2012.
- [1498] Alanna Shaikh, How I'm preparing to get Alzheimer's [Cómo me estoy preparando para tener Alzheimer / Wie ich mich darauf vorbereite, Alzheimer zu bekommen] 03/07/2012.
- [1499] Cesar Harada, A novel idea for cleaning up oil spills [Una idea novedosa para limpiar los vertidos de petróleo / Eine neue Idee zur Beseitigung von Ölverschmutzungen] 05/07/2012.
- [1500] Usman Riaz + Preston Reed, A young guitarist meets his hero [Un joven guitarrista conoce a su héroe / Ein junger Gitarrist trifft seinen Helden] 06/07/2012.
- [1501] Jane McGonigal, The game that can give you 10 extra years of life [El juego que puede darte 10 años más de vida / Das Spiel, das Ihnen 10 zusätzliche Lebensjahre schenken kann] 09/07/2012.
- [1503] Jonathan Eisen, Meet your microbes [Conozca a sus microbios / Treffen Sie Ihre Mikroben] 10/07/2012.
- [1505] Jared Ficklin, New ways to see music (with color! and fire!) [Nuevas formas de ver la música (¡con color! y fuego) / Neue Wege, Musik zu sehen (mit Farbe! und Feuer!)] 13/07/2012.
- [1506] Chris Gerdes, The future race car — 150mph, and no driver [El futuro coche de carreras: 150 mph, y sin conductor / Das zukünftige Rennauto - 150mph, und kein Fahrer] 11/07/2012.
- [1507] Todd Humphreys, How to fool a GPS [Cómo engañar a un GPS / Wie man ein GPS überlisten kann] 14/07/2012.
- [1508] Gabriel Barcia-Colombo, Capturing memories in video art [Capturar los recuerdos en el videoarte / Erinnerungen in der Videokunst festhalten] 15/07/2012.
- [1509] Mina Bissell, Experiments that point to a new understanding of cancer [Experimentos que apuntan a una nueva comprensión del cáncer / Experimente, die auf ein neues Verständnis von Krebs hindeuten] 16/07/2012.
- [1510] Jamie Drummond, Let's crowdsource the world's goals [Hagamos un crowdsourcing de los objetivos del mundo / Lasst uns die Ziele der Welt per Crowdsourcing erreichen] 17/07/2012.
- [1512] Neil Harbisson, I listen to color [Escucho el color / Ich höre auf die Farbe] 20/07/2012.
- [1513] James Stavridis, A Navy Admiral's thoughts on global security [Las reflexiones de un almirante de la Armada sobre la seguridad mundial / Die Gedanken eines Navy Admirals zur globalen Sicherheit] 23/07/2012.
- [1514] Baba Shiv, Sometimes it's good to give up the driver's seat [A veces es bueno ceder el asiento del conductor / Manchmal ist es gut, den Fahrersitz abzugeben] 18/07/2012.
- [1515] Matt Mills, Image recognition that triggers augmented reality [El reconocimiento de imágenes que activa la realidad aumentada / Bilderkennung, die Augmented Reality auslöst] 19/07/2012.

- [1516] Vinay Venkatraman, Technology crafts for the digitally underserved [Artesanía tecnológica para los desatendidos digitales / Technologiehandwerk für die digital Unterversorgten] 22/07/2012.
- [1517] John Graham-Cumming, The greatest machine that never was [La mejor máquina que nunca existió / Die größte Maschine, die es je gab] 21/07/2012.
- [1518] Malte Spitz, Your phone company is watching [Su compañía telefónica le está observando / Ihre Telefongesellschaft schaut zu] 24/07/2012.
- [1519] Michael Hansmeyer, Building unimaginable shapes [Construyendo formas inimaginables / Unvorstellbare Formen bauen] 27/07/2012.
- [1520] Ramesh Raskar, Imaging at a trillion frames per second [Imágenes a un billón de fotogramas por segundo / Bildgebung mit einer Billion Bilder pro Sekunde] 26/07/2012.
- [1521] Tracy Chevalier, Finding the story inside the painting [Encontrar la historia dentro de la pintura / Die Geschichte im Gemälde finden] 25/07/2012.
- [1522] Noah Wilson-Rich, Every city needs healthy honey bees [Toda ciudad necesita abejas sanas / Jede Stadt braucht gesunde Honigbienen] 28/07/2012.
- [1523] Michael Anti, Behind the Great Firewall of China [Detrás del Gran Cortafuegos de China / Hinter Chinas großer Firewall] 30/07/2012.
- [1524] Rob Legato, The art of creating awe [El arte de crear asombro / Die Kunst, Staunen zu erschaffen] 17/08/2012.
- [1526] Mark Applebaum, The mad scientist of music [El científico loco de la música / Der verrückte Wissenschaftler der Musik] 03/08/2012.
- [1530] Stephen Ritz, A teacher growing green in the South Bronx [Un profesor que cultiva en el sur del Bronx / Ein Lehrer, der die South Bronx begrünt] 31/07/2012.
- [1531] Daphne Koller, What we're learning from online education [Lo que estamos aprendiendo de la educación en línea / Was wir vom Online-Lernen lernen] 01/08/2012.
- [1532] Becci Manson, (Re)touching lives through photos [(Re)tocando vidas a través de las fotos / Leben durch Fotos (nach)bessern] 02/08/2012.
- [1533] Margaret Heffernan, Dare to disagree [Atrévase a discrepar / Sich trauen zu widersprechen] 06/08/2012.
- [1534] Max Little, A test for Parkinson's with a phone call [Una prueba de Parkinson con una llamada telefónica / Ein Parkinson-Test über das Telefon] 07/08/2012.
- [1535] Kirby Ferguson, Embrace the remix [Abrazar la remezcla / Schließe den Remix in dein Herz] 10/08/2012.
- [1537] Bahia Shehab, A thousand times no [Mil veces no / Tausendmal Nein.] 28/09/2012.
- [1538] Pam Warhurst, How we can eat our landscapes [Cómo podemos comernos nuestros paisajes / Wie wir unsere Landschaften essen können] 09/08/2012.

- [1541] Lisa Kristine, Photos that bear witness to modern slavery [Fotos que dan testimonio de la esclavitud moderna / Fotos, die Zeugnis ablegen von moderner Sklaverei] 11/08/2012.
- [1542] Scilla Elworthy, Fighting with nonviolence [Luchar con la no violencia / Kämpfen mit Gewaltlosigkeit] 05/08/2012.
- [1544] Jon Ronson, Strange answers to the psychopath test [Extrañas respuestas al test del psicópata / Seltsame Antworten auf den Psychopathentest] 15/08/2012.
- [1545] Caitria + Morgan O'Neill, How to step up in the face of disaster [Cómo dar un paso adelante ante el desastre / Wie man im Angesicht der Katastrophe aufsteht] 14/08/2012.
- [1546] Clay Shirky, How the Internet will (one day) transform government [Cómo Internet transformará (algún día) el gobierno / Wie das Internet (eines Tages) die Regierung verändern wird] 25/09/2012.
- [1547] Ivan Krastev, Can democracy exist without trust? [¿Puede existir la democracia sin confianza? / Kann Demokratie ohne Vertrauen existieren?] 13/08/2012.
- [1548] Mark Forsyth, What's a snollygoster? A short lesson in political speak [¿Qué es un snollygoster? Una breve lección de lenguaje político / Was ist ein Snollygoster? Eine kurze Lektion in politischer Sprache] 12/08/2012.
- [1549] Timothy Prester, Design for people, not awards [Diseñar para las personas, no para los premios / Design für Menschen, nicht für Preise] 16/08/2012.
- [1551] Antony Gormley, Sculpted space, within and without [El espacio esculpido, dentro y fuera / Geformter Raum, innen und außen] 07/09/2012.
- [1552] David Binder, The arts festival revolution [La revolución de los festivales de arte / Die Revolution der Kunstfestivals] 16/11/2012.
- [1553] Candy Chang, Before I die I want to ... [Antes de morir quiero... / Bevor ich sterbe, möchte ich ...] 23/11/2012.
- [1554] Leslie T. Chang, The voices of China's workers [Las voces de los trabajadores de China / Die Stimmen der Arbeiter Chinas] 12/09/2012.
- [1555] Robert Neuwirth, The power of the informal economy [El poder de la economía informal / Die Macht der informellen Wirtschaft] 05/09/2012.
- [1556] Shyam Sankar, The rise of human-computer cooperation [El auge de la cooperación persona-ordenador / Der Aufstieg der Mensch-Computer-Kooperation] 06/09/2012.
- [1557] Vikram Patel, Mental health for all by involving all [Salud mental para todos implicando a todos / Psychische Gesundheit für alle durch Einbeziehung aller] 11/09/2012.
- [1558] Beth Noveck, Demand a more open-source government [Exigir un gobierno más abierto / Fordern Sie eine offenere Regierung] 15/09/2012.

- [1559] Kent Larson, Brilliant designs to fit more people in every city [Diseños brillantes para que quepan más personas en cada ciudad / Brillante Entwürfe, um mehr Menschen in jeder Stadt unterzubringen] 09/09/2012.
- [1560] Scott Fraser, Why eyewitnesses get it wrong [Por qué los testigos presenciales se equivocan / Warum Augenzeugen sich irren] 10/09/2012.
- [1562] Susan Solomon, The promise of research with stem cells [La promesa de la investigación con células madre / Das Versprechen der Forschung mit Stammzellen] 13/09/2012.
- [1563] Sarah-Jayne Blakemore, The mysterious workings of the adolescent brain [El misterioso funcionamiento del cerebro adolescente / Die geheimnisvolle Funktionsweise des jugendlichen Gehirns] 17/09/2012.
- [1564] Julian Treasure, Why architects need to use their ears [Por qué los arquitectos deben usar sus oídos / Warum Architekten ihre Ohren benutzen müssen] 18/09/2012.
- [1565] Tristram Stuart, The global food waste scandal [El escándalo mundial del desperdicio de alimentos / Der globale Skandal der Lebensmittelverschwendung] 16/09/2012.
- [1566] Ed Gavagan, A story about knots and surgeons [Una historia sobre nudos y cirujanos / Eine Geschichte über Knoten und Chirurgen] 21/09/2012.
- [1567] Bandi Mbubi, Demand a fair trade cell phone [Exige un móvil de comercio justo / Fordern Sie ein Fair-Trade-Handy] 20/09/2012.
- [1568] Ellen Jorgensen, Biohacking — you can do it, too [Biohacking: tú también puedes hacerlo / Biohacking - Sie können es auch] 15/01/2013.
- [1569] Amy Cuddy, Your body language may shape who you are [Tu lenguaje corporal puede determinar quién eres / Ihre Körpersprache kann prägen, wer Sie sind] 01/10/2012.
- [1570] Shimon Schocken, The self-organizing computer course [El curso de informática autoorganizada / Der selbstorganisierende Computerkurs] 04/10/2012.
- [1571] John Maeda, How art, technology and design inform creative leaders [Cómo el arte, la tecnología y el diseño informan a los líderes creativos / Wie Kunst, Technologie und Design kreative Führungskräfte prägen] 09/10/2012.
- [1572] Rachel Botsman, The currency of the new economy is trust [La moneda de la nueva economía es la confianza / Die Währung der neuen Wirtschaft ist Vertrauen] 22/09/2012.
- [1573] Read Montague, What we're learning from 5,000 brains [Lo que estamos aprendiendo de 5.000 cerebros / Was wir von 5.000 Gehirnen lernen] 24/09/2012.
- [1574] Andrew McAfee, Are droids taking our jobs? [¿Nos están quitando el trabajo los androides? / Übernehmen Droiden unsere Jobs?] 23/09/2012.
- [1575] Ben Goldacre, What doctors don't know about the drugs they prescribe [Lo que los médicos no saben sobre los medicamentos que recetan / Was Ärzte nicht über die Medikamente wissen, die sie verschreiben] 27/09/2012.

- [1576] Andrew Blum, Discover the physical side of the internet [Descubra el lado físico de Internet / Entdecken Sie die physische Seite des Internets] 19/09/2012.
- [1577] Robert Gupta, Between music and medicine [Entre la música y la medicina / Zwischen Musik und Medizin] 02/10/2012.
- [1578] John Lloyd, An animated tour of the invisible [Un recorrido animado por lo invisible / Eine animierte Tour durch das Unsichtbare] 26/09/2012.
- [1579] Thomas P. Campbell, Weaving narratives in museum galleries [Tejiendo narrativas en las galerías de los museos / Weben von Erzählungen in Museumsgalerien] 05/10/2012.
- [1580] Eddie Obeng, Smart failure for a fast-changing world [Un fallo inteligente para un mundo que cambia rápidamente / Intelligentes Versagen für eine sich schnell verändernde Welt] 15/10/2012.
- [1581] Ryan Merkley, Online video — annotated, remixed and popped [Vídeo en línea: anotado, remezclado y reventado / Online-Videos - kommentiert, neu gemischt und gepoppt] 19/10/2012.
- [1582] Aris Venetikidis, Making sense of maps [Dar sentido a los mapas / Der Sinn von Karten] 29/09/2012.
- [1583] Vicki Arroyo, Let's prepare for our new climate [Preparémonos para nuestro nuevo clima / Bereiten wir uns auf unser neues Klima vor] 30/09/2012.
- [1584] Ruby Wax, What's so funny about mental illness? [¿Qué tienen de divertido las enfermedades mentales? / Was ist so lustig an Geisteskrankheiten?] 10/10/2012.
- [1586] Jason McCue, Terrorism is a failed brand [El terrorismo es una marca fallida / Terrorismus ist eine gescheiterte Marke] 03/10/2012.
- [1587] Beau Lotto + Amy O'Toole, Science is for everyone, kids included [La ciencia es para todos, incluidos los niños / Wissenschaft ist für alle da, auch für Kinder] 17/10/2012.
- [1588] Maurizio Seracini, The secret lives of paintings [La vida secreta de los cuadros / Das geheime Leben der Bilder] 12/10/2012.
- [1591] Tim Leberecht, 3 ways to (usefully) lose control of your brand [3 formas de perder (útilmente) el control de tu marca / 3 Wege, (nutzbringend) die Kontrolle über Ihre Marke zu verlieren] 08/10/2012.
- [1592] Melissa Marshall, Talk nerdy to me [Hablemos de nerds / Reden Sie nerdig mit mir] 11/10/2012.
- [1593] Pankaj Ghemawat, Actually, the world isn't flat [En realidad, el mundo no es plano / Eigentlich ist die Welt nicht flach] 22/10/2012.
- [1594] Heather Brooke, My battle to expose government corruption [Mi batalla para denunciar la corrupción gubernamental / Mein Kampf gegen die Korruption der Regierung] 18/10/2012.
- [1595] Rory Stewart, Why democracy matters [Por qué es importante la democracia / Warum Demokratie wichtig ist] 29/10/2012.

- [1596] Lemn Sissay, A child of the state [Un hijo del Estado / Ein Kind des Staates] 24/10/2012.
- [1597] David Pizarro, The strange politics of disgust [La extraña política del asco / Die seltsame Politik des Ekels] 23/10/2012.
- [1598] Doris Kim Sung, Metal that breathes [Metal que respira / Metall, das atmet] 25/10/2012.
- [1599] Sanjay Pradhan, How open data is changing international aid [Cómo los datos abiertos están cambiando la ayuda internacional / Wie offene Daten die internationale Hilfe verändern] 30/10/2012.
- [1600] Faith Jegede Cole, What I've learned from my autistic brothers [Lo que he aprendido de mis hermanos autistas / Was ich von meinen autistischen Brüdern gelernt habe] 02/11/2012.
- [1601] Georgette Mulheir, The tragedy of orphanages [La tragedia de los orfanatos / Die Tragödie der Waisenhäuser] 08/11/2012.
- [1602] Marco Tempest, A cyber-magic card trick like no other [Un truco de magia cibernética como ningún otro / Ein cyber-magischer Kartentrick wie kein anderer] 26/10/2012.
- [1603] Hannah Brencher, Love letters to strangers [Cartas de amor a desconocidos / Liebesbriefe an Fremde] 14/11/2012.
- [1604] Gary Greenberg, The beautiful nano details of our world [Los bellos nano detalles de nuestro mundo / Die schönen Nanodetails unserer Welt] 07/11/2012.
- [1605] Emma Teeling, The secret of the bat genome [El secreto del genoma del murciélago / Das Geheimnis des Fledermausgenoms] 31/10/2012.
- [1606] Adam Garone, Healthier men, one moustache at a time [Hombres más sanos, bigote a bigote / Gesundere Männer, ein Schnurrbart nach dem anderen] 01/11/2012.
- [1607] Matt Killingsworth, Want to be happier? Stay in the moment [¿Quieres ser más feliz? Permanece en el momento / Wollen Sie glücklicher sein? Bleiben Sie im Moment] 05/11/2012.
- [1608] Jake Wood, A new mission for veterans — disaster relief [Una nueva misión para los veteranos: la ayuda en caso de catástrofe / Eine neue Mission für Veteranen - Katastrophenhilfe] 06/11/2012.
- [1609] Leah Buechley, How to sketch with electronics [Cómo dibujar con la electrónica / Wie man mit Elektronik skizziert] 15/11/2012.
- [1610] Munir Virani, Why I love vultures [Por qué me gustan los buitres / Warum ich Geier liebe] 29/11/2012.
- [1611] Ludwick Marishane, A bath without water [Un baño sin agua / Ein Bad ohne Wasser] 04/12/2012.
- [1612] Jeff Hancock, The future of lying [El futuro de la mentira / Die Zukunft des Lügens] 09/11/2012.

- [1613] Julie Burstein, 4 lessons in creativity [4 lecciones de creatividad / 4 Lektionen in Kreativität] 12/11/2012.
- [1614] Arunachalam Muruganantham, How I started a sanitary napkin revolution! [Cómo inicié la revolución de las toallas higiénicas / Wie ich eine Damenbinden-Revolution startete!] 13/11/2012.
- [1616] Amos Winter, The cheap all-terrain wheelchair [La silla de ruedas todoterreno barata / Der billige geländegängige Rollstuhl] 20/11/2012.
- [1617] Ernesto Sirolli, Want to help someone? Shut up and listen! [¿Quieres ayudar a alguien? ¡Cállate y escucha! / Wollen Sie jemandem helfen? Seien Sie still und hören Sie zu!] 26/11/2012.
- [1618] Daphne Bavelier, Your brain on video games [Tu cerebro en los videojuegos / Ihr Gehirn über Videospiele] 19/11/2012.
- [1619] Sleepy Man Banjo Boys, Teen wonders play bluegrass [Las maravillas de los adolescentes tocan bluegrass / Teenager-Wunder spielen Bluegrass] 21/11/2012.
- [1620] Jonas Eliasson, How to solve traffic jams [Cómo solucionar los atascos / Wie man Staus löst] 27/11/2012.
- [1621] Janine Shepherd, A broken body isn't a broken person [Un cuerpo roto no es una persona rota / Ein kaputter Körper ist kein kaputter Mensch] 28/11/2012.
- [1622] Paolo Cardini, Forget multitasking, try monotasking [Olvídate de la multitarea, prueba con la monotarea / Vergessen Sie Multitasking, versuchen Sie Monotasking] 30/11/2012.
- [1623] Bobby Ghosh, Why global jihad is losing [Por qué la yihad global está perdiendo / Warum der globale Dschihad verliert] 03/12/2012.
- [1624] Jeff Smith, Lessons in business ... from prison [Lecciones de negocios... desde la cárcel / Lektionen in Business ... aus dem Gefängnis] 05/12/2012.
- [1625] Lemon Andersen, Please don't take my Air Jordans [Por favor, no te lleves mis Air Jordan / Bitte nehmen Sie nicht meine Air Jordans] 07/12/2012.
- [1626] Nina Tandon, Could tissue engineering mean personalized medicine? [¿Podría la ingeniería de tejidos significar una medicina personalizada? / Könnte Tissue Engineering personalisierte Medizin bedeuten?] 06/12/2012.
- [1627] Ellen 't Hoen, Pool medical patents, save lives [Poner en común las patentes médicas, salvar vidas / Medizinische Patente bündeln, Leben retten] 10/12/2012.
- [1628] Marcus Byrne, The dance of the dung beetle [La danza del escarabajo pelotero / Der Tanz des Mistkäfers] 13/12/2012.
- [1629] Maz Jobrani, A Saudi, an Indian and an Iranian walk into a Qatari bar ... [Un saudí, un indio y un iraní entran en un bar qatarí ... / Ein Saudi, ein Inder und ein Iraner gehen in eine katarische Bar ...] 12/12/2012.
- [1630] Markham Nolan, How to separate fact and fiction online [Cómo separar la realidad de la ficción en Internet / Wie man online Fakt und Fiktion trennt] 11/12/2012.



- [1631] Ben Saunders, Why bother leaving the house? [¿Por qué molestarse en salir de casa? / Warum sollte man das Haus verlassen?] 14/12/2012.
- [1632] Robin Chase, Excuse me, may I rent your car? [Disculpe, ¿puedo alquilar su coche? / Verzeihung, darf ich Ihr Auto mieten?] 17/12/2012.
- [1633] Molly Crockett, Beware neuro-bunk [Cuidado con la neurocadena / Vorsicht vor Neuro-Bunk] 18/12/2012.
- [1634] Steven Addis, A father-daughter bond, one photo at a time [Un vínculo padre-hija, una foto a la vez / Eine Vater-Tochter-Bindung, ein Foto nach dem anderen] 19/12/2012.
- [1636] Ronny Edry, Israel and Iran: A love story? [Israel e Irán: ¿Una historia de amor? / Israel und Iran: Eine Liebesgeschichte?] 21/12/2012.
- [1637] Karen Thompson Walker, What fear can teach us [Lo que el miedo puede enseñarnos / Was uns die Angst lehren kann] 02/01/2013.
- [1638] Adam Davidson, What we learned from teetering on the fiscal cliff [Lo que aprendimos al tambalearnos en el acantilado fiscal / Was wir vom Wanken der Fiskalklippe gelernt haben] 20/12/2012.
- [1639] Don Levy, A cinematic journey through visual effects [Un viaje cinematográfico a través de los efectos visuales / Eine cineastische Reise durch visuelle Effekte] 04/01/2013.
- [1640] Andy Puddicombe, All it takes is 10 mindful minutes [Todo lo que se necesita son 10 minutos de atención / Alles was es braucht sind 10 achtsame Minuten] 11/01/2013.
- [1641] Hadyn Parry, Re-engineering mosquitos to fight disease [Reingeniería de mosquitos para combatir enfermedades / Re-engineering von Moskitos zur Bekämpfung von Krankheiten] 03/01/2013.
- [1642] Jonathan Haidt, How common threats can make common (political) ground [Cómo las amenazas comunes pueden crear un terreno común (político) / Wie gemeinsame Bedrohungen eine gemeinsame (politische) Basis schaffen können] 07/01/2013.
- [1643] Sue Austin, Deep sea diving ... in a wheelchair [Buceo en alta mar... en silla de ruedas / Tiefseetauchen ... in einem Rollstuhl] 08/01/2013.
- [1644] Jarrett J. Krosoczka, How a boy became an artist [Cómo un niño se convirtió en artista / Wie ein Junge zum Künstler wurde] 09/01/2013.
- [1645] Boghuma Kabisen Titanji, Ethical riddles in HIV research [Enigmas éticos en la investigación del VIH / Ethische Rätsel in der HIV-Forschung] 10/01/2013.
- [1646] Angela Patton, A father-daughter dance ... in prison [Un baile entre padre e hija... en la cárcel / Ein Vater-Tochter-Tanz ... im Gefängnis] 14/01/2013.
- [1647] Cameron Russell, Looks aren't everything. Believe me, I'm a model. [La apariencia no lo es todo. Créeme, soy un modelo. / Aussehen ist nicht alles. Glauben Sie mir, ich bin ein Model.] 16/01/2013.
- [1648] Richard Weller, Could the sun be good for your heart? [¿Puede el sol ser bueno para el corazón? / Könnte die Sonne gut für Ihr Herz sein?] 17/01/2013.

- [1649] Colin Powell, Kids need structure [Los niños necesitan estructura / Kinder brauchen Struktur] 23/01/2013.
- [1650] Colin Stokes, How movies teach manhood [Cómo el cine enseña la hombría / Wie Filme Männlichkeit lehren] 18/01/2013.
- [1651] Janine di Giovanni, What I saw in the war [Lo que vi en la guerra / Was ich im Krieg sah] 22/01/2013.
- [1652] Steven Schwaitzberg, A universal translator for surgeons [Un traductor universal para cirujanos / Ein Universalübersetzer für Chirurgen] 24/01/2013.
- [1653] Young-ha Kim, Be an artist, right now! [Sé un artista, ¡ahora mismo! / Seien Sie ein Künstler, genau jetzt!] 15/02/2013.
- [1654] Leslie Morgan Steiner, Why domestic violence victims don't leave [Por qué las víctimas de la violencia doméstica no se van / Warum Opfer häuslicher Gewalt nicht abhauen] 25/01/2013.
- [1655] Tyler DeWitt, Hey science teachers — make it fun [Profesores de ciencias: hazlo divertido / Hey, Lehrer der Naturwissenschaften - macht es lustig] 05/02/2013.
- [1656] Wingham Rowan, A new kind of job market [Un nuevo tipo de mercado laboral / Eine neue Art des Arbeitsmarktes] 28/01/2013.
- [1657] Mitch Resnick, Let's teach kids to code [Enseñemos a los niños a codificar / Bringen wir Kindern das Programmieren bei] 29/01/2013.
- [1658] iO Tillett Wright, Fifty shades of gay [Cincuenta sombras de gay / Fünfzig Schattierungen von schwul] 30/01/2013.
- [1659] Zahra' Langhi, Why Libya's revolution didn't work — and what might [Por qué la revolución libia no funcionó y qué podría hacerlo / Warum die Revolution in Libyen nicht funktionierte - und was funktionieren könnte] 04/02/2013.
- [1660] Fahad Al-Attiya, A country with no water [Un país sin agua / Ein Land ohne Wasser] 31/01/2013.
- [1661] Lee Cronin, Print your own medicine [Imprime tu propia medicina / Drucken Sie Ihre eigene Medizin] 07/02/2013.
- [1663] Cesar Kuriyama, One second every day [Un segundo cada día / Jeden Tag eine Sekunde] 06/02/2013.
- [1664] Edi Rama, Take back your city with paint [Recupera tu ciudad con pintura / Hol dir deine Stadt mit Farbe zurück] 08/02/2013.
- [1665] Erik Schlangen, A self-healing asphalt [Un asfalto que se cura solo / Ein selbstheilender Asphalt] 12/02/2013.
- [1666] Shabana Basij-Rasikh, Dare to educate Afghan girls [Atrévete a educar a las niñas afganas / Trauen Sie sich, afghanische Mädchen auszubilden] 11/02/2013.
- [1667] Andreas Schleicher, Use data to build better schools [Utilizar los datos para construir mejores escuelas / Nutzen Sie Daten, um bessere Schulen zu bauen] 21/02/2013.

- [1668] James B. Glattfelder, Who controls the world? [¿Quién controla el mundo? / Wer kontrolliert die Welt?] 13/02/2013.
- [1669] Esther Perel, The secret to desire in a long-term relationship [El secreto del deseo en una relación duradera / Das Geheimnis der Lust in einer langfristigen Beziehung] 14/02/2013.
- [1670] Keith Chen, Could your language affect your ability to save money? [¿Puede tu lenguaje afectar a tu capacidad de ahorro? / Könnte Ihre Sprache Ihre Fähigkeit, Geld zu sparen, beeinflussen?] 19/02/2013.
- [1671] Miguel Nicolelis, A monkey that controls a robot with its thoughts. No, really. [Un mono que controla un robot con sus pensamientos. No, de verdad. / Ein Affe, der einen Roboter mit seinen Gedanken steuert. Nein, wirklich.] 18/02/2013.
- [1672] Kakenya Ntaiya, A girl who demanded school [Una niña que exigió la escuela / Ein Mädchen, das Schule verlangte] 07/03/2013.
- [1673] Afra Raymond, Three myths about corruption [Tres mitos sobre la corrupción / Drei Mythen über Korruption] 20/02/2013.
- [1674] Michael Dickinson, How a fly flies [Cómo vuela una mosca / Wie eine Fliege fliegt] 22/02/2013.
- [1675] Bruce Feiler, Agile programming — for your family [Programación ágil - para su familia / Agile Programmierung - für Ihre Familie] 25/02/2013.
- [1678] Sugata Mitra, Build a School in the Cloud [Construir una escuela en la nube / Bauen Sie eine Schule in der Cloud] 27/02/2013.
- [1679] Jennifer Granholm, A clean energy proposal — race to the top! [Una propuesta de energía limpia: ¡una carrera hacia la cima! / Ein Vorschlag für saubere Energie - Wettlauf an die Spitze!] 28/02/2013.
- [1682] Amanda Palmer, The art of asking [El arte de pedir / Die Kunst des Fragens] 01/03/2013.
- [1683] Allan Savory, How to fight desertification and reverse climate change [Cómo luchar contra la desertización y revertir el cambio climático / Wie man die Wüstenbildung bekämpft und den Klimawandel umkehrt] 04/03/2013.
- [1684] Edith Widder, How we found the giant squid [Cómo encontramos el calamar gigante / Wie wir den Riesenkalmar fanden] 05/03/2013.
- [1685] Ron Finley, A guerrilla gardener in South Central LA [Un jardinero de guerrilla en South Central LA / Ein Guerrilla-Gärtner in South Central LA] 06/03/2013.
- [1687] Shane Koyczan, To This Day ... for the bullied and beautiful [A este día... por los acosados y los bellos / To This Day ... für die Geschundenen und Schönen] 08/03/2013.
- [1688] Dan Pallotta, The way we think about charity is dead wrong [La forma en que pensamos en la caridad es totalmente errónea / Die Art, wie wir über Wohltätigkeit denken, ist völlig falsch] 11/03/2013.

- [1689] David Anderson, Your brain is more than a bag of chemicals [Tu cerebro es más que una bolsa de productos químicos / Ihr Gehirn ist mehr als ein Sack voller Chemikalien] 12/03/2013.
- [1690] Stewart Brand, The dawn of de-extinction. Are you ready? [El amanecer de la desextinción. ¿Estás preparado? / Die Morgendämmerung der De-Extinktion. Sind Sie bereit?] 13/03/2013.
- [1691] Bono, The good news on poverty (Yes, there's good news) [Las buenas noticias sobre la pobreza (Sí, hay buenas noticias) / Die gute Nachricht zum Thema Armut (Ja, es gibt eine gute Nachricht)] 14/03/2013.
- [1692] Catarina Mota, Play with smart materials [Jugar con materiales inteligentes / Spielen Sie mit intelligenten Materialien] 15/03/2013.
- [1693] Danny Hillis, The Internet could crash. We need a Plan B [Internet podría colapsar. Necesitamos un plan B / Das Internet könnte abstürzen. Wir brauchen einen Plan B] 18/03/2013.
- [1694] Hyeonseo Lee, My escape from North Korea [Mi huida de Corea del Norte / Meine Flucht aus Nordkorea] 20/03/2013.
- [1695] Elon Musk, The mind behind Tesla, SpaceX, SolarCity ... [La mente detrás de Tesla, SpaceX, SolarCity ... / Der Geist hinter Tesla, SpaceX, SolarCity ...] 19/03/2013.
- [1696] Francis Collins, We need better drugs — now [Necesitamos mejores medicamentos, ahora / Wir brauchen bessere Medikamente - jetzt] 21/03/2013.
- [1697] Eric Whitacre, Virtual Choir Live [Coro virtual en directo / Virtual Choir Live] 22/03/2013.
- [1698] Jessica Green, We're covered in germs. Let's design for that. [Estamos cubiertos de gérmenes. Diseñemos para ello. / Wir sind mit Keimen bedeckt. Lasst uns dafür entwerfen.] 25/03/2013.
- [1699] Richard Turere, My invention that made peace with lions [Mi invento que hizo las paces con los leones / Meine Erfindung, die Frieden mit den Löwen machte] 27/03/2013.
- [1700] Mark Shaw, One very dry demo [Una demo muy seca / Eine sehr trockene Demo] 26/03/2013.
- [1701] Colin Camerer, When you're making a deal, what's going on in your brain? [Cuando haces un trato, ¿qué pasa por tu cerebro? / Was geht in Ihrem Gehirn vor, wenn Sie einen Deal machen?] 28/03/2013.
- [1702] Lawrence Lessig, We the People, and the Republic we must reclaim [Nosotros, el pueblo, y la República que debemos reclamar / Wir, das Volk, und die Republik, die wir zurückfordern müssen] 03/04/2013.
- [1703] Kees Moeliker, How a dead duck changed my life [Cómo un pato muerto cambió mi vida / Wie eine tote Ente mein Leben veränderte] 01/04/2013.
- [1704] Sanjay Dastoor, A skateboard, with a boost [Un monopatín, con un impulso / Ein Skateboard, mit einem Schub] 02/04/2013.

- [1706] Dan Ariely, What makes us feel good about our work? [¿Qué nos hace sentir bien en nuestro trabajo? / Was gibt uns ein gutes Gefühl bei unserer Arbeit?] 10/04/2013.
- [1707] Skylar Tibbits, The emergence of 4D printing [La aparición de la impresión 4D / Das Aufkommen des 4D-Drucks] 04/04/2013.
- [1708] Ken Jennings, Watson, Jeopardy and me, the obsolete know-it-all [Watson, Jeopardy y yo, el obsoleto sabelotodo / Watson, Jeopardy und ich, der überholte Besserwisser] 05/04/2013.
- [1709] Keller Rinaudo, A mini robot — powered by your phone [Un mini robot que funciona con tu teléfono / Ein Mini-Roboter - angetrieben von Ihrem Telefon] 09/04/2013.
- [1710] Freeman Hrabowski, 4 pillars of college success in science [4 pilares del éxito universitario en ciencias / 4 Säulen des Studienerfolgs in der Wissenschaft] 08/04/2013.
- [1711] Eric Dishman, Health care should be a team sport [La sanidad debe ser un deporte de equipo / Gesundheitspflege sollte ein Mannschaftssport sein] 11/04/2013.
- [1712] Laura Snyder, The Philosophical Breakfast Club [El club del desayuno filosófico / Der philosophische Frühstücksclub] 12/04/2013.
- [1713] Rose George, Let's talk crap. Seriously. [Hablemos de tonterías. En serio. / Lasst uns über Mist reden. Ernsthaft.] 15/04/2013.
- [1714] Thomas Insel, Toward a new understanding of mental illness [Hacia una nueva comprensión de las enfermedades mentales / Für ein neues Verständnis von Geisteskrankheiten] 16/04/2013.
- [1715] Joshua Prager, In search of the man who broke my neck [En busca del hombre que me rompió el cuello / Auf der Suche nach dem Mann, der mir das Genick brach] 17/04/2013.
- [1716] BLACK, My journey to yo-yo mastery [Mi viaje hacia el dominio del yo-yo / Meine Reise zur Jo-Jo-Meisterschaft] 19/04/2013.
- [1717] Andres Lozano, Parkinson's, depression and the switch that might turn them off [Parkinson, depresión y el interruptor que podría apagarlos / Parkinson, Depression und der Schalter, der sie ausschalten könnte] 18/04/2013.
- [1718] John McWhorter, Txtng is killing language. JK!!! [El txtng está matando el lenguaje. ¡¡¡JK!!! / Txtng tötet die Sprache. JK!!!] 22/04/2013.
- [1719] Robert Gordon, The death of innovation, the end of growth [La muerte de la innovación, el fin del crecimiento / Der Tod der Innovation, das Ende des Wachstums] 23/04/2013.
- [1720] Erik Brynjolfsson, The key to growth? Race with the machines [¿La clave del crecimiento? La carrera con las máquinas / Der Schlüssel zum Wachstum? Wettlauf mit den Maschinen] 23/04/2013.
- [1721] Liu Bolin, The invisible man [El hombre invisible / Der unsichtbare Mensch] 15/05/2013.

- [1722] Miranda Wang and Jeanny Yao, [Dos jóvenes científicas degradan plástico con bacterias / Zwei junge Wissenschaftlerinnen bauen Plastik mit Bakterien ab] 28/02/2013.
- [1724] Jennifer Healey, If cars could talk, accidents might be avoidable [Si los coches pudieran hablar, los accidentes podrían evitarse / Wenn Autos sprechen könnten, wären Unfälle vielleicht vermeidbar] 25/04/2013.
- [1725] David Pogue, 10 top time-saving tech tips [10 consejos tecnológicos para ahorrar tiempo / Die 10 besten zeitsparenden Tech-Tipps] 26/04/2013.
- [1726] Nilofer Merchant, Got a meeting? Take a walk [¿Tienes una reunión? Salga a pasear / Sie haben ein Meeting? Machen Sie einen Spaziergang] 29/04/2013.
- [1727] Taylor Wilson, My radical plan for small nuclear fission reactors [Mi plan radical para los pequeños reactores de fisión nuclear / Mein radikaler Plan für kleine Kernspaltungsreaktoren] 30/04/2013.
- [1728] Rita Pierson, Every kid needs a champion [Todos los niños necesitan un campeón / Jedes Kind braucht einen Champion] 03/05/2013.
- [1729] Sebastião Salgado, The silent drama of photography [El drama silencioso de la fotografía / Das stille Drama der Fotografie] 01/05/2013.
- [1730] Juan Enriquez, Your online life, permanent as a tattoo [Tu vida online, permanente como un tatuaje / Ihr Online-Leben, dauerhaft wie ein Tattoo] 02/05/2013.
- [1731] Ramsey Musallam, 3 rules to spark learning [3 reglas para estimular el aprendizaje / 3 Regeln, die zum Lernen anregen] 08/05/2013.
- [1732] Geoffrey Canada, Our failing schools. Enough is enough! [Nuestras escuelas fracasan. Ya está bien. / Unsere versagenden Schulen. Genug ist genug!] 08/05/2013.
- [1733] Angela Lee Duckworth, Grit: The power of passion and perseverance [El valor: El poder de la pasión y la perseverancia / Grit: Die Kraft von Leidenschaft und Durchhaltevermögen] 09/05/2013.
- [1734] Pearl Arredondo, My story, from gangland daughter to star teacher [Mi historia, de hija de un pandillero a profesora estrella / Meine Geschichte, von der Gangstertochter zur Starlehrerin] 08/05/2013.
- [1736] ShaoLan, Learn to read Chinese ... with ease! [Aprender a leer en chino... ¡con facilidad! / Lernen Sie, Chinesisch zu lesen ... mit Leichtigkeit!] 07/05/2013.
- [1737] Malcolm London, High School Training Ground [El campo de entrenamiento de la escuela secundaria / Trainingsgelände High School] 08/05/2013.
- [1738] Sir Ken Robinson, How to escape education's death valley [Cómo escapar del valle de la muerte de la educación / Wie man dem Todestal der Bildung entkommt] 10/05/2013.
- [1739] Bill Gates, Teachers need real feedback [Los profesores necesitan una retroalimentación real / Lehrer brauchen echtes Feedback] 08/05/2013.

- [1742] Maria Bezaitis, Why we need strangeness [Por qué necesitamos la extrañeza / Warum wir Fremdartigkeit brauchen] 14/05/2013.
- [1743] Jay Silver, Hack a banana, make a keyboard! [Cortar un plátano, hacer un teclado / Hack eine Banane, mach eine Tastatur!] 16/05/2013.
- [1744] Judy MacDonald Johnston, Prepare for a good end of life [Prepárate para un buen final de vida / Bereiten Sie sich auf ein gutes Ende des Lebens vor] 22/05/2013.
- [1745] Sergey Brin, Why Google Glass? [¿Por qué las Google Glass? / Warum Google Glass?] 17/05/2013.
- [1746] Peter Singer, The why and how of effective altruism [El porqué y el cómo del altruismo eficaz / Das Warum und Wie von effektivem Altruismus] 20/05/2013.
- [1747] Phil Hansen, Embrace the shake [Abrazar el batido / Umarmen Sie die Erschütterung] 21/05/2013.
- [1749] Alastair Parvin, Architecture for the people by the people [Arquitectura para el pueblo por el pueblo / Architektur für das Volk durch das Volk] 23/05/2013.
- [1750] Ji-Hae Park, The violin, and my dark night of the soul [El violín y mi noche oscura del alma / Die Geige und meine dunkle Nacht der Seele] 24/05/2013.
- [1751] Hendrik Poinar, Bring back the woolly mammoth! [Recuperar el mamut lanudo / Bringt das Wollmammut zurück!] 30/05/2013.
- [1752] Paola Antonelli, Why I brought Pac-Man to MoMA [Por qué traje a Pac-Man al MoMA / Warum ich Pac-Man ins MoMA gebracht habe] 28/05/2013.
- [1753] Jackson Katz, Violence against women — it's a men's issue [La violencia contra las mujeres es un problema de hombres / Gewalt gegen Frauen - ein Männerthema] 29/05/2013.
- [1754] Alex Laskey, How behavioral science can lower your energy bill [Cómo la ciencia del comportamiento puede reducir su factura energética / Wie die Verhaltensforschung Ihre Energierechnung senken kann] 04/06/2013.
- [1755] Lisa Bu, How books can open your mind [Cómo los libros pueden abrir tu mente / Wie Bücher Ihren Geist öffnen können] 31/05/2013.
- [1756] Andrew Solomon, Love, no matter what [El amor, pase lo que pase / Liebe, egal was kommt] 03/06/2013.
- [1757] Anas Aremeyaw Anas, How I named, shamed and jailed [Cómo nombré, avergoncé y encarcelé / Wie ich Namen nannte, beschämte und einsperrte] 05/06/2013.
- [1758] Denise Herzing, Could we speak the language of dolphins? [¿Podríamos hablar el lenguaje de los delfines? / Könnten wir die Sprache der Delfine sprechen?] 06/06/2013.
- [1759] Andrew McAfee, What will future jobs look like? [¿Cómo serán los trabajos del futuro? / Wie werden die Jobs der Zukunft aussehen?] 10/06/2013.
- [1760] Martin Villeneuve, How I made an impossible film [Cómo hice una película imposible / Wie ich einen unmöglichen Film drehte] 07/06/2013.

- [1761] Al Vernacchio, Sex needs a new metaphor. Here's one ... [El sexo necesita una nueva metáfora. He aquí una... / Sex braucht eine neue Metapher. Hier ist eine ...] 12/07/2013.
- [1762] Rodney Brooks, Why we will rely on robots [Por qué confiaremos en los robots / Warum wir uns auf Roboter verlassen werden] 28/06/2013.
- [1763] Camille Seaman, Photos from a storm chaser [Fotos de un cazador de tormentas / Fotos von einem Sturmjäger] 21/06/2013.
- [1764] Raffaello D'Andrea, The astounding athletic power of quadcopters [La asombrosa potencia atlética de los cuadricópteros / Die verblüffende Sportlichkeit von Quadcoptern] 11/06/2013.
- [1765] George Papandreou, Imagine a European democracy without borders [Imagine una democracia europea sin fronteras / Stellen Sie sich eine europäische Demokratie ohne Grenzen vor] 12/06/2013.
- [1766] Daniel Suarez, The kill decision shouldn't belong to a robot [La decisión de matar no debería corresponder a un robot / Die Tötungsentscheidung sollte nicht einem Roboter gehören] 13/06/2013.
- [1767] Manal al-Sharif, A Saudi woman who dared to drive [Una mujer saudí que se atrevió a conducir / Eine saudische Frau, die sich traute, Auto zu fahren] 14/06/2013.
- [1768] Didier Sornette, How we can predict the next financial crisis [Cómo podemos predecir la próxima crisis financiera / Wie wir die nächste Finanzkrise vorhersagen können] 17/06/2013.
- [1769] Paul Pholeros, How to reduce poverty? Fix homes [¿Cómo reducir la pobreza? Arreglar los hogares / Wie kann man die Armut reduzieren? Häuser reparieren] 20/06/2013.
- [1770] Juliana Rotich, Meet BRCK, Internet access built for Africa [Conozca a BRCK, el acceso a Internet construido para África / Treffen Sie BRCK, den Internetzugang für Afrika] 18/06/2013.
- [1771] Joseph Kim, The family I lost in North Korea. And the family I gained. [La familia que perdí en Corea del Norte. Y la familia que gané. / Die Familie, die ich in Nordkorea verloren habe. Und die Familie, die ich gewonnen habe.] 19/06/2013.
- [1772] Lesley Hazleton, The doubt essential to faith [La duda esencial para la fe / Der Zweifel, der zum Glauben gehört] 24/06/2013.
- [1773] Margaret Heffernan, The dangers of willful blindness [Los peligros de la ceguera voluntaria / Die Gefahren der vorsätzlichen Blindheit] 12/08/2013.
- [1774] Peter Attia, Is the obesity crisis hiding a bigger problem? [¿La crisis de la obesidad esconde un problema mayor? / Verbirgt sich hinter der Fettleibigkeitskrise ein größeres Problem?] 25/06/2013.
- [1776] Bob Mankoff, Anatomy of a New Yorker cartoon [Anatomía de una viñeta del New Yorker / Die Anatomie eines New Yorker Cartoons] 26/06/2013.
- [1777] Michael Archer, How we'll resurrect the gastric brooding frog, the Tasmanian tiger [Cómo resucitaremos a la rana incubadora gástrica, el tigre de Tasmania / Wie wir den



- magenbrütenden Frosch, den tasmanischen Tiger wieder auferstehen lassen] 27/06/2013.
- [1778] Eric X. Li, A tale of two political systems [Historia de dos sistemas políticos / Eine Geschichte von zwei politischen Systemen] 01/07/2013.
- [1779] Joel Selanikio, The big-data revolution in health care [La revolución de los grandes datos en la sanidad / Die Big-Data-Revolution im Gesundheitswesen] 02/07/2013.
- [1780] Gavin Pretor-Pinney, Cloudy with a chance of joy [Nublado con una posibilidad de alegría / Wolkig mit Aussicht auf Freude] 16/07/2013.
- [1781] Jinha Lee, Reach into the computer and grab a pixel [Llevar la mano al ordenador y coger un píxel / Greifen Sie in den Computer und schnappen Sie sich ein Pixel] 03/07/2013.
- [1782] Sleepy Man Banjo Boys, Bluegrass virtuosity from ... New Jersey? [El virtuosismo del bluegrass desde... ¿Nueva Jersey? / Bluegrass-Virtuosität aus ... New Jersey?] 05/07/2013.
- [1783] Mohamed Hijri, A simple solution to the coming phosphorus crisis [Una solución sencilla para la próxima crisis del fósforo / Eine einfache Lösung für die kommende Phosphorkrise] 29/10/2013.
- [1784] Charmian Gooch, Meet global corruption's hidden players [Conozca a los actores ocultos de la corrupción mundial / Treffen Sie die versteckten Spieler der globalen Korruption] 08/07/2013.
- [1785] Michael Green, Why we should build wooden skyscrapers [Por qué deberíamos construir rascacielos de madera / Warum wir hölzerne Wolkenkratzer bauen sollten] 09/07/2013.
- [1786] Diana Reiss, Peter Gabriel, Neil Gershenfeld and Vint Cerf, The interspecies internet? An idea in progress [¿Internet entre especies? Una idea en marcha / Das artenübergreifende Internet? Eine Idee in Arbeit] 10/07/2013.
- [1787] Jack Andraka, A promising test for pancreatic cancer ... from a teenager [Una prueba prometedora para el cáncer de páncreas... de un adolescente / Ein vielversprechender Test für Bauchspeicheldrüsenkrebs ... von einem Teenager] 11/07/2013.
- [1788] Bernie Krause, The voice of the natural world [La voz del mundo natural / Die Stimme der natürlichen Welt] 15/07/2013.
- [1789] Pico Iyer, Where is home? [¿Dónde está el hogar? / Wo ist Heimat?] 17/07/2013.
- [1790] Dong Woo Jang, The art of bow-making [El arte de hacer arcos / Die Kunst des Bogenbaus] 01/11/2013.
- [1791] Chrystia Freeland, The rise of the new global super-rich [El ascenso de los nuevos superricos globales / Der Aufstieg der neuen globalen Super-Reichen] 05/09/2013.
- [1792] Tom Thum, The orchestra in my mouth [La orquesta en mi boca / Das Orchester in meinem Mund] 19/07/2013.

- [1793] Kate Stone, DJ decks made of ... paper [Placas de DJ hechas de... papel / DJ-Decks aus ... Papier] 23/07/2013.
- [1794] John Searle, Our shared condition — consciousness [Nuestra condición compartida: la conciencia / Unser gemeinsamer Zustand - das Bewusstsein] 22/07/2013.
- [1795] Paul Kemp-Robertson, Bitcoin. Sweat. Tide. Meet the future of branded currency. [Bitcoin. El sudor. Marea. Conoce el futuro de la moneda de marca. / Bitcoin. Schweiß. Flut. Treffen Sie die Zukunft der Markenwährung.] 25/07/2013.
- [1796] Roberto D'Angelo + Francesca Fedeli, In our baby's illness, a life lesson [En la enfermedad de nuestro bebé, una lección de vida / In der Krankheit unseres Babys, eine Lektion fürs Leben] 24/07/2013.
- [1797] Tania Luna, How a penny made me feel like a millionaire [Cómo un céntimo me hizo sentir millonario / Wie ein Penny mir das Gefühl gab, Millionär zu sein] 26/07/2013.
- [1798] Bastian Schaefer, A 3D-printed jumbo jet? [¿Un jumbo impreso en 3D? / Ein 3D-gedruckter Jumbo-Jet?] 29/07/2013.
- [1799] Eli Beer, The fastest ambulance? A motorcycle [¿La ambulancia más rápida? Una motocicleta / Der schnellste Krankenwagen? Ein Motorrad] 30/07/2013.
- [1800] Eleanor Longden, The voices in my head [Las voces de mi cabeza / Die Stimmen in meinem Kopf] 08/08/2013.
- [1801] Julie Taymor, Spider-Man, The Lion King and life on the creative edge [Spiderman, El Rey León y la vida al límite de la creatividad / Spider-Man, Der König der Löwen und das Leben am kreativen Rand] 31/07/2013.
- [1802] Peter van Manen, Better baby care — thanks to Formula 1 [Un mejor cuidado de los bebés gracias a la Fórmula 1 / Bessere Babypflege - dank der Formel 1] 01/08/2013.
- [1803] Suzanne Talhouk, Don't kill your language [No mates tu idioma / Töte deine Sprache nicht] 06/01/2014.
- [1804] Beardyman, The polyphonic me [El yo polifónico / Das vielstimmige Ich] 02/08/2013.
- [1805] Daniel H. Cohen, For argument's sake [Por el bien de los argumentos / Um des Argumentes willen] 05/08/2013.
- [1806] Jinsop Lee, Design for all 5 senses [Diseño para los 5 sentidos / Design für alle 5 Sinne] 06/08/2013.
- [1807] Saki Mafundikwa, Ingenuity and elegance in ancient African alphabets [Ingenio y elegancia en los antiguos alfabetos africanos / Einfallsreichtum und Eleganz in alten afrikanischen Alphabeten] 07/08/2013.
- [1808] Derek Paravicini and Adam Ockelford, In the key of genius [En clave de genio / In der Tonart des Genies] 09/08/2013.
- [1809] Shigeru Ban, Emergency shelters made from paper [Refugios de emergencia hechos de papel / Notunterkünfte aus Papier] 13/08/2013.
- [1810] Russell Foster, Why do we sleep? [¿Por qué dormimos? / Warum schlafen wir?] 14/08/2013.

- [1811] Adam Spencer, Why I fell in love with monster prime numbers [Por qué me enamoré de los números primos monstruosos / Warum ich mich in Monsterprimzahlen verliebt habe] 03/09/2013.
- [1812] May El-Khalil, Making peace is a marathon [Hacer la paz es un maratón / Frieden schaffen ist ein Marathon] 16/08/2013.
- [1813] Steve Ramirez and Xu Liu, A mouse. A laser beam. A manipulated memory. [Un ratón. Un rayo láser. Un recuerdo manipulado. / Eine Maus. Ein Laserstrahl. Eine manipulierte Erinnerung.] 15/08/2013.
- [1814] Alexa Meade, Your body is my canvas [Tu cuerpo es mi lienzo / Dein Körper ist meine Leinwand] 06/09/2013.
- [1815] Kelly McGonigal, How to make stress your friend [Cómo hacer del estrés tu amigo / Wie man Stress zu seinem Freund macht] 04/09/2013.
- [1816] George Monbiot, For more wonder, rewild the world [Para más maravilla, rewild el mundo / Für mehr Wunder, die Welt neu erschaffen] 09/09/2013.
- [1817] Jake Barton, The museum of you [El museo de ti / Das Museum von dir] 10/09/2013.
- [1818] Ron McCallum, How technology allowed me to read [Cómo la tecnología me permitió leer / Wie die Technik mir das Lesen ermöglichte] 11/09/2013.
- [1819] Sonia Shah, 3 reasons we still haven't gotten rid of malaria [3 razones por las que aún no nos hemos librado de la malaria / 3 Gründe, warum wir die Malaria immer noch nicht losgeworden sind] 12/09/2013.
- [1820] James Lyne, Everyday cybercrime — and what you can do about it [La ciberdelincuencia cotidiana, y lo que puede hacer al respecto / Alltägliche Cyberkriminalität - und was Sie dagegen tun können] 16/09/2013.
- [1821] Apollo Robbins, The art of misdirection [El arte del despiste / Die Kunst der Irreführung] 13/09/2013.
- [1822] Marla Spivak, Why bees are disappearing [Por qué están desapareciendo las abejas / Warum Bienen verschwinden] 17/09/2013.
- [1823] Eric Berlow and Sean Gourley, Mapping ideas worth spreading [Mapeo de ideas que merecen ser difundidas / Ideen kartieren, die es wert sind, verbreitet zu werden] 18/09/2013.
- [1824] Andras Forgacs, Leather and meat without killing animals [Cuero y carne sin matar animales / Leder und Fleisch, ohne Tiere zu töten] 19/09/2013.
- [1825] Benjamin Barber, Why mayors should rule the world [Por qué los alcaldes deberían gobernar el mundo / Warum Bürgermeister die Welt regieren sollten] 20/09/2013.
- [1826] Elizabeth Loftus, How reliable is your memory? [¿Cómo de fiable es tu memoria? / Wie zuverlässig ist Ihr Gedächtnis?] 23/09/2013.
- [1827] Stuart Firestein, The pursuit of ignorance [La búsqueda de la ignorancia / Das Streben nach Unwissenheit] 24/09/2013.

- [1828] James Flynn, Why our IQ levels are higher than our grandparents' [Por qué nuestro coeficiente intelectual es mayor que el de nuestros abuelos / Warum unsere IQ-Werte höher sind als die unserer Großeltern] 26/09/2013.
- [1829] Onora O'Neill, What we don't understand about trust [Lo que no entendemos de la confianza / Was wir über Vertrauen nicht verstehen] 25/09/2013.
- [1830] Kevin Breel, Confessions of a depressed comic [Confesiones de un cómico deprimido / Bekenntnisse eines depressiven Komikers] 27/09/2013.
- [1831] Malcolm Gladwell, The unheard story of David and Goliath [La historia inédita de David y Goliath / Die unbekannte Geschichte über David und Goliath] 30/09/2013.
- [1832] Kelli Swazey, Life that doesn't end with death [La vida que no termina con la muerte / Das Leben, das nicht mit dem Tod endet] 01/10/2013.
- [1833] Amy Webb, How I hacked online dating [Cómo hackeé las citas online / Wie ich das Online-Dating hackte] 02/10/2013.
- [1834] Fabian Oefner, Psychedelic science [Ciencia psicodélica / Psychedelische Wissenschaft] 03/10/2013.
- [1835] Jason Pontin, Can technology solve our big problems? [¿Puede la tecnología resolver nuestros grandes problemas? / Kann Technologie unsere großen Probleme lösen?] 04/10/2013.
- [1836] Michael Sandel, Why we shouldn't trust markets with our civic life [Por qué no debemos confiar a los mercados nuestra vida cívica / Warum wir unser gesellschaftliches Leben nicht den Märkten anvertrauen sollten] 07/10/2013.
- [1837] Michael Porter, The case for letting business solve social problems [El caso de dejar que las empresas resuelvan los problemas sociales / Ein Plädoyer dafür, soziale Probleme von der Wirtschaft lösen zu lassen] 07/10/2013.
- [1838] Janette Sadik-Khan, New York's streets? Not so mean any more [¿Las calles de Nueva York? Ya no son tan malas / New Yorks Straßen? Nicht mehr so gemein] 08/10/2013.
- [1839] Trita Parsi, Iran and Israel: Peace is possible [Irán e Israel: La paz es posible / Iran und Israel: Frieden ist möglich] 09/10/2013.
- [1840] Gary Slutkin, Let's treat violence like a contagious disease [Tratemos la violencia como una enfermedad contagiosa / Behandeln wir Gewalt wie eine ansteckende Krankheit] 10/10/2013.
- [1841] Andrew Fitzgerald, Adventures in Twitter fiction [Aventuras en la ficción de Twitter / Abenteuer in der Twitter-Fiction] 11/10/2013.
- [1842] Dambisa Moyo, Is China the new idol for emerging economies? [¿Es China el nuevo ídolo de las economías emergentes? / Ist China das neue Idol für Schwellenländer?] 11/11/2013.
- [1843] Jeff Speck, The walkable city [La ciudad transitable / Die begehbare Stadt] 14/10/2013.
- [1846] Iwan Baan, Ingenious homes in unexpected places [Casas ingeniosas en lugares inesperados / Geniale Häuser an unerwarteten Orten] 16/10/2013.

- [1847] Amanda Bennett, We need a heroic narrative for death [Necesitamos una narrativa heroica para la muerte / Wir brauchen ein heroisches Narrativ für den Tod] 15/10/2013.
- [1848] Alessandro Acquisti, What will a future without secrets look like? [¿Cómo será un futuro sin secretos? / Wie sieht eine Zukunft ohne Geheimnisse aus?] 17/10/2013.
- [1849] Hetain Patel, Who am I? Think again [¿Quién soy yo? Piénsalo de nuevo / Wer bin ich? Denken Sie noch einmal nach] 18/10/2013.
- [1850] Steve Howard, Let's go all-in on selling sustainability [Vayamos a por todas vendiendo sostenibilidad / Verkaufen wir Nachhaltigkeit mit Haut und Haaren] 21/10/2013.
- [1851] Charles Robertson, Africa's next boom [El próximo boom de África / Afrikas nächster Boom] 22/10/2013.
- [1852] Parul Sehgal, An ode to envy [Una oda a la envidia / Eine Ode an den Neid] 23/10/2013.
- [1853] Gian Giudice, Why our universe might exist on a knife-edge [Por qué nuestro universo podría existir en el filo de la navaja / Warum unser Universum auf Messers Schneide stehen könnte] 24/10/2013.
- [1854] Xavier Vilalta, Architecture at home in its community [La arquitectura en casa, en su comunidad / Architektur in der Gemeinschaft zu Hause] 25/10/2013.
- [1856] Abha Dawesar, Life in the digital now [La vida en la era digital / Das Leben im digitalen Jetzt] 30/10/2013.
- [1857] Holly Morris, Why stay in Chernobyl? Because it's home. [¿Por qué quedarse en Chernóbil? Porque es mi hogar. / Warum in Tschernobyl bleiben? Weil es mein Zuhause ist.] 31/10/2013.
- [1858] Robin Nagle, What I discovered in New York City trash [Lo que descubrí en la basura de Nueva York / Was ich im Müll von New York City entdeckt habe] 05/11/2013.
- [1859] Rodrigo Canales, The deadly genius of drug cartels [El genio mortal de los cárteles de la droga / Das tödliche Genie der Drogenkartelle] 04/11/2013.
- [1860] Grégoire Courtine, The paralyzed rat that walked [La rata paralizada que caminaba / Die gelähmte Ratte, die laufen konnte] 06/11/2013.
- [1861] Mikko Hypponen, How the NSA betrayed the world's trust — time to act [Cómo la NSA traicionó la confianza del mundo: es hora de actuar / Wie die NSA das Vertrauen der Welt verraten hat - Zeit zu handeln] 07/11/2013.
- [1862] Arthur Benjamin, The magic of Fibonacci numbers [La magia de los números de Fibonacci / Die Magie der Fibonacci-Zahlen] 08/11/2013.
- [1863] Chris Downey, Design with the blind in mind [Diseñar pensando en los ciegos / Design mit Blinden im Sinn] 12/11/2013.
- [1864] Mohamed Ali, The link between unemployment and terrorism [La relación entre el desempleo y el terrorismo / Der Zusammenhang zwischen Arbeitslosigkeit und Terrorismus] 13/11/2013.

- [1865] Mick Cornett, How an obese town lost a million pounds [Cómo un pueblo obeso perdió un millón de libras / Wie eine fettleibige Stadt eine Million Pfund verlor] 02/01/2014.
- [1866] Jane McGonigal, Massively multi-player... thumb-wrestling? [Lucha multijugador masiva... ¿con los pulgares? / Massiv-Multiplayer... Daumen-Wrestling?] 15/11/2013.
- [1872] Lian Pin Koh, A drone's-eye view of conservation [La conservación a vista de dron / Naturschutz aus der Drohnenperspektive] 18/11/2013.
- [1874] Greg Asner, Ecology from the air [La ecología desde el aire / Ökologie aus der Luft] 19/11/2013.
- [1875] Henry Evans and Chad Jenkins, Meet the robots for humanity [Conoce a los robots para la humanidad / Treffen Sie die Roboter für die Menschheit] 20/11/2013.
- [1876] Andreas Raptopoulos, No roads? There's a drone for that [¿No hay carreteras? Hay un dron para eso / Keine Straßen? Dafür gibt es eine Drohne] 21/11/2013.
- [1877] Jared Diamond, How societies can grow old better [Cómo las sociedades pueden envejecer mejor / Wie Gesellschaften besser alt werden können] 25/11/2013.
- [1878] Peter Doolittle, How your working memory makes sense of the world [Cómo la memoria de trabajo da sentido al mundo / Wie Ihr Arbeitsgedächtnis die Welt begreift] 22/11/2013.
- [1879] Suzanaerculano-Houzel, What is so special about the human brain? [¿Qué tiene de especial el cerebro humano? / Was ist so besonders am menschlichen Gehirn?] 26/11/2013.
- [1880] David Steindl-Rast, Want to be happy? Be grateful [¿Quieres ser feliz? Sé agradecido / Wollen Sie glücklich sein? Seien Sie dankbar] 27/11/2013.
- [1881] Toby Eccles, Invest in social change [Invertir en el cambio social / Investieren Sie in sozialen Wandel] 02/12/2013.
- [1882] Geraldine Hamilton, Body parts on a chip [Partes del cuerpo en un chip / Körperteile auf einem Chip] 03/12/2013.
- [1883] Sally Kohn, Let's try emotional correctness [Probemos la corrección emocional / Versuchen wir es mit emotionaler Korrektheit] 04/12/2013.
- [1885] David Lang, My underwater robot [Mi robot submarino / Mein Unterwasserroboter] 05/12/2013.
- [1886] Enrique Peñalosa, Why buses represent democracy in action [Por qué los autobuses representan la democracia en acción / Warum Busse gelebte Demokratie sind] 06/12/2013.
- [1887] Rose George, Inside the secret shipping industry [El interior de la industria naval secreta / Einblicke in die geheime Schifffahrtsindustrie] 13/12/2013.
- [1888] Diébédo Francis Kéré, How to build with clay ... and community [Cómo construir con arcilla... y en comunidad / Wie man mit Lehm baut ... und Gemeinschaft] 10/12/2013.

- [1889] Eddy Cartaya, My glacier cave discoveries [Mis descubrimientos en una cueva glaciar / Meine Gletscherhöhlen-Entdeckungen] 11/12/2013.
- [1890] Boyd Varty, What I learned from Nelson Mandela [Lo que aprendí de Nelson Mandela / Was ich von Nelson Mandela gelernt habe] 09/12/2013.
- [1891] Stephen Cave, The 4 stories we tell ourselves about death [Las 4 historias que nos contamos sobre la muerte / Die 4 Geschichten, die wir uns über den Tod erzählen] 12/12/2013.
- [1892] Toni Griffin, A new vision for rebuilding Detroit [Una nueva visión para reconstruir Detroit / Eine neue Vision für den Wiederaufbau von Detroit] 16/12/2013.
- [1893] Marco Annunziata, Welcome to the age of the industrial internet [Bienvenidos a la era del Internet industrial / Willkommen im Zeitalter des industriellen Internets] 17/12/2013.
- [1894] Andrew Solomon, Depression, the secret we share [La depresión, el secreto que compartimos / Depression, das Geheimnis, das wir teilen] 18/12/2013.
- [1895] Krista Donaldson, The \$80 prosthetic knee that's changing lives [La rodilla protésica de 80 dólares que está cambiando vidas / Die 80-Dollar-Knieprothese, die das Leben verändert] 19/12/2013.
- [1896] Diana Nyad, Never, ever give up [Nunca, nunca te rindas / Niemals aufgeben] 23/12/2013.
- [1897] Paul Piff, Does money make you mean? [¿El dinero te hace mezquino? / Macht Geld Sie gemein?] 20/12/2013.
- [1898] Maysoon Zayid, I got 99 problems ... palsy is just one [Tengo 99 problemas... la parálisis es sólo uno / Ich habe 99 Probleme ... die Lähmung ist nur eines davon] 03/01/2014.
- [1900] Sandra Aamodt, Why dieting doesn't usually work [Por qué las dietas no suelen funcionar / Warum Diäten meist nicht funktionieren] 08/01/2014.
- [1902] Frederic Kaplan, How to build an information time machine [Cómo construir una máquina del tiempo de la información / Wie man eine Informations-Zeitmaschine baut] 09/01/2014.
- [1903] Ryan Holladay, To hear this music you have to be there. Literally [Para escuchar esta música hay que estar allí. Literalmente / Um diese Musik zu hören, müssen Sie dabei sein. Buchstäblich] 10/01/2014.
- [1904] Harish Manwani, Profit's not always the point [El beneficio no siempre es el objetivo / Um Profit geht's nicht immer] 13/01/2014.
- [1906] Sheryl Sandberg, So we leaned in ... now what? [Así que nos apoyamos... ¿y ahora qué? / Wir haben uns also reingehängt ... und jetzt?] 15/01/2014.
- [1907] Luke Syson, How I learned to stop worrying and love useless art [Cómo aprendí a dejar de preocuparme y a amar el arte inútil / Wie ich lernte, mich nicht mehr zu sorgen und nutzlose Kunst zu lieben] 16/01/2014.
- [1908] Guy Hoffman, Robots with soul [Robots con alma / Roboter mit Seele] 17/01/2014.

- [1909] Shereen El Feki, A little-told tale of sex and sensuality [Una historia poco contada de sexo y sensualidad / Eine wenig erzählte Geschichte über Sex und Sinnlichkeit] 21/01/2014.
- [1910] Paula Johnson, His and hers ... health care [El cuidado de la salud de él y de ella / Seine und ihre ... Gesundheitsvorsorge] 22/01/2014.
- [1911] Yves Morieux, As work gets more complex, 6 rules to simplify [A medida que el trabajo se vuelve más complejo, 6 reglas para simplificar / Wenn die Arbeit immer komplexer wird: 6 Regeln zur Vereinfachung] 23/01/2014.
- [1912] Joe Kowan, How I beat stage fright [Cómo vencer el miedo escénico / Wie ich das Lampenfieber besiegte] 24/01/2014.
- [1913] Anant Agarwal, Why massive open online courses (still) matter [Por qué los cursos masivos abiertos en línea (todavía) son importantes / Warum Massive Open Online Courses (noch) wichtig sind] 27/01/2014.
- [1915] McKenna Pope, Want to be an activist? Start with your toys [¿Quieres ser activista? Empieza con tus juguetes / Wollen Sie ein Aktivist sein? Fangen Sie mit Ihrem Spielzeug an] 29/01/2014.
- [1917] Maya Penn, Meet a young entrepreneur, cartoonist, designer, activist ... [Conoce a un joven empresario, dibujante, diseñador, activista... / Treffen Sie einen jungen Unternehmer, Cartoonisten, Designer, Aktivisten ...] 31/01/2014.
- [1918] Esta Soler, How we turned the tide on domestic violence (Hint: the Polaroid helped) [Cómo cambiamos el rumbo de la violencia doméstica (Pista: la Polaroid ayudó) / Wie wir das Blatt gegen häusliche Gewalt gewendet haben (Tipp: das Polaroid hat geholfen)] 03/02/2014.
- [1919] Dan Berkenstock, The world is one big dataset. Now, how to photograph it ... [El mundo es un gran conjunto de datos. Ahora bien, cómo fotografiarlo ... / Die Welt ist ein großer Datensatz. Wie man sie nun fotografiert ...] 04/02/2014.
- [1920] Teddy Cruz, How architectural innovations migrate across borders [Cómo migran las innovaciones arquitectónicas a través de las fronteras / Wie architektonische Innovationen über Grenzen hinweg wandern] 05/02/2014.
- [1921] Aparna Rao, Art that craves your attention [El arte que ansía tu atención / Kunst, die sich nach Ihrer Aufmerksamkeit sehnt] 07/02/2014.
- [1922] Alex Wissner-Gross, A new equation for intelligence [Una nueva ecuación para la inteligencia / Eine neue Gleichung für Intelligenz] 06/02/2014.
- [1923] Clayton Cameron, A-rhythm-etic. The math behind the beats [A-ritmo-ética. Las matemáticas detrás de los ritmos / Rhyth-matik -- Die Mathematik hinter dem Beat] 15/11/2013.
- [1925] Yann Dall'Aglio, Love — you're doing it wrong [El amor: lo estás haciendo mal / Liebe - Sie machen es falsch] 14/02/2014.



- [1926] Leyla Acaroglu, Paper beats plastic? How to rethink environmental folklore [¿El papel supera al plástico? Cómo repensar el folclore medioambiental / Papier schlägt Plastik? Wie man Umweltfolklore neu denkt] 11/02/2014.
- [1927] Chris McKnett, The investment logic for sustainability [La lógica de la inversión en sostenibilidad / Die Investitionslogik für Nachhaltigkeit] 12/02/2014.
- [1928] Rupal Patel, Synthetic voices, as unique as fingerprints [Voces sintéticas, tan únicas como las huellas dactilares / Synthetische Stimmen, so einzigartig wie Fingerabdrücke] 13/02/2014.
- [1930] Roselinde Torres, What it takes to be a great leader [Lo que se necesita para ser un gran líder / Was es braucht, um eine große Führungskraft zu sein] 19/02/2014.
- [1931] Christopher Ryan, Are we designed to be sexual omnivores? [¿Estamos diseñados para ser omnívoros sexuales? / Sind wir dazu geschaffen, sexuelle Allesfresser zu sein?] 20/02/2014.
- [1932] Ash Beckham, We're all hiding something. Let's find the courage to open up [Todos ocultamos algo. Busquemos el valor para abrirnos / Wir alle haben etwas zu verbergen. Lassen Sie uns den Mut finden, uns zu öffnen] 21/02/2014.
- [1933] Catherine Bracy, Why good hackers make good citizens [Por qué los buenos hackers son buenos ciudadanos / Warum gute Hacker gute Bürger sind] 25/02/2014.
- [1934] Ajit Narayanan, A word game to communicate in any language [Un juego de palabras para comunicarse en cualquier idioma / Ein Wortspiel zur Kommunikation in jeder Sprache] 10/03/2014.
- [1936] Henry Lin, What we can learn from galaxies far, far away [Lo que podemos aprender de las galaxias muy, muy lejanas / Was wir von weit, weit entfernten Galaxien lernen können] 27/02/2014.
- [1937] Annette Heuser, The 3 agencies with the power to make or break economies [Las 3 agencias con el poder de hacer o deshacer las economías / Die 3 Agenturen, die die Macht haben, Volkswirtschaften zu schaffen oder zu zerstören] 28/02/2014.
- [1938] Philip Evans, How data will transform business [Cómo los datos transformarán los negocios / Wie Daten die Wirtschaft verändern werden] 04/03/2014.
- [1939] Mary Lou Jepsen, Could future devices read images from our brains? [¿Podrán los futuros dispositivos leer las imágenes de nuestro cerebro? / Könnten zukünftige Geräte Bilder aus unseren Gehirnen lesen?] 03/03/2014.
- [1940] Christopher Soghoian, Government surveillance — this is just the beginning [Vigilancia gubernamental: esto es sólo el principio / Staatliche Überwachung - das ist erst der Anfang] 05/03/2014.
- [1942] Gabe Barcia-Colombo, My DNA vending machine [Mi máquina expendedora de ADN / Mein DNA-Automat] 06/03/2014.
- [1943] Anne-Marie Slaughter, Can we all have it all? [¿Podemos tenerlo todo? / Können wir alle alles haben?] 12/03/2014.

- [1944] Toby Shapshak, You don't need an app for that [No hace falta una aplicación para eso / Dafür braucht man keine App] 13/03/2014.
- [1945] Carin Bondar, The birds and the bees are just the beginning [Los pájaros y las abejas son sólo el principio / Die Vögel und die Bienen sind erst der Anfang] 14/03/2014.
- [1946] Dan Reisel, The neuroscience of restorative justice [La neurociencia de la justicia reparadora / Die Neurowissenschaft der wiedergutmachenden Gerechtigkeit] 18/03/2014.
- [1947] Norman Spack, How I help transgender teens become who they want to be [Cómo ayudo a los adolescentes transexuales a ser quienes quieren ser / Wie ich Transgender-Teens helfe, die zu werden, die sie sein wollen] 16/04/2014.
- [1948] Steven Pinker and Rebecca Newberger Goldstein, The long reach of reason [El largo alcance de la razón / Die große Reichweite der Vernunft] 17/03/2014.
- [1949] Charmian Gooch, My wish: To launch a new era of openness in business [Mi deseo: Iniciar una nueva era de apertura en los negocios / Mein Wunsch: Eine neue Ära der Offenheit in der Wirtschaft einleiten] 20/03/2014.
- [1950] Edward Snowden, Here's how we take back the Internet [Así es como recuperamos Internet / So holen wir uns das Internet zurück] 19/03/2014.
- [1951] Chris Hadfield, What I learned from going blind in space [Lo que aprendí al quedarme ciego en el espacio / Was ich vom Blindflug im All gelernt habe] 19/03/2014.
- [1952] Richard Ledgett, The NSA responds to Edward Snowden's TED Talk [La NSA responde a la charla TED de Edward Snowden / Die NSA antwortet auf Edward Snowdens TED-Talk] 21/03/2014.
- [1953] Larry Page, Where's Google going next? [¿Hacia dónde se dirige Google? / Wohin geht Google als nächstes?] 21/03/2014.
- [1954] Ziauddin Yousafzai, My daughter, Malala [Mi hija, Malala / Meine Tochter, Malala] 24/03/2014.
- [1955] Ed Yong, Zombie roaches and other parasite tales [Cucarachas zombi y otras historias de parásitos / Zombie-Kakerlaken und andere Parasitengeschichten] 26/03/2014.
- [1956] Bran Ferren, To create for the ages, let's combine art and engineering [Para crear para la eternidad, combinemos el arte y la ingeniería / Um für die Ewigkeit zu schaffen, sollten wir Kunst und Technik kombinieren] 25/03/2014.
- [1957] Jennifer Golbeck, Your social media likes expose more than you think [Tus gustos en las redes sociales exponen más de lo que crees / Ihre Social-Media-Likes verraten mehr, als Sie denken] 03/04/2014.
- [1958] Del Harvey, Protecting Twitter users (sometimes from themselves) [Proteger a los usuarios de Twitter (a veces de ellos mismos) / Der Schutz von Twitter-Nutzern (manchmal vor sich selbst)] 27/03/2014.
- [1959] Hugh Herr, The new bionics that let us run, climb and dance [La nueva biónica que nos permite correr, trepar y bailar / Die neue Bionik, die uns laufen, klettern und tanzen lässt] 28/03/2014.

- [1960] Lawrence Lessig, The unstoppable walk to political reform [El imparable camino hacia la reforma política / Der unaufhaltsame Weg zur politischen Reform] 04/04/2014.
- [1961] Geena Rocero, Why I must come out [Por qué debo salir del armario / Warum ich mich outen muss] 31/03/2014.
- [1962] TED staff, It's TED, the Musical [Es TED, el musical / Es ist TED, das Musical] 01/04/2014.
- [1963] Allan Adams, The discovery that could rewrite physics [El descubrimiento que podría reescribir la física / Die Entdeckung, die die Physik neu schreiben könnte] 01/04/2014.
- [1965] Christopher Emdin, Teach teachers how to create magic [Enseñar a los profesores a crear magia / Wie Lehrer Magie erschaffen können] 08/04/2014.
- [1966] Amanda Burden, How public spaces make cities work [Cómo los espacios públicos hacen que las ciudades funcionen / Wie öffentliche Räume Städte zum Leben erwecken] 07/04/2014.
- [1969] Louie Schwartzberg, Hidden miracles of the natural world [Milagros ocultos del mundo natural / Verborgene Wunder der Natur] 09/04/2014.
- [1971] David Sengeh, The sore problem of prosthetic limbs [El doloroso problema de las prótesis / Das wunde Problem der Gliedmaßenprothesen] 10/04/2014.
- [1973] David Brooks, Should you live for your résumé ... or your eulogy? [¿Debes vivir para tu currículum... o para tu elogio? / Sollten Sie für Ihren Lebenslauf leben ... oder für Ihre Grabrede?] 14/04/2014.
- [1974] Jennifer Senior, For parents, happiness is a very high bar [Para los padres, la felicidad es un listón muy alto / Für Eltern ist Glück eine sehr hohe Messlatte] 15/04/2014.
- [1976] Jeremy Kasdin, The flower-shaped starshade that might help us detect Earth-like planets [La sombra de estrella con forma de flor que podría ayudarnos a detectar planetas similares a la Tierra / Der blumenförmige Sternenschirm, der uns helfen könnte, erdähnliche Planeten zu entdecken] 17/04/2014.
- [1977] Matthew Carter, My life in typefaces [Mi vida en letras de imprenta / Mein Leben in Schriftbildern] 18/04/2014.
- [1978] Sarah Lewis, Embrace the near win [Abrazar la victoria cercana / Umarmen Sie den nahen Sieg] 21/04/2014.
- [1981] Hamish Jolly, A shark-deterrent wetsuit (and it's not what you think) [Un traje de buceo que disuade a los tiburones (y no es lo que piensas) / Ein Hai abschreckender Neoprenanzug (und es ist nicht das, was Sie denken)] 23/04/2014.
- [1982] Will Marshall, Tiny satellites show us the Earth as it changes in near-real-time [Diminutos satélites nos muestran la Tierra mientras cambia en tiempo casi real / Winzige Satelliten zeigen uns die Erde, wie sie sich verändert, fast in Echtzeit] 18/11/2014.
- [1983] Elizabeth Gilbert, Success, failure and the drive to keep creating [El éxito, el fracaso y el impulso de seguir creando / Erfolg, Misserfolg und der Drang, weiter zu kreieren] 25/04/2014.

- [1984] James Patten, The best computer interface? Maybe ... your hands [¿La mejor interfaz de ordenador? Tal vez... tus manos / Das beste Computer-Interface? Vielleicht ... Ihre Hände] 24/04/2014.
- [1986] David Epstein, Are athletes really getting faster, better, stronger? [¿Son los atletas realmente más rápidos, mejores y más fuertes? / Werden Sportler wirklich schneller, besser, stärker?] 29/04/2014.
- [1987] Andrew Bastawrous, Get your next eye exam on a smartphone [Hazte tu próximo examen de la vista con un smartphone / Machen Sie Ihre nächste Augenuntersuchung auf einem Smartphone] 30/04/2014.
- [1988] Gavin Schmidt, The emergent patterns of climate change [Los patrones emergentes del cambio climático / Die aufkommenden Muster des Klimawandels] 01/05/2014.
- [1990] Mellody Hobson, Color blind or color brave? [¿Deslumbrante o valiente? / Farbenblind oder farbenmutig?] 05/05/2014.
- [1991] Marco Tempest, And for my next trick, a robot [Y para mi próximo truco, un robot / Und als nächster Trick: ein Roboter] 06/05/2014.
- [1992] Stanley McChrystal, The military case for sharing knowledge [El caso militar de compartir el conocimiento / Der militärische Fall für das Teilen von Wissen] 07/05/2014.
- [1994] Mark Ronson, How sampling transformed music [Cómo el sampling transformó la música / Wie Sampling die Musik veränderte] 09/05/2014.
- [1995] Deborah Gordon, What ants teach us about the brain, cancer and the Internet [Lo que las hormigas nos enseñan sobre el cerebro, el cáncer e Internet / Was Ameisen uns über das Gehirn, Krebs und das Internet lehren] 13/05/2014.
- [1997] Kevin Briggs, The bridge between suicide and life [El puente entre el suicidio y la vida / Die Brücke zwischen Selbstmord und Leben] 14/05/2014.
- [1998] Simon Sinek, Why good leaders make you feel safe [Por qué los buenos líderes te hacen sentir seguro / Warum gute Führungskräfte ein sicheres Gefühl vermitteln] 19/05/2014.
- [1999] Sebastian Junger, Why veterans miss war [Por qué los veteranos echan de menos la guerra / Warum Veteranen den Krieg vermissen] 23/05/2014.
- [2000] Rives, The Museum of Four in the Morning [El museo de las cuatro de la mañana / Das Museum von Vier am Morgen] 16/05/2014.
- [2003] Jackie Savitz, Save the oceans, feed the world! [Salvar los océanos, alimentar al mundo / Rettet die Ozeane, ernährt die Welt!] 20/05/2014.
- [2004] Stephen Friend, The hunt for unexpected genetic heroes [La caza de héroes genéticos inesperados / Die Jagd nach unerwarteten genetischen Helden] 29/05/2014.
- [2005] Andrew Solomon, How the worst moments in our lives make us who we are [Cómo los peores momentos de nuestra vida nos convierten en lo que somos / Wie die schlimmsten Momente in unserem Leben uns zu dem machen, was wir sind] 21/05/2014.

- [2006] Jon Mooallem, How the teddy bear taught us compassion [Cómo el oso de peluche nos enseñó la compasión / Wie der Teddybär uns Mitgefühl lehrte] 27/05/2014.
- [2007] Chris Kluwe, How augmented reality will change sports ... and build empathy [Cómo la realidad aumentada cambiará el deporte... y creará empatía / Wie Augmented Reality den Sport verändern wird ... und Empathie fördert] 22/05/2014.
- [2008] Wes Moore, How to talk to veterans about war [Cómo hablar con los veteranos sobre la guerra / Wie man mit Veteranen über den Krieg spricht] 23/05/2014.
- [2009] Kitra Cahana, A glimpse of life on the road [Un vistazo a la vida en la carretera / Ein Blick auf das Leben auf der Straße] 28/05/2014.
- [2011] Kwame Anthony Appiah, Is religion good or bad? (This is a trick question) [¿Es buena o mala la religión? (Esta es una pregunta con trampa) / Ist Religion gut oder schlecht? (Dies ist eine Trickfrage)] 16/06/2014.
- [2012] Dan Gilbert, The psychology of your future self [La psicología de tu futuro yo / Die Psychologie Ihres zukünftigen Ichs] 03/06/2014.
- [2013] Stephen Burt, Why people need poetry [Por qué la gente necesita la poesía / Warum Menschen Poesie brauchen] 04/06/2014.
- [2014] Robert Full, The secrets of nature's grossest creatures, channeled into robots [Los secretos de las criaturas más asquerosas de la naturaleza, canalizados en robots / Die Geheimnisse der größten Kreaturen der Natur, kanalisiert in Robotern] 05/06/2014.
- [2015] Ray Kurzweil, Get ready for hybrid thinking [Prepárate para el pensamiento híbrido / Machen Sie sich bereit für hybrides Denken] 02/06/2014.
- [2017] Stella Young, I'm not your inspiration, thank you very much [No soy tu inspiración, muchas gracias / Ich bin nicht Ihre Inspiration, vielen Dank] 09/06/2014.
- [2018] Will Potter, The shocking move to criminalize nonviolent protest [La impactante medida de criminalizar la protesta no violenta / Der schockierende Schritt, gewaltlosen Protest zu kriminalisieren] 11/06/2014.
- [2019] Keren Elazari, Hackers: the Internet's immune system [Hackers: el sistema inmunitario de Internet / Hacker: das Immunsystem des Internets] 10/06/2014.
- [2022] Anne Curzan, What makes a word real? [¿Qué hace que una palabra sea real? / Was macht ein Wort real?] 17/06/2014.
- [2023] Ruth Chang, How to make hard choices [Cómo tomar decisiones difíciles / Wie man schwere Entscheidungen trifft] 18/06/2014.
- [2024] Zak Ebrahim, I am the son of a terrorist. Here's how I chose peace. [Soy el hijo de un terrorista. Así es como elegí la paz. / Ich bin der Sohn eines Terroristen. So habe ich mich für den Frieden entschieden.] 09/09/2014.
- [2025] Pico Iyer, The art of stillness [El arte de la quietud / Die Kunst der Stille] 26/11/2014.
- [2028] Jamila Lyiscott, 3 ways to speak English [3 formas de hablar inglés / Drei Arten, Englisch zu sprechen] 19/06/2014.

- [2029] Shaka Senghor, Why your worst deeds don't define you [Por qué tus peores acciones no te definen / Warum Ihre schlimmsten Taten Sie nicht definieren] 23/06/2014.
- [2030] Lorrie Faith Cranor, What's wrong with your pa\$\$w0rd? [¿Qué le pasa a tu pa\$\$w0rd? / Was ist falsch mit deinem Pa\$\$w0rd?] 24/06/2014.
- [2031] Billy Collins, Two poems about what dogs think (probably) [Dos poemas sobre lo que piensan los perros (probablemente) / Zwei Gedichte darüber, was Hunde denken (wahrscheinlich)] 20/06/2014.
- [2034] Julian Treasure, How to speak so that people want to listen [Cómo hablar para que la gente quiera escuchar / Wie man so spricht, dass die Leute zuhören wollen] 27/06/2014.
- [2036] Simon Anholt, Which country does the most good for the world? [¿Qué país hace más bien al mundo? / Welches Land tut das meiste Gute für die Welt?] 02/07/2014.
- [2038] George Takei, Why I love a country that once betrayed me [Por qué amo a un país que una vez me traicionó / Warum ich ein Land liebe, das mich einst verriet] 04/07/2014.
- [2039] Margaret Gould Stewart, How giant websites design for you (and a billion others, too) [Cómo los sitios web gigantes diseñan para ti (y para mil millones de personas más) / Wie gigantische Websites für Sie (und eine Milliarde andere auch) entwerfen] 05/08/2014.
- [2041] Joi Ito, Want to innovate? Become a now-ist [¿Quieres innovar? Conviértete en un now-ist / Wollen Sie innovativ sein? Werden Sie ein Now-ist] 07/07/2014.
- [2042] Karima Bennoune, When people of Muslim heritage challenge fundamentalism [Cuando las personas de origen musulmán desafían al fundamentalismo / Wenn Menschen mit muslimischem Erbe den Fundamentalismus herausfordern] 10/07/2014.
- [2043] Nicholas Negroponte, A 30-year history of the future [Una historia de 30 años sobre el futuro / Eine 30-jährige Geschichte der Zukunft] 08/07/2014.
- [2044] Renata Salecl, Our unhealthy obsession with choice [Nuestra malsana obsesión por la elección / Unsere ungesunde Besessenheit mit der Wahl] 09/07/2014.
- [2045] David Chalmers, How do you explain consciousness? [¿Cómo se explica la conciencia? / Wie kann man Bewusstsein erklären?] 14/07/2014.
- [2046] Nikolai Begg, A tool to fix one of the most dangerous moments in surgery [Una herramienta para solucionar uno de los momentos más peligrosos de la cirugía / Ein Werkzeug, um einen der gefährlichsten Momente in der Chirurgie zu beheben] 15/07/2014.
- [2047] Shih Chieh Huang, Sculptures that'd be at home in the deep sea [Esculturas que estarían en casa en las profundidades del mar / Skulpturen, die auch in der Tiefsee zu Hause wären] 16/07/2014.
- [2048] Heather Barnett, What humans can learn from semi-intelligent slime [Lo que los humanos pueden aprender del limo semi-inteligente / Was Menschen von halbintelligentem Schleim lernen können] 17/07/2014.

- [2049] Ze Frank, Are you human? [¿Eres humano? / Sind Sie ein Mensch?] 18/07/2014.
- [2050] Shai Reshef, An ultra-low-cost college degree [Un título universitario de muy bajo coste / Ein ultragünstiger Hochschulabschluss] 04/08/2014.
- [2052] Janet Iwasa, How animations can help scientists test a hypothesis [Cómo las animaciones pueden ayudar a los científicos a comprobar una hipótesis / Wie Animationen Wissenschaftlern helfen können, eine Hypothese zu testen] 07/08/2014.
- [2053] Hubertus Knabe, The dark secrets of a surveillance state [Los oscuros secretos de un estado de vigilancia / Die dunklen Geheimnisse des Überwachungsstaates] 06/08/2014.
- [2054] Megan Washington, Why I live in mortal dread of public speaking [Por qué tengo un miedo mortal a hablar en público / Warum ich eine Todesangst vor öffentlichen Auftritten habe] 08/08/2014.
- [2059] Clint Smith, The danger of silence [El peligro del silencio / Die Gefahr des Schweigens] 15/08/2014.
- [2061] Tim Berners-Lee, A Magna Carta for the web [Una Carta Magna para la web / Eine Magna Carta für das Web] 18/08/2014.
- [2062] Jarrett J. Krosoczka, Why lunch ladies are heroes [Por qué las señoras de los almuerzos son heroínas / Warum Mittagsfrauen Helden sind] 20/08/2014.
- [2063] Ziyah Gafić, Everyday objects, tragic histories [Objetos cotidianos, historias trágicas / Alltägliche Objekte, tragische Geschichten] 22/08/2014.
- [2064] Aziza Chaouni, How I brought a river, and my city, back to life [Cómo devolví la vida a un río y a mi ciudad / Wie ich einen Fluss und meine Stadt wieder zum Leben erweckt habe] 19/08/2014.
- [2065] Rose Goslinga, Crop insurance, an idea worth seeding [El seguro de cosechas, una idea que vale la pena sembrar / Ernteverversicherung, eine Idee, die es wert ist, gesät zu werden] 26/08/2014.
- [2066] Laurel Braitman, Depressed dogs, cats with OCD — what animal madness means for us humans [Perros deprimidos, gatos con trastorno obsesivo-compulsivo: qué significa la locura animal para nosotros los humanos / Depressive Hunde, Katzen mit OCD - was tierischer Wahnsinn für uns Menschen bedeutet] 21/08/2014.
- [2067] Martin Rees, Can we prevent the end of the world? [¿Podemos evitar el fin del mundo? / Können wir den Weltuntergang verhindern?] 25/08/2014.
- [2068] Meera Vijayann, Find your voice against gender violence [Encuentra tu voz contra la violencia de género / Finden Sie Ihre Stimme gegen geschlechtsspezifische Gewalt] 27/08/2014.
- [2069] Andrew Connolly, What's the next window into our universe? [¿Cuál es la próxima ventana a nuestro universo? / Was ist das nächste Fenster in unser Universum?] 16/09/2014.
- [2070] Isabel Allende, How to live passionately—no matter your age [Cómo vivir con pasión, sin importar la edad / Wie man leidenschaftlich lebt - egal wie alt man ist] 03/09/2014.

- [2071] Jill Shargaa, Please, please, people. Let's put the 'awe' back in 'awesome' [Por favor, por favor, gente. Volvamos a poner el "asombro" en "asombroso" / Bitte, bitte, Leute. Lasst uns die "Ehrfurcht" in "Ehrfurcht" zurückbringen] 29/08/2014.
- [2072] Jim Holt, Why does the universe exist? [¿Por qué existe el universo? / Warum existiert das Universum?] 02/09/2014.
- [2073] Sally Kohn, Don't like clickbait? Don't click [¿No te gusta el clickbait? No hagas clic / Sie mögen Clickbait nicht? Klicken Sie nicht] 28/08/2014.
- [2075] Shubhendu Sharma, An engineer's vision for tiny forests, everywhere [La visión de un ingeniero sobre los bosques diminutos, en todas partes / Die Vision eines Ingenieurs für winzige Wälder, überall] 04/09/2014.
- [2076] Rishi Manchanda, What makes us get sick? Look upstream [¿Qué nos hace enfermar? Mira hacia arriba / Was macht uns krank? Schauen Sie stromaufwärts] 15/09/2014.
- [2077] Nancy Kanwisher, A neural portrait of the human mind [Un retrato neuronal de la mente humana / Ein neuronales Porträt des menschlichen Geistes] 02/10/2014.
- [2078] Dan Barasch, A park underneath the hustle and bustle of New York City [Un parque bajo el bullicio de Nueva York / Ein Park unter dem Trubel von New York City] 10/09/2014.
- [2089] Uldus Bakhtiozina, Wry photos that turn stereotypes upside down [Fotos irónicas que dan la vuelta a los estereotipos / Schräge Fotos, die Klischees auf den Kopf stellen] 12/09/2014.
- [2090] Hans and Ola Rosling, How not to be ignorant about the world [Cómo no ser un ignorante del mundo / Wie man nicht unwissend über die Welt sein sollte] 11/09/2014.
- [2091] Mac Barnett, Why a good book is a secret door [Por qué un buen libro es una puerta secreta / Warum ein gutes Buch eine Geheimtür ist] 17/09/2014.
- [2092] Moshe Safdie, How to reinvent the apartment building [Cómo reinventar el edificio de viviendas / Wie man das Mietshaus neu erfindet] 26/09/2014.
- [2093] Lord Nicholas Stern, The state of the climate — and what we might do about it [El estado del clima - y lo que podríamos hacer al respecto / Der Zustand des Klimas - und was wir dagegen tun können] 22/09/2014.
- [2094] Kenneth Cukier, Big data is better data [Los grandes datos son mejores datos / Große Daten sind bessere Daten] 23/09/2014.
- [2095] Eman Mohammed, The courage to tell a hidden story [El valor de contar una historia oculta / Der Mut, eine verborgene Geschichte zu erzählen] 24/09/2014.
- [2096] Matthew O'Reilly, "Am I dying?" The honest answer. [¿Me estoy muriendo? La respuesta honesta. / Stirb ich? Die ehrliche Antwort.] 25/09/2014.
- [2097] Francis de los Reyes, Sanitation is a basic human right [El saneamiento es un derecho humano básico / Sanitäre Versorgung ist ein grundlegendes Menschenrecht] 29/09/2014.



- [2098] Gail Reed, Where to train the world's doctors? Cuba. [¿Dónde formar a los médicos del mundo? Cuba. / Wo sollen die Ärzte der Welt ausgebildet werden? Kuba.] 01/10/2014.
- [2099] Susan Colantuono, The career advice you probably didn't get [El consejo profesional que probablemente no recibió / Der Karrieretipp, den Sie wahrscheinlich nicht bekommen haben] 30/09/2014.
- [2100] Daria van den Bercken, Why I take the piano on the road ... and in the air [Por qué me llevo el piano a la carretera... y al aire / Warum ich das Klavier mit auf die Straße nehme ... und in die Luft] 03/10/2014.
- [2102] Meaghan Ramsey, Why thinking you're ugly is bad for you [Por qué pensar que eres feo es dañino / Sich für hässlich zu halten, ist ungesund] 17/09/2014.
- [2103] Jeff Iliff, One more reason to get a good night's sleep [Una razón más para dormir bien / Ein Grund mehr, gut zu schlafen] 13/10/2014.
- [2104] Pia Mancini, How to upgrade democracy for the Internet era [Cómo actualizar la democracia para la era de Internet / Wie man die Demokratie für das Internet-Zeitalter aufrüstet] 08/10/2014.
- [2106] Glenn Greenwald, Why privacy matters [Por qué es importante la privacidad / Warum Privatsphäre wichtig ist] 10/10/2014.
- [2107] Alessandra Orofino, It's our city. Let's fix it [Es nuestra ciudad. Arreglémosla / Es ist unsere Stadt. Reparieren wir sie] 03/11/2014.
- [2108] Myriam Sidibe, The simple power of hand-washing [El sencillo poder de lavarse las manos / Die einfache Kraft des Händewaschens] 14/10/2014.
- [2109] Jorge Soto, The future of early cancer detection? [¿El futuro de la detección precoz del cáncer? / Die Zukunft der Krebsfrüherkennung?] 15/10/2014.
- [2112] Susan Etlinger, What do we do with all this big data? [¿Qué hacemos con todo este big data? / Was machen wir mit all diesen Big Data?] 20/10/2014.
- [2113] Fred Swaniker, The leaders who ruined Africa, and the generation who can fix it [Los líderes que arruinaron África y la generación que puede arreglarlo / Die Führer, die Afrika ruiniert haben, und die Generation, die es wieder richten kann] 21/10/2014.
- [2114] Joy Sun, Should you donate differently? [¿Deberías donar de forma diferente? / Sollten Sie anders spenden?] 22/10/2014.
- [2115] Marc Abrahams, A science award that makes you laugh, then think [Un premio de ciencia que te hace reír y luego pensar / Ein Wissenschaftspreis, der Sie erst zum Lachen und dann zum Nachdenken bringt] 24/10/2014.
- [2116] Fabien Cousteau, What I learned from spending 31 days underwater [Lo que aprendí al pasar 31 días bajo el agua / Was ich von 31 Tagen unter Wasser gelernt habe] 23/10/2014.
- [2117] Frans Lanting, Photos that give voice to the animal kingdom [Fotos que dan voz al reino animal / Fotos, die der Tierwelt eine Stimme geben] 29/10/2014.

- [2119] Sergei Lupashin, A flying camera ... on a leash [Una cámara voladora... con correa / Eine fliegende Kamera ... an einer Leine] 28/10/2014.
- [2120] Debra Jarvis, Yes, I survived cancer. But that doesn't define me [Sí, he sobrevivido al cáncer. Pero eso no me define / Ja, ich habe den Krebs überlebt. Aber das definiert mich nicht] 30/10/2014.
- [2122] Kare Anderson, Be an opportunity maker [Sé un creador de oportunidades / Sei ein Chancenmacher] 05/11/2014.
- [2126] Jose Miguel Sokoloff, How Christmas lights helped guerrillas put down their guns [Cómo las luces de Navidad ayudaron a los guerrilleros a dejar las armas / Wie Weihnachtsbeleuchtung den Guerillas half, ihre Waffen abzulegen] 08/12/2014.
- [2128] Alejandro Aravena, My architectural philosophy? Bring the community into the process [¿Mi filosofía arquitectónica? Incorporar a la comunidad en el proceso / Meine architektonische Philosophie? Die Gemeinschaft in den Prozess einbeziehen] 06/11/2014.
- [2129] Haas&Hahn, How painting can transform communities [Cómo la pintura puede transformar comunidades / Wie Malerei Gemeinden verändern kann] 07/11/2014.
- [2130] Ethan Nadelmann, Why we need to end the War on Drugs [Por qué hay que acabar con la guerra contra las drogas / Warum wir den Krieg gegen Drogen beenden müssen] 12/11/2014.
- [2131] Vincent Moon and Naná Vasconcelos, Hidden music rituals around the world [Rituales musicales ocultos en todo el mundo / Versteckte Musikrituale auf der ganzen Welt] 14/11/2014.
- [2132] Ramanan Laxminarayan, The coming crisis in antibiotics [La próxima crisis de los antibióticos / Die kommende Krise der Antibiotika] 10/11/2014.
- [2133] Leana Wen, What your doctor won't disclose [Lo que su médico no revela / Was Ihr Arzt nicht preisgeben will] 13/11/2014.
- [2134] Michael Green, What the Social Progress Index can reveal about your country [Lo que el Índice de Progreso Social puede revelar sobre su país / Was der Social Progress Index über Ihr Land verraten kann] 11/11/2014.
- [2135] David Grady, How to save the world (or at least yourself) from bad meetings [Cómo salvar al mundo (o al menos a ti mismo) de las malas reuniones / Wie Sie die Welt (oder zumindest sich selbst) vor schlechten Meetings retten können] 17/11/2014.
- [2136] Rosie King, How autism freed me to be myself [Cómo el autismo me permitió ser yo misma / Wie Autismus mich befreit hat, ich selbst zu sein] 21/11/2014.
- [2137] Nancy Frates, Meet the mom who started the Ice Bucket Challenge [Conoce a la madre que inició el reto del cubo de hielo / Treffen Sie die Mutter, die die Ice Bucket Challenge gestartet hat] 19/11/2014.
- [2138] Joe Landolina, This gel can make you stop bleeding instantly [Este gel puede hacer que dejes de sangrar al instante / Dieses Gel kann Blutungen sofort stoppen] 20/11/2014.

- [2140] Emily Balcetis, Why some people find exercise harder than others [Por qué a algunas personas les cuesta más hacer ejercicio que a otras / Warum manchen Menschen Bewegung schwerer fällt als anderen] 25/11/2014.
- [2141] Mark Plotkin, What the people of the Amazon know that you don't [Lo que los habitantes del Amazonas saben que tú no sabes / Was die Menschen am Amazonas wissen, was Sie nicht wissen] 24/11/2014.
- [2144] Rainer Strack, The workforce crisis of 2030 — and how to start solving it now [La crisis de la mano de obra en 2030 y cómo empezar a resolverla ahora / Der Arbeitskräftemangel im Jahr 2030 - und wie man ihn jetzt lösen kann] 03/12/2014.
- [2145] Barbara Natterson-Horowitz, What veterinarians know that physicians don't [Lo que saben los veterinarios que no saben los médicos / Was Tierärzte wissen, was Mediziner nicht wissen] 04/12/2014.
- [2146] Anastasia Taylor-Lind, Fighters and mourners of the Ukrainian revolution [Luchadores y dolientes de la revolución ucraniana / Kämpfer und Trauernde der ukrainischen Revolution] 09/12/2014.
- [2148] Thomas Hellum, The world's most boring television ... and why it's hilariously addictive [La televisión más aburrida del mundo... y por qué es hilarantemente adictiva / Das langweiligste Fernsehen der Welt ... und warum es wahnsinnig süchtig macht] 10/12/2014.
- [2149] Catherine Crump, The small and surprisingly dangerous detail the police track about you [El pequeño y sorprendentemente peligroso detalle que la policía rastrea sobre ti / Das kleine und erstaunlich gefährliche Detail, das die Polizei über Sie aufspürt] 11/12/2014.
- [2150] Dave Troy, Social maps that reveal a city's intersections — and separations [Mapas sociales que revelan las intersecciones -y separaciones- de una ciudad / Soziale Karten, die die Schnittpunkte - und Trennungen - einer Stadt aufzeigen] 12/12/2014.
- [2151] Vernā Myers, How to overcome our biases? Walk boldly toward them [¿Cómo superar nuestros prejuicios? Caminar con valentía hacia ellos / Wie können wir unsere Vorurteile überwinden? Gehen Sie mutig auf sie zu] 15/12/2014.
- [2153] Hannah Fry, The mathematics of love [Las matemáticas del amor / Die Mathematik der Liebe] 13/02/2015.
- [2155] Jeremy Howard, The wonderful and terrifying implications of computers that can learn [Las maravillosas y aterradoras implicaciones de los ordenadores que pueden aprender / Die wunderbaren und erschreckenden Auswirkungen von lernenden Computern] 16/12/2014.
- [2156] Carol Dweck, The power of believing that you can improve [El poder de creer que se puede mejorar / Die Macht des Glaubens, dass man sich verbessern kann] 17/12/2014.
- [2157] Mundano, Trash cart superheroes [Superhéroes del carro de la basura / Mülleimer-Superhelden] 19/12/2014.

- [2158] Erin McKean, Go ahead, make up new words! [Adelante, inventa palabras nuevas / Nur zu, erfinden Sie neue Wörter!] 22/12/2014.
- [2160] Asha de Vos, Why you should care about whale poo [Por qué debería importarte la caca de ballena / Warum Sie sich um Wal-Kacke kümmern sollten] 05/01/2015.
- [2161] Aziz Abu Sarah, For more tolerance, we need more ... tourism? [Para más tolerancia, necesitamos más... ¿turismo? / Für mehr Toleranz brauchen wir mehr ... Tourismus?] 07/01/2015.
- [2162] Daniele Quercia, Happy maps [Mapas felices / Glückliche Karten] 06/01/2015.
- [2163] Cristina Domenech, Poetry that frees the soul [Poesía que libera el alma / Poesie, die die Seele befreit] 16/01/2015.
- [2164] Fredy Peccerelli, A forensic anthropologist who brings closure for the disappeared [Un antropólogo forense que pone fin a los desaparecidos / Ein forensischer Anthropologe, der Verschwundenen zu ihrem Recht verhilft] 08/01/2015.
- [2166] Tasso Azevedo, Hopeful lessons from the battle to save rainforests [Lecciones esperanzadoras de la batalla para salvar los bosques tropicales / Hoffnungsvolle Lehren aus dem Kampf um die Rettung der Regenwälder] 09/01/2015.
- [2167] Navi Radjou, Creative problem-solving in the face of extreme limits [La resolución creativa de problemas ante los límites extremos / Kreative Problemlösung im Angesicht extremer Grenzen] 12/01/2015.
- [2168] Matthieu Ricard, How to let altruism be your guide [Cómo dejarse guiar por el altruismo / Wie Sie sich von Altruismus leiten lassen] 20/01/2015.
- [2169] Bassam Tariq, The beauty and diversity of Muslim life [La belleza y la diversidad de la vida musulmana / Die Schönheit und Vielfalt des muslimischen Lebens] 30/01/2015.
- [2170] Sarah Bergbreiter, Why I make robots the size of a grain of rice [Por qué hago robots del tamaño de un grano de arroz / Warum ich Roboter von der Größe eines Reiskorns baue] 21/01/2015.
- [2171] Morgana Bailey, The danger of hiding who you are [El peligro de ocultar quién eres / Die Gefahr, zu verstecken, wer man ist] 23/01/2015.
- [2172] Miguel Nicolelis, Brain-to-brain communication has arrived. How we did it [La comunicación cerebro-cerebro ha llegado. Cómo lo logramos / Die Gehirn-zu-Gehirn-Kommunikation ist da. Wie wir es geschafft haben] 26/01/2015.
- [2173] Joe Madiath, Better toilets, better life [Mejores aseos, mejor vida / Bessere Toiletten, besseres Leben] 22/01/2015.
- [2174] Severine Autesserre, To solve mass violence, look to locals [Para solucionar la violencia de masas, mira a los locales / Um Massengewalt zu lösen, schau auf die Einheimischen] 27/01/2015.
- [2175] Khadija Gbla, My mother's strange definition of empowerment [La extraña definición de empoderamiento de mi madre / Die seltsame Definition meiner Mutter von Empowerment] 29/01/2015.

- [2178] Ben Ambridge, 9 myths about psychology, debunked [9 mitos sobre la psicología, desmentidos / 9 Mythen über Psychologie, entlarvt] 04/02/2015.
- [2179] Tom Wujec, Got a wicked problem? First, tell me how you make toast [¿Tienes un problema complicado? Primero, dime cómo haces una tostada / Sie haben ein böses Problem? Sagen Sie mir erst, wie Sie Toast machen] 05/02/2015.
- [2180] Brian Dettmer, Old books reborn as art [Libros antiguos renacidos como arte / Alte Bücher als Kunst wiedergeboren] 06/02/2015.
- [2182] Ricardo Semler, How to run a company with (almost) no rules [Cómo dirigir una empresa sin (casi) reglas / Wie man ein Unternehmen mit (fast) keinen Regeln führt] 10/02/2015.
- [2183] Marc Kushner, Why the buildings of the future will be shaped by ... you [Por qué los edificios del futuro estarán formados por... usted / Warum die Gebäude der Zukunft geprägt sein werden von ... Ihnen] 10/03/2015.
- [2184] Kenneth Shinozuka, My simple invention, designed to keep my grandfather safe [Mi sencillo invento, diseñado para mantener a salvo a mi abuelo / Meine einfache Erfindung, um meinen Großvater zu schützen] 12/02/2015.
- [2185] Romina Libster, The power of herd immunity [El poder de la inmunidad colectiva / Die Macht der Herdenimmunität] 25/02/2015.
- [2193] Guy Winch, Why we all need to practice emotional first aid [Por qué todos debemos practicar los primeros auxilios emocionales / Warum wir alle emotionale Erste Hilfe praktizieren müssen] 16/02/2015.
- [2194] Nadine Burke Harris, How childhood trauma affects health across a lifetime [Cómo afectan los traumas infantiles a la salud a lo largo de la vida / Wie Kindheitstraumata die Gesundheit ein Leben lang beeinflussen] 17/02/2015.
- [2195] Laura Boushnak, For these women, reading is a daring act [Para estas mujeres, leer es un acto de audacia / Für diese Frauen ist das Lesen ein gewagter Akt] 18/02/2015.
- [2200] Bel Pesce, 5 ways to kill your dreams [5 formas de matar tus sueños / 5 Wege, Ihre Träume zu töten] 06/04/2015.
- [2201] Rob Knight, How our microbes make us who we are [Cómo nuestros microbios nos hacen ser quienes somos / Wie unsere Mikroben uns zu dem machen, was wir sind] 23/02/2015.
- [2203] Topher White, What can save the rainforest? Your used cell phone [¿Qué puede salvar la selva tropical? Tu teléfono móvil usado / Was kann den Regenwald retten? Ihr gebrauchtes Mobiltelefon] 03/03/2015.
- [2204] Andy Yen, Think your email's private? Think again [¿Crees que tu correo electrónico es privado? Piénsalo de nuevo / Denken Sie, Ihre E-Mails sind privat? Denken Sie nochmal] 05/03/2015.
- [2206] Helder Guimarães, A magical search for a coincidence [La búsqueda mágica de una coincidencia / Eine magische Suche nach einem Zufall] 27/02/2015.

- [2208] Shimpei Takahashi, Play this word game to come up with original ideas [Juega a este juego de palabras para tener ideas originales / Spielen Sie dieses Wortspiel, um auf originelle Ideen zu kommen] 12/03/2015.
- [2209] Harry Baker, A love poem for lonely prime numbers [Un poema de amor para los números primos solitarios / Ein Liebesgedicht für einsame Primzahlen] 04/03/2015.
- [2212] Alison Killing, There's a better way to die, and architecture can help [Hay una forma mejor de morir, y la arquitectura puede ayudar / Es gibt einen besseren Weg zu sterben, und Architektur kann dabei helfen] 30/03/2015.
- [2213] Sangu Delle, In praise of macro — yes, macro — finance in Africa [Elogio de las macrofinanzas -sí, macro- en África / Ein Loblied auf die Makro- - ja, Makro- - Finanzen in Afrika] 09/03/2015.
- [2217] Monica Lewinsky, The price of shame [El precio de la vergüenza / Der Preis der Schande] 20/03/2015.
- [2221] Boniface Mwangi, The day I stood up alone [El día que me levanté solo / Der Tag, an dem ich allein aufstand] 02/04/2015.
- [2222] Dave Isay, Everyone around you has a story the world needs to hear [Todos los que te rodean tienen una historia que el mundo necesita escuchar / Jeder um dich herum hat eine Geschichte, die die Welt hören muss] 25/03/2015.
- [2223] Dame Stephanie Shirley, Why do ambitious women have flat heads? [¿Por qué las mujeres ambiciosas tienen la cabeza plana? / Warum haben ehrgeizige Frauen flache Köpfe?] 27/03/2015.
- [2225] Bill Gates, The next outbreak? We're not ready [¿El próximo brote? No estamos preparados / Der nächste Ausbruch? Wir sind nicht bereit] 03/04/2015.
- [2226] Kevin Rudd, Are China and the US doomed to conflict? [¿Están China y Estados Unidos condenados al conflicto? / Sind China und die USA zum Konflikt verdammt?] 01/04/2015.
- [2227] Lucianne Walkowicz, Let's not use Mars as a backup planet [No utilicemos Marte como planeta de reserva / Benutzen wir den Mars nicht als Ersatzplaneten] 15/12/2015.
- [2228] Chris Milk, How virtual reality can create the ultimate empathy machine [Cómo la realidad virtual puede crear la máquina de empatía definitiva / Wie die virtuelle Realität die ultimative Empathie-Maschine schaffen kann] 22/04/2015.
- [2229] Dan Ariely, How equal do we want the world to be? You'd be surprised [¿Cómo de igualitario queremos que sea el mundo? Te sorprendería / Wie gleichberechtigt wollen wir die Welt haben? Sie werden überrascht sein] 08/04/2015.
- [2231] Barat Ali Batoor, My desperate journey with a human smuggler [Mi viaje desesperado con un contrabandista humano / Meine verzweifelte Reise mit einem Menschenschmuggler] 10/04/2015.
- [2232] Takaharu Tezuka, The best kindergarten you've ever seen [El mejor jardín de infancia que jamás hayas visto / Der beste Kindergarten, den Sie je gesehen haben] 14/04/2015.

- [2233] Kailash Satyarthi, How to make peace? Get angry [¿Cómo hacer la paz? Enfádate / Wie kann man Frieden schließen? Wütend werden] 13/04/2015.
- [2234] Paul Tudor Jones II, Why we need to rethink capitalism [Por qué hay que replantearse el capitalismo / Warum wir den Kapitalismus neu überdenken müssen] 16/04/2015.
- [2236] Sophie Scott, Why we laugh [Por qué nos reímos / Warum wir lachen] 30/04/2015.
- [2239] Gary Haugen, The hidden reason for poverty the world needs to address now [La razón oculta de la pobreza que el mundo debe abordar ahora / Der versteckte Grund für Armut, den die Welt jetzt angehen muss] 20/04/2015.
- [2240] Clint Smith, How to raise a black son in America [Cómo educar a un hijo negro en Estados Unidos / Wie man einen schwarzen Sohn in Amerika aufzieht] 23/04/2015.
- [2241] Pamela Ronald, The case for engineering our food [El caso de la ingeniería de nuestros alimentos / Ein Plädoyer für die Technik unserer Nahrung] 04/05/2015.
- [2242] Bill T. Jones, The dancer, the singer, the cellist ... and a moment of creative magic [El bailarín, el cantante, el chelista... y un momento de magia creativa / Der Tänzer, der Sänger, der Cellist ... und ein Moment kreativer Magie] 06/05/2015.
- [2243] Nick Bostrom, What happens when our computers get smarter than we are? [¿Qué pasa cuando nuestros ordenadores son más inteligentes que nosotros? / Was passiert, wenn unsere Computer schlauer werden als wir selbst?] 27/04/2015.
- [2244] Greg Gage, How to control someone else's arm with your brain [Cómo controlar el brazo de otra persona con su cerebro / Wie Sie den Arm eines anderen Menschen mit Ihrem Gehirn steuern können] 28/04/2015.
- [2245] Tal Danino, Programming bacteria to detect cancer (and maybe treat it) [Programar bacterias para detectar el cáncer (y quizá tratarlo) / Bakterien programmieren, um Krebs zu erkennen (und vielleicht zu behandeln)] 07/05/2015.
- [2246] Abe Davis, New video technology that reveals an object's hidden properties [Nueva tecnología de vídeo que revela las propiedades ocultas de un objeto / Neue Videotechnologie, die die verborgenen Eigenschaften eines Objekts enthüllt] 05/05/2015.
- [2248] Dawn Landes, A song for my hero, the woman who rowed into a hurricane [Una canción para mi heroína, la mujer que remó contra un huracán / Ein Lied für meinen Helden, die Frau, die in einen Hurrikan gerudert ist] 08/05/2015.
- [2249] Anand Varma, The first 21 days of a bee's life [Los primeros 21 días de la vida de una abeja / Die ersten 21 Tage im Leben einer Biene] 11/05/2015.
- [2251] Elora Hardy, Magical houses, made of bamboo [Casas mágicas, hechas de bambú / Magische Häuser, hergestellt aus Bambus] 12/05/2015.
- [2252] Esther Perel, Rethinking infidelity ... a talk for anyone who has ever loved [Repensar la infidelidad... una charla para cualquiera que haya amado alguna vez / Untreue überdenken ... ein Gespräch für jeden, der jemals geliebt hat] 21/05/2015.
- [2253] Roman Mars, Why city flags may be the worst-designed thing you've never noticed [Por qué las banderas de las ciudades pueden ser lo peor diseñado que nunca has visto]

- / Warum Stadtflaggen das schlechteste Design haben, das Ihnen je aufgefallen ist] 14/05/2015.
- [2254] Steven Wise, Chimps have feelings and thoughts. They should also have rights [Los chimpancés tienen sentimientos y pensamientos. También deberían tener derechos / Schimpansen haben Gefühle und Gedanken. Sie sollten auch Rechte haben] 20/05/2015.
- [2255] Chris Burkard, The joy of surfing in ice-cold water [El placer de surfear en agua helada / Die Freude am Surfen in eiskaltem Wasser] 22/05/2015.
- [2256] Suki Kim, This is what it's like to go undercover in North Korea [Así es ir de incógnito en Corea del Norte / So ist es, wenn man in Nordkorea undercover geht] 08/06/2015.
- [2257] Cosmin Mihaiu, Physical therapy is boring — play a game instead [La fisioterapia es aburrida: juega a un juego en su lugar / Physiotherapie ist langweilig - spielen Sie stattdessen ein Spiel] 19/05/2015.
- [2260] Sara Seager, The search for planets beyond our solar system [La búsqueda de planetas más allá de nuestro sistema solar / Die Suche nach Planeten jenseits unseres Sonnensystems] 28/05/2015.
- [2263] Trevor Aaronson, How this FBI strategy is actually creating US-based terrorists [Cómo esta estrategia del FBI está creando terroristas en Estados Unidos / Wie diese FBI-Strategie in den USA ansässige Terroristen hervorbringt] 04/06/2015.
- [2265] Laura Schulz, The surprisingly logical minds of babies [Las mentes sorprendentemente lógicas de los bebés / Der erstaunlich logische Verstand von Babys] 02/06/2015.
- [2272] Bill Gross, The single biggest reason why start-ups succeed [La principal razón por la que las empresas emergentes tienen éxito / Der wichtigste Grund für den Erfolg von Start-ups] 01/06/2015.
- [2274] Tony Fadell, The first secret of design is ... noticing [El primer secreto del diseño es... notar / Das erste Geheimnis des Designs ist ... bemerken] 03/06/2015.
- [2276] Linda Cliatt-Wayman, How to fix a broken school? Lead fearlessly, love hard [¿Cómo arreglar una escuela rota? Dirigir sin miedo, amar mucho / Wie repariert man eine kaputte Schule? Furchtlos führen, hart lieben] 05/06/2015.
- [2277] Donald Hoffman, Do we see reality as it is? [¿Vemos la realidad tal y como es? / Sehen wir die Realität so, wie sie ist?] 11/06/2015.
- [2280] LaToya Ruby Frazier, A visual history of inequality in industrial America [Una historia visual de la desigualdad en la América industrial / Eine visuelle Geschichte der Ungleichheit im industriellen Amerika] 18/06/2015.
- [2281] Lee Mokobe, A powerful poem about what it feels like to be transgender [Un poderoso poema sobre lo que se siente al ser transgénero / Ein kraftvolles Gedicht darüber, wie es sich anfühlt, transgender zu sein] 12/06/2015.
- [2283] Margaret Heffernan, Forget the pecking order at work [Olvidate del orden jerárquico en el trabajo / Vergessen Sie die Hackordnung bei der Arbeit] 16/06/2015.



- [2284] Roxane Gay, Confessions of a bad feminist [Confesiones de una mala feminista / Bekenntnisse einer schlechten Feministin] 22/06/2015.
- [2286] Steve Silberman, The forgotten history of autism [La historia olvidada del autismo / Die vergessene Geschichte des Autismus] 17/06/2015.
- [2287] Chip Kidd, The art of first impressions — in design and life [El arte de la primera impresión: en el diseño y en la vida / Die Kunst des ersten Eindrucks - im Design und im Leben] 23/06/2015.
- [2289] Maryn McKenna, What do we do when antibiotics don't work any more? [¿Qué hacemos cuando los antibióticos ya no funcionan? / Was tun wir, wenn Antibiotika nicht mehr wirken?] 25/06/2015.
- [2291] Chris Urmson, How a driverless car sees the road [Cómo ve la carretera un coche sin conductor / Wie ein fahrerloses Auto die Straße sieht] 26/06/2015.
- [2292] Dame Ellen MacArthur, The surprising thing I learned sailing solo around the world [Lo sorprendente que aprendí navegando en solitario alrededor del mundo / Das Überraschende, das ich beim Solo-Segeln um die Welt gelernt habe] 29/06/2015.
- [2294] Rajiv Maheswaran, The math behind basketball's wildest moves [Las matemáticas detrás de las jugadas más salvajes del baloncesto / Die Mathematik hinter den wildesten Spielzügen im Basketball] 06/07/2015.
- [2295] Memory Banda, A warrior's cry against child marriage [El grito de un guerrero contra el matrimonio infantil / Der Aufschrei eines Kriegers gegen Kinderheirat] 07/07/2015.
- [2297] Aspen Baker, A better way to talk about abortion [Una forma mejor de hablar del aborto / Eine bessere Art, über Abtreibung zu sprechen] 14/07/2015.
- [2298] Alaa Murabit, What my religion really says about women [Lo que mi religión dice realmente sobre las mujeres / Was meine Religion wirklich über Frauen sagt] 21/07/2015.
- [2299] Johann Hari, Everything you think you know about addiction is wrong [Todo lo que crees saber sobre la adicción es erróneo / Alles, was Sie über Sucht zu wissen glauben, ist falsch] 09/07/2015.
- [2300] Alec Soth and Stacey Baker, This is what enduring love looks like [Así es el amor duradero / So sieht dauerhafte Liebe aus] 15/07/2015.
- [2301] Marlene Zuk, What we learn from insects' sex lives [Lo que aprendemos de la vida sexual de los insectos / Was wir vom Sexualleben der Insekten lernen können] 17/07/2015.
- [2304] eL Seed, Street art with a message of hope and peace [Arte callejero con un mensaje de esperanza y paz / Straßenkunst mit einer Botschaft der Hoffnung und des Friedens] 23/07/2015.
- [2305] John Green, The nerd's guide to learning everything online [La guía del empollón para aprenderlo todo en Internet / Der Leitfaden für Nerds, um alles online zu lernen] 22/07/2015.

- [2306] Matt Kenyon, A secret memorial for civilian casualties [Un monumento secreto para las víctimas civiles / Ein geheimes Mahnmal für zivile Opfer] 13/08/2015.
- [2307] Yuval Noah Harari, What explains the rise of humans? [¿Qué explica el ascenso de los humanos? / Wie erklärt sich der Aufstieg des Menschen?] 24/07/2015.
- [2308] Rich Benjamin, My road trip through the whitest towns in America [Mi viaje por carretera por los pueblos más blancos de Estados Unidos / Mein Roadtrip durch die weißesten Städte Amerikas] 11/08/2015.
- [2309] Benedetta Berti, The surprising way groups like ISIS stay in power [La sorprendente forma en que grupos como ISIS se mantienen en el poder / Der überraschende Weg, wie Gruppen wie ISIS an der Macht bleiben] 10/08/2015.
- [2310] Alix Generous, How I learned to communicate my inner life with Asperger's [Cómo aprendí a comunicar mi vida interior con Asperger / Wie ich gelernt habe, mein Innenleben mit Asperger zu kommunizieren] 17/08/2015.
- [2311] Elizabeth Nyamayaro, An invitation to men who want a better world for women [Una invitación a los hombres que quieren un mundo mejor para las mujeres / Eine Einladung an Männer, die eine bessere Welt für Frauen wollen] 01/09/2015.
- [2313] Patience Mthunzi, Could we cure HIV with lasers? [¿Podríamos curar el VIH con láser? / Könnten wir HIV mit Lasern heilen?] 14/08/2015.
- [2314] Christopher Soghoian, How to avoid surveillance ... with the phone in your pocket [Cómo evitar la vigilancia... con el teléfono en el bolsillo / Wie man Überwachung vermeidet ... mit dem Telefon in der Tasche] 20/08/2015.
- [2316] Jim Al-Khalili, How quantum biology might explain life's biggest questions [Cómo la biología cuántica podría explicar los mayores interrogantes de la vida / Wie die Quantenbiologie die größten Fragen des Lebens erklären könnte] 24/08/2015.
- [2317] Seth Berkley, The troubling reason why vaccines are made too late ... if they're made at all [La preocupante razón por la que las vacunas se hacen demasiado tarde... si es que se hacen / Der beunruhigende Grund, warum Impfstoffe zu spät hergestellt werden ... wenn sie überhaupt hergestellt werden] 25/08/2015.
- [2319] Dustin Yellin, A journey through the mind of an artist [Un viaje a través de la mente de un artista / Eine Reise in die Gedankenwelt eines Künstlers] 21/08/2015.
- [2321] Yves Morieux, How too many rules at work keep you from getting things done [Cómo el exceso de normas en el trabajo impide hacer las cosas / Wie zu viele Regeln bei der Arbeit Sie davon abhalten, Dinge zu erledigen] 28/08/2015.
- [2322] Jamie Bartlett, How the mysterious dark net is going mainstream [Cómo la misteriosa red oscura se está generalizando / Wie das mysteriöse dunkle Netz zum Mainstream wird] 02/09/2015.
- [2324] Barry Schwartz, The way we think about work is broken [La forma en que pensamos en el trabajo está rota / Die Art, wie wir über Arbeit denken, ist kaputt] 08/09/2015.
- [2325] BJ Miller, What really matters at the end of life [Lo que realmente importa al final de la vida / Was am Ende des Lebens wirklich zählt] 10/09/2015.

- [2328] Mia Birdsong, The story we tell about poverty isn't true [La historia que contamos sobre la pobreza no es cierta / Die Geschichte, die wir über Armut erzählen, ist nicht wahr] 15/09/2015.
- [2330] Mandy Len Catron, Falling in love is the easy part [Enamorarse es lo más fácil / Sich zu verlieben ist der einfache Teil] 17/09/2015.
- [2333] Taiye Selasi, Don't ask where I'm from, ask where I'm a local [No preguntes de dónde soy, pregunta de dónde soy / Frag nicht, woher ich komme, frag, wo ich einheimisch bin] 29/09/2015.
- [2334] Mac Stone, Stunning photos of the endangered Everglades [Impresionantes fotos de los Everglades en peligro de extinción / Atemberaubende Fotos von den bedrohten Everglades] 30/09/2015.
- [2336] Robin Morgan, 4 powerful poems about Parkinson's and growing older [4 potentes poemas sobre el Parkinson y la vejez / 4 kraftvolle Gedichte über Parkinson und das Älterwerden] 25/09/2015.
- [2337] Sakena Yacoobi, How I stopped the Taliban from shutting down my school [Cómo impedí que los talibanes cerraran mi escuela / Wie ich die Taliban davon abhielt, meine Schule zu schließen] 21/09/2015.
- [2338] Martin Pistorius, How my mind came back to life — and no one knew [Cómo mi mente volvió a la vida - y nadie lo sabía / Wie mein Geist wieder zum Leben erwachte - und niemand wusste es] 01/10/2015.
- [2340] Samuel Cohen, Alzheimer's is not normal aging — and we can cure it [El Alzheimer no es un envejecimiento normal, y podemos curarlo / Alzheimer ist kein normaler Alterungsprozess - und wir können es heilen] 28/09/2015.
- [2341] Emilie Wapnick, Why some of us don't have one true calling [Por qué algunos de nosotros no tenemos una verdadera vocación / Warum manche von uns nicht die eine wahre Berufung haben] 02/10/2015.
- [2342] Sandrine Thuret, You can grow new brain cells. Here's how [Se pueden cultivar nuevas células cerebrales. Así es como / Sie können neue Gehirnzellen wachsen lassen. So geht's] 08/10/2015.
- [2343] Siddhartha Mukherjee, Soon we'll cure diseases with a cell, not a pill [Pronto curaremos enfermedades con una célula, no con una píldora / Bald werden wir Krankheiten mit einer Zelle heilen, nicht mit einer Pille] 06/10/2015.
- [2344] Neri Oxman, Design at the intersection of technology and biology [El diseño en la intersección de la tecnología y la biología / Design an der Schnittstelle von Technik und Biologie] 07/10/2015.
- [2345] Teitur, Home is a song I've always remembered [El hogar es una canción que siempre he recordado / Heimat ist ein Lied, das ich immer im Kopf hatte] 09/10/2015.
- [2348] Michael Green, How we can make the world a better place by 2030 [Cómo podemos hacer del mundo un lugar mejor en 2030 / Wie wir die Welt bis 2030 zu einem besseren Ort machen können] 12/10/2015.

- [2349] Alyson McGregor, Why medicine often has dangerous side effects for women [Por qué la medicina suele tener efectos secundarios peligrosos para las mujeres / Warum Medizin oft gefährliche Nebenwirkungen für Frauen hat] 14/10/2015.
- [2353] Anders Fjellberg, Two nameless bodies washed up on the beach. Here are their stories [Dos cuerpos sin nombre aparecidos en la playa. Estas son sus historias / Zwei namenlose Leichen wurden an den Strand gespült. Hier sind ihre Geschichten] 15/10/2015.
- [2354] Jennifer Doudna, How CRISPR lets us edit our DNA [Cómo CRISPR nos permite editar nuestro ADN / Wie wir mit CRISPR unsere DNA bearbeiten können] 20/10/2015.
- [2357] Christine Sun Kim, The enchanting music of sign language [La encantadora música del lenguaje de signos / Die bezaubernde Musik der Zeichensprache] 28/10/2015.
- [2358] Melissa Fleming, A boat carrying 500 refugees sunk at sea. The story of two survivors [Un barco con 500 refugiados se hundió en el mar. La historia de dos supervivientes / Ein Boot mit 500 Flüchtlingen an Bord ist auf See gesunken. Die Geschichte von zwei Überlebenden] 03/11/2015.
- [2361] Daniel Levitin, How to stay calm when you know you'll be stressed [Cómo mantener la calma cuando sabes que vas a estar estresado / Wie man ruhig bleibt, wenn man weiß, dass man gestresst sein wird] 30/10/2015.
- [2363] Cesar Harada, How I teach kids to love science [Cómo enseño a los niños a amar la ciencia / Wie ich Kindern beibringe, die Wissenschaft zu lieben] 27/10/2015.
- [2365] Mathias Jud, Art that lets you talk back to NSA spies [El arte que te permite contestar a los espías de la NSA / Kunst, die Sie mit NSA-Spionen sprechen lässt] 29/10/2015.
- [2367] Patricia Medici, The coolest animal you know nothing about ... and how we can save it [El animal más genial del que no sabes nada... y cómo podemos salvarlo / Das coolste Tier, über das Sie nichts wissen ... und wie wir es retten können] 04/11/2015.
- [2368] Harald Haas, Forget Wi-Fi. Meet the new Li-Fi Internet [Olvidate del Wi-Fi. Conoce el nuevo Internet Li-Fi / Vergessen Sie Wi-Fi. Lernen Sie das neue Li-Fi-Internet kennen] 05/11/2015.
- [2369] Andreas Ekström, The moral bias behind your search results [El sesgo moral que hay detrás de los resultados de tus búsquedas / Die moralische Voreingenommenheit hinter Ihren Suchergebnissen] 10/11/2015.
- [2370] Jenni Chang and Lisa Dazols, This is what LGBT life is like around the world [Así es la vida LGBT en todo el mundo / So sieht das LGBT-Leben überall auf der Welt aus] 09/11/2015.
- [2373] Carl Safina, What are animals thinking and feeling? [¿Qué piensan y sienten los animales? / Was denken und fühlen Tiere?] 19/11/2015.
- [2374] Jean-Paul Mari, The chilling aftershock of a brush with death [La escalofriante réplica de un roce con la muerte / Das Nachbeben einer Begegnung mit dem Tod] 13/11/2015.

- [2375] Ole Scheeren, Why great architecture should tell a story [Por qué la gran arquitectura debe contar una historia / Warum große Architektur eine Geschichte erzählen sollte] 14/01/2016.
- [2376] Nonny de la Peña, The future of news? Virtual reality [¿El futuro de las noticias? La realidad virtual / Die Zukunft der Nachrichten? Virtuelle Realität] 17/11/2015.
- [2377] Genevieve von Petzinger, Why are these 32 symbols found in ancient caves all over Europe? [¿Por qué se encuentran estos 32 símbolos en antiguas cuevas de toda Europa? / Warum findet man diese 32 Symbole in alten Höhlen in ganz Europa?] 20/11/2015.
- [2378] Guillaume Néry, The exhilarating peace of freediving [La estimulante paz de la apnea / Die berausende Ruhe des Freitauchens] 04/12/2015.
- [2379] Anote Tong, My country will be underwater soon — unless we work together [Mi país estará pronto bajo el agua, a menos que trabajemos juntos / Mein Land wird bald unter Wasser sein - wenn wir nicht zusammenarbeiten] 18/11/2015.
- [2380] Regina Hartley, Why the best hire might not have the perfect resume [Por qué la mejor contratación puede no tener el currículum perfecto / Warum der beste Mitarbeiter nicht unbedingt den perfekten Lebenslauf hat] 24/11/2015.
- [2381] Marina Abramović, An art made of trust, vulnerability and connection [Un arte hecho de confianza, vulnerabilidad y conexión / Eine Kunst aus Vertrauen, Verletzlichkeit und Verbindung] 30/11/2015.
- [2382] Ann Morgan, My year reading a book from every country in the world [Mi año leyendo un libro de cada país del mundo / Mein Jahr, in dem ich ein Buch aus jedem Land der Welt gelesen habe] 23/11/2015.
- [2383] Chieko Asakawa, How new technology helps blind people explore the world [Cómo la nueva tecnología ayuda a los ciegos a explorar el mundo / Wie eine neue Technologie blinden Menschen hilft, die Welt zu erkunden] 03/12/2015.
- [2384] Jessica Shortall, The US needs paid family leave — for the sake of its future [Estados Unidos necesita un permiso familiar remunerado, por el bien de su futuro / Die USA brauchen bezahlten Familienurlaub - um ihrer Zukunft willen] 02/12/2015.
- [2385] Kristen Marhaver, How we're growing baby corals to rebuild reefs [Cómo estamos cultivando corales bebé para reconstruir los arrecifes / Wie wir Baby-Korallen züchten, um Riffe wiederaufzubauen] 01/12/2015.
- [2387] Jedidah Isler, The untapped genius that could change science for the better [El genio sin explotar que podría cambiar la ciencia para mejor / Das ungenutzte Genie, das die Wissenschaft zum Besseren verändern könnte] 07/12/2015.
- [2388] Danit Peleg, Forget shopping. Soon you'll download your new clothes [Olvídate de las compras. Pronto descargarás tu ropa nueva / Vergessen Sie das Einkaufen. Bald werden Sie Ihre neuen Kleider herunterladen] 08/12/2015.
- [2389] Paul Greenberg, The four fish we're overeating — and what to eat instead [Los cuatro pescados que estamos comiendo en exceso - y qué comer en su lugar / Die vier Fische, die wir zu viel essen - und was wir stattdessen essen sollten] 14/12/2015.

- [2390] Laura Robinson, The secrets I find on the mysterious ocean floor [Los secretos que encuentro en el misterioso fondo del océano / Die Geheimnisse, die ich auf dem mysteriösen Meeresboden finde] 09/03/2016.
- [2391] Raymond Wang, How germs travel on planes — and how we can stop them [Cómo viajan los gérmenes en los aviones - y cómo podemos detenerlos / Wie Keime in Flugzeugen reisen - und wie wir sie stoppen können] 10/12/2015.
- [2393] Alison Killing, What happens when a city runs out of room for its dead [Qué ocurre cuando una ciudad se queda sin espacio para sus muertos / Was passiert, wenn einer Stadt der Platz für ihre Toten ausgeht] 16/12/2015.
- [2394] Jane Fonda and Lily Tomlin, A hilarious celebration of lifelong female friendship [Una divertidísima celebración de la amistad femenina de toda la vida / Eine urkomische Feier lebenslanger Frauenfreundschaft] 17/12/2015.
- [2395] Jason deCaires Taylor, An underwater art museum, teeming with life [Un museo de arte submarino repleto de vida / Ein Unterwasser-Kunstmuseum, in dem es von Leben wimmelt] 22/12/2015.
- [2396] Harry Cliff, Have we reached the end of physics? [¿Hemos llegado al final de la física? / Haben wir das Ende der Physik erreicht?] 04/01/2016.
- [2397] António Guterres, Refugees have the right to be protected [Los refugiados tienen derecho a ser protegidos / Flüchtlinge haben das Recht, geschützt zu werden] 18/12/2015.
- [2399] Robert Waldinger, What makes a good life? Lessons from the longest study on happiness [¿Qué es una buena vida? Lecciones del estudio más largo sobre la felicidad / Was macht ein gutes Leben aus? Lehren aus der längsten Studie über Glück] 23/12/2015.
- [2400] Wael Ghonim, Let's design social media that drives real change [Diseñemos medios sociales que impulsen un cambio real / Entwerfen wir soziale Medien, die echten Wandel bewirken] 13/01/2016.
- [2401] Tim Harford, How frustration can make us more creative [Cómo la frustración puede hacernos más creativos / Wie Frustration uns kreativer machen kann] 11/01/2016.
- [2402] Aomawa Shields, How we'll find life on other planets [Cómo encontraremos vida en otros planetas / Wie wir Leben auf anderen Planeten finden werden] 06/01/2016.
- [2403] Sebastian Wernicke, How to use data to make a hit TV show [Cómo utilizar los datos para hacer un programa de televisión de éxito / Wie man Daten nutzt, um eine erfolgreiche TV-Show zu machen] 05/01/2016.
- [2404] David Sedlak, 4 ways we can avoid a catastrophic drought [4 formas de evitar una sequía catastrófica / 4 Wege, wie wir eine katastrophale Dürre vermeiden können] 07/01/2016.
- [2405] James Veitch, This is what happens when you reply to spam email [Esto es lo que pasa cuando respondes al correo electrónico de spam / Das passiert, wenn Sie auf Spam-Mails antworten] 23/10/2020.

- [2409] Jill Heinerth, The mysterious world of underwater caves [El misterioso mundo de las cuevas submarinas / Die geheimnisvolle Welt der Unterwasserhöhlen] 15/01/2016.
- [2410] Sean Follmer, Shape-shifting tech will change work as we know it [La tecnología que cambia de forma cambiará el trabajo tal y como lo conocemos / Technologie zur Formveränderung wird die Arbeit, wie wir sie kennen, verändern] 09/02/2016.
- [2411] Oscar Schwartz, Can a computer write poetry? [¿Puede un ordenador escribir poesía? / Kann ein Computer Gedichte schreiben?] 20/01/2016.
- [2413] Yanis Varoufakis, Capitalism will eat democracy — unless we speak up [El capitalismo se comerá a la democracia, a no ser que nos pronunciemos / Der Kapitalismus wird die Demokratie auffressen - wenn wir nicht aufstehen] 25/01/2016.
- [2414] David Gruber, Glow-in-the-dark sharks and other stunning sea creatures [Tiburones que brillan en la oscuridad y otras impresionantes criaturas marinas / Im Dunkeln leuchtende Haie und andere atemberaubende Meeresbewohner] 26/01/2016.
- [2415] Elizabeth Lev, The unheard story of the Sistine Chapel [La historia inédita de la Capilla Sixtina / Die unerhörte Geschichte der Sixtinischen Kapelle] 22/01/2016.
- [2416] Tania Simoncelli, Should you be able to patent a human gene? [¿Debería poder patentarse un gen humano? / Sollte man ein menschliches Gen patentieren können?] 27/01/2016.
- [2417] Linda Liukas, A delightful way to teach kids about computers [Una forma deliciosa de enseñar informática a los niños / Eine reizvolle Art, Kindern etwas über Computer beizubringen] 01/02/2016.
- [2418] Melati and Isabel Wijsen, Our campaign to ban plastic bags in Bali [Nuestra campaña para prohibir las bolsas de plástico en Bali / Unsere Kampagne zum Verbot von Plastiktüten auf Bali] 29/01/2016.
- [2419] Auke Ijspeert, A robot that runs and swims like a salamander [Un robot que corre y nada como una salamandra / Ein Roboter, der läuft und schwimmt wie ein Salamander] 28/01/2016.
- [2420] Judson Brewer, A simple way to break a bad habit [Una forma sencilla de acabar con un mal hábito / Ein einfacher Weg, sich eine schlechte Angewohnheit abzugewöhnen] 03/02/2016.
- [2423] Dambisa Moyo, Economic growth has stalled. Let's fix it [El crecimiento económico se ha estancado. Arreglémoslo / Das Wirtschaftswachstum ist ins Stocken geraten. Reparieren wir es] 08/02/2016.
- [2424] Andrés Ruzo, The boiling river of the Amazon [El río en ebullición del Amazonas / Der kochende Fluss des Amazonas] 02/02/2016.
- [2425] Pardis Sabeti, How we'll fight the next deadly virus [Cómo lucharemos contra el próximo virus mortal / Wie wir den nächsten tödlichen Virus bekämpfen werden] 04/02/2016.

- [2426] Matthew Williams, Special Olympics let me be myself — a champion [Los Juegos Olímpicos Especiales me permiten ser yo mismo: un campeón / Die Special Olympics lassen mich ich selbst sein - ein Champion] 05/02/2016.
- [2427] Mike Velings, The case for fish farming [El caso de la piscicultura / Ein Plädoyer für die Fischzucht] 11/02/2016.
- [2428] Dorothy Roberts, The problem with race-based medicine [El problema de la medicina basada en la raza / Das Problem mit rassenbasierter Medizin] 12/02/2016.
- [2429] Jocelyne Bloch, The brain may be able to repair itself — with help [El cerebro puede ser capaz de repararse a sí mismo, con ayuda / Das Gehirn kann sich vielleicht selbst reparieren - mit Hilfe] 15/02/2016.
- [2430] Gregory Heyworth, How I'm discovering the secrets of ancient texts [Cómo estoy descubriendo los secretos de los textos antiguos / Wie ich die Geheimnisse der alten Texte entdecke] 10/02/2016.
- [2432] Caleb Harper, This computer will grow your food in the future [Esta computadora cultivará tu comida en el futuro / Dieser Computer wird in Zukunft Ihr Essen anbauen] 08/12/2015.
- [2433] Ivan Coyote, Why we need gender-neutral bathrooms [Por qué necesitamos baños de género neutro / Warum wir geschlechtsneutrale Toiletten brauchen] 26/02/2016.
- [2434] Thomas Peschak, Dive into an ocean photographer's world [Sumérgete en el mundo de un fotógrafo oceánico / Tauchen Sie ein in die Welt eines Meeresfotografen] 29/02/2016.
- [2435] Celeste Headlee, 10 ways to have a better conversation [10 formas de tener una mejor conversación / 10 Wege, ein besseres Gespräch zu führen] 16/02/2016.
- [2436] Russ Altman, What really happens when you mix medications? [¿Qué ocurre realmente cuando se mezclan medicamentos? / Was passiert wirklich, wenn Sie Medikamente mischen?] 02/03/2016.
- [2438] Shonda Rhimes, My year of saying yes to everything [Mi año de decir sí a todo / Mein Jahr des Ja-Sagens zu allem] 17/02/2016.
- [2439] Allan Adams, What the discovery of gravitational waves means [Qué significa el descubrimiento de las ondas gravitacionales / Was die Entdeckung der Gravitationswellen bedeutet] 18/02/2016.
- [2440] Raffaello D'Andrea, Meet the dazzling flying machines of the future [Conozca las deslumbrantes máquinas voladoras del futuro / Treffen Sie die schillernden Flugmaschinen der Zukunft] 19/02/2016.
- [2441] Al Gore, The case for optimism on climate change [Los argumentos a favor del optimismo ante el cambio climático / Ein Plädoyer für Optimismus beim Klimawandel] 22/02/2016.
- [2442] Dalia Mogahed, What it's like to be Muslim in America [Cómo es ser musulmán en Estados Unidos / Wie es ist, Muslim in Amerika zu sein] 23/02/2016.



- [2443] Travis Kalanick, Uber's plan to get more people into fewer cars [El plan de Uber para meter a más gente en menos coches / Uber's Plan, mehr Menschen in weniger Autos unterzubringen] 04/03/2016.
- [2445] Mary Bassett, Why your doctor should care about social justice [Por qué tu médico debería preocuparse por la justicia social / Warum sich Ihr Arzt um soziale Gerechtigkeit kümmern sollte] 25/02/2016.
- [2447] Joe Gebbia, How Airbnb designs for trust [Cómo Airbnb diseña para la confianza / Wie Airbnb für Vertrauen sorgt] 14/03/2016.
- [2448] Reshma Saujani, Teach girls bravery, not perfection [Enseñar a las niñas la valentía, no la perfección / Bringen Sie Mädchen Tapferkeit bei, nicht Perfektion] 07/03/2016.
- [2449] Alexander Betts, Our refugee system is failing. Here's how we can fix it [Nuestro sistema de refugiados está fallando. Así es como podemos arreglarlo / Unser Flüchtlingssystem versagt. So können wir es reparieren] 03/03/2016.
- [2451] Casey Gerald, The gospel of doubt [El evangelio de la duda / Das Evangelium des Zweifels] 11/03/2016.
- [2454] Mileha Soneji, Simple hacks for life with Parkinson's [Trucos sencillos para la vida con Parkinson / Einfache Hacks für das Leben mit Parkinson] 10/03/2016.
- [2455] Latif Nasser, You have no idea where camels really come from [No tienes ni idea de dónde vienen realmente los camellos / Sie haben keine Ahnung, woher Kamele wirklich kommen] 23/03/2016.
- [2456] Arthur Brooks, A conservative's plea: Let's work together [El alegato de un conservador: Trabajemos juntos / Das Plädoyer eines Konservativen: Lasst uns zusammenarbeiten] 17/03/2016.
- [2457] Jessica Ladd, The reporting system that sexual assault survivors want [El sistema de denuncia que quieren los supervivientes de agresiones sexuales / Das Meldesystem, das sich Überlebende sexueller Übergriffe wünschen] 16/03/2016.
- [2458] Tim Urban, Inside the mind of a master procrastinator [Dentro de la mente de un maestro de la procrastinación / Einblicke in den Kopf eines Meister-Prokrastinators] 15/03/2016.
- [2459] Meron Gribetz, A glimpse of the future through an augmented reality headset [Un vistazo al futuro a través de unos auriculares de realidad aumentada / Ein Blick in die Zukunft durch ein Augmented-Reality-Headset] 18/03/2016.
- [2461] Alex Kipman, A futuristic vision of the age of holograms [Una visión futurista de la era de los hologramas / Eine futuristische Vision vom Zeitalter der Hologramme] 25/03/2016.
- [2462] Siyanda Mohutsiwa, How young Africans found a voice on Twitter [Cómo los jóvenes africanos encontraron una voz en Twitter / Wie junge Afrikaner auf Twitter eine Stimme fanden] 24/03/2016.

- [2466] Danielle Feinberg, The magic ingredient that brings Pixar movies to life [El ingrediente mágico que da vida a las películas de Pixar / Die magische Zutat, die Pixar-Filme zum Leben erweckt] 06/04/2016.
- [2467] Paula Hammond, A new superweapon in the fight against cancer [Una nueva superarma en la lucha contra el cáncer / Eine neue Superwaffe im Kampf gegen den Krebs] 13/04/2016.
- [2469] Carol Fishman Cohen, How to get back to work after a career break [Cómo volver al trabajo después de una pausa en la carrera / Wie man nach einer Karrierepause wieder ins Berufsleben einsteigt] 22/03/2016.
- [2470] Knut Haanaes, Two reasons companies fail — and how to avoid them [Dos razones por las que las empresas fracasan, y cómo evitarlas / Zwei Gründe, warum Unternehmen scheitern - und wie man sie vermeiden kann] 31/03/2016.
- [2471] Lisa Nip, How humans could evolve to survive in space [Cómo podría evolucionar el ser humano para sobrevivir en el espacio / Wie sich der Mensch entwickeln könnte, um im Weltraum zu überleben] 30/03/2016.
- [2474] Adam Grant, The surprising habits of original thinkers [Los sorprendentes hábitos de los pensadores originales / Die überraschenden Gewohnheiten von originellen Denkern] 01/04/2016.
- [2476] Stephen Petranek, Your kids might live on Mars. Here's how they'll survive [Tus hijos podrían vivir en Marte. Así es como sobrevivirán / Ihre Kinder könnten auf dem Mars leben. So werden sie überleben] 12/04/2016.
- [2478] Robert Palmer, The Panama Papers exposed a huge global problem. What's next? [Los Papeles de Panamá pusieron al descubierto un enorme problema mundial. ¿Qué es lo siguiente? / Die Panama Papers haben ein riesiges globales Problem aufgedeckt. Was kommt als Nächstes?] 08/04/2016.
- [2479] Mary Norris, The nit-picking glory of The New Yorker's Comma Queen [La gloria de la reina de las comas del New Yorker / Der pingelige Ruhm der Komma-Königin des New Yorker] 15/04/2016.
- [2481] Amanda Palmer, Jherek Bischoff, Usman Riaz, Space Oddity [Curiosidades del espacio / Space Oddity] 04/11/2016.
- [2482] Joshua Prager, Wisdom from great writers on every year of life [Sabiduría de grandes escritores sobre cada año de la vida / Weisheiten von großen Schriftstellern über jedes Jahr des Lebens] 19/04/2016.
- [2483] Aditi Gupta, A taboo-free way to talk about periods [Una forma de hablar de la menstruación sin tabúes / Eine tabufreie Art, über die Periode zu sprechen] 21/04/2016.
- [2484] Kenneth Lacovara, Hunting for dinosaurs showed me our place in the universe [La caza de dinosaurios me mostró nuestro lugar en el universo / Die Jagd nach Dinosauriern hat mir unseren Platz im Universum gezeigt] 22/04/2016.
- [2485] Chris Anderson, TED's secret to great public speaking [El secreto de TED para hablar bien en público / TEDs Geheimnis für großartige öffentliche Reden] 19/04/2016.

- [2486] Shivani Siroya, A smart loan for people with no credit history (yet) [Un préstamo inteligente para personas sin historial de crédito (todavía) / Ein intelligenter Kredit für Menschen ohne Kreditgeschichte (noch)] 25/04/2016.
- [2487] R. Luke DuBois, Insightful human portraits made from data [Retratos humanos muy perspicaces hechos a partir de datos / Aufschlussreiche Menschenporträts aus Daten] 26/04/2016.
- [2488] Ameera Harouda, Why I put myself in danger to tell the stories of Gaza [Por qué me pongo en peligro para contar las historias de Gaza / Warum ich mich selbst in Gefahr bringe, um die Geschichten von Gaza zu erzählen] 27/04/2016.
- [2490] Riccardo Sabatini, How to read the genome and build a human being [Cómo leer el genoma y construir un ser humano / Wie man das Genom liest und einen Menschen baut] 29/04/2016.
- [2492] Sarah Gray, How my son's short life made a lasting difference [Cómo la corta vida de mi hijo marcó una diferencia duradera / Wie das kurze Leben meines Sohnes einen bleibenden Unterschied machte] 02/05/2016.
- [2496] Sanford Biggers, An artist's unflinching look at racial violence [La mirada inquebrantable de un artista sobre la violencia racial / Der unerschrockene Blick eines Künstlers auf rassistische Gewalt] 11/05/2016.
- [2497] Dan Pallotta, The dream we haven't dared to dream [El sueño que no nos hemos atrevido a soñar / Der Traum, den wir nicht zu träumen gewagt haben] 04/05/2016.
- [2501] Kang Lee, Can you really tell if a kid is lying? [¿Se puede saber realmente si un niño está mintiendo? / Kann man wirklich erkennen, ob ein Kind lügt?] 13/05/2016.
- [2502] Andrew Pelling, This scientist makes ears out of apples [Este científico fabrica orejas con manzanas / Diese Wissenschaftlerin macht Ohren aus Äpfeln] 15/06/2016.
- [2504] Laura Indolfi, Good news in the fight against pancreatic cancer [Buenas noticias en la lucha contra el cáncer de páncreas / Gute Nachrichten im Kampf gegen Bauchspeicheldrüsenkrebs] 17/05/2016.
- [2505] Sebastian Junger, Our lonely society makes it hard to come home from war [Nuestra sociedad solitaria hace que sea difícil volver a casa después de la guerra / Unsere einsame Gesellschaft macht es schwer, aus dem Krieg nach Hause zu kommen] 18/05/2016.
- [2507] Trevor Timm, How free is our freedom of the press? [¿Cómo de libre es nuestra libertad de prensa? / Wie frei ist unsere Pressefreiheit?] 20/05/2016.
- [2508] Lidia Yuknavitch, The beauty of being a misfit [La belleza de ser un inadaptado / Die Schönheit, ein Außenseiter zu sein] 23/05/2016.
- [2510] Mariano Sigman, Your words may predict your future mental health [Tus palabras pueden predecir tu futura salud mental / Ihre Worte können Ihre zukünftige psychische Gesundheit vorhersagen] 24/05/2016.

- [2511] Zaria Forman, Drawings that show the beauty and fragility of Earth [Dibujos que muestran la belleza y la fragilidad de la Tierra / Zeichnungen, die die Schönheit und Zerbrechlichkeit der Erde zeigen] 25/05/2016.
- [2513] Adam Driver, My journey from Marine to actor [Mi viaje de marine a actor / Mein Weg vom Marine zum Schauspieler] 27/05/2016.
- [2514] Sue Desmond-Hellmann, A smarter, more precise way to think about public health [Una forma más inteligente y precisa de pensar en la salud pública / Eine klügere, präzisere Art, über öffentliche Gesundheit zu denken] 31/05/2016.
- [2515] Samantha Nutt, The real harm of the global arms trade [El daño real del comercio mundial de armas / Der wahre Schaden des globalen Waffenhandels] 01/06/2016.
- [2517] Stephen Wilkes, The passing of time, caught in a single photo [El paso del tiempo, captado en una sola foto / Das Vergehen der Zeit, eingefangen in einem einzigen Foto] 03/06/2016.
- [2518] Cédric Villani, What's so sexy about math? [¿Qué tienen de sexy las matemáticas? / Was ist so sexy an Mathe?] 06/06/2016.
- [2520] ShaoLan, The Chinese zodiac, explained [El zodiaco chino, explicado / Das chinesische Tierkreiszeichen, erklärt] 08/06/2016.
- [2521] Negin Farsad, A highly scientific taxonomy of haters [Una taxonomía muy científica de los odiosos / Eine hochwissenschaftliche Taxonomie der Hasser] 10/06/2016.
- [2522] Andrew Youn, 3 reasons why we can win the fight against poverty [3 razones por las que podemos ganar la lucha contra la pobreza / 3 Gründe, warum wir den Kampf gegen die Armut gewinnen können] 13/06/2016.
- [2523] Sajay Samuel, How college loans exploit students for profit [Cómo los préstamos universitarios explotan a los estudiantes para obtener beneficios / Wie College-Kredite Studenten für Profit ausbeuten] 09/06/2016.
- [2524] Jamila Raqib, The secret to effective nonviolent resistance [El secreto de la resistencia no violenta eficaz / Das Geheimnis des effektiven gewaltfreien Widerstands] 14/06/2016.
- [2525] Tristan Harris, How better tech could protect us from distraction [Cómo una mejor tecnología podría protegernos de las distracciones / Wie bessere Technik uns vor Ablenkung schützen könnte] 17/06/2016.
- [2526] Seema Bansal, How to fix a broken education system ... without any more money [Cómo arreglar un sistema educativo roto... sin más dinero / Wie man ein kaputtes Bildungssystem repariert ... ohne noch mehr Geld] 22/06/2016.
- [2527] Chris Milk, The birth of virtual reality as an art form [El nacimiento de la realidad virtual como forma de arte / Die Geburt der virtuellen Realität als Kunstform] 16/06/2016.
- [2529] Elise Roy, When we design for disability, we all benefit [Cuando diseñamos para la discapacidad, todos nos beneficiamos / Wenn wir für Behinderte entwerfen, profitieren wir alle davon] 08/07/2016.

- [2530] Brian Little, Who are you, really? The puzzle of personality [¿Quién es usted realmente? El rompecabezas de la personalidad / Wer sind Sie wirklich? Das Rätsel der Persönlichkeit] 23/06/2016.
- [2531] Tom Hulme, What can we learn from shortcuts? [¿Qué podemos aprender de los atajos? / Was können wir von Abkürzungen lernen?] 24/06/2016.
- [2532] Michael Murphy, Architecture that's built to heal [La arquitectura que se construye para curar / Architektur, die zum Heilen gebaut ist] 15/09/2016.
- [2533] Blaise Agüera y Arcas, How computers are learning to be creative [Cómo los ordenadores aprenden a ser creativos / Wie Computer lernen, kreativ zu sein] 28/06/2016.
- [2535] Gill Hicks, I survived a terrorist attack. Here's what I learned [Sobreviví a un ataque terrorista. Esto es lo que aprendí / Ich habe einen Terroranschlag überlebt. Hier ist, was ich gelernt habe] 20/06/2016.
- [2536] Prosanta Chakrabarty, Clues to prehistoric times, found in blind cavefish [Pistas sobre la prehistoria, encontradas en peces de cueva ciegos / Hinweise auf prähistorische Zeiten, gefunden in blinden Höhlenfischen] 30/06/2016.
- [2538] John Legend, Redemption Song [La canción de la redención / Das Lied der Erlösung] 01/07/2016.
- [2539] Safwat Saleem, Why I keep speaking up, even when people mock my accent [Por qué sigo hablando, incluso cuando la gente se burla de mi acento / Warum ich immer lauter spreche, auch wenn sich die Leute über meinen Akzent lustig machen] 07/07/2016.
- [2541] Marwa Al-Sabouni, How Syria's architecture laid the foundation for brutal war [Cómo la arquitectura de Siria sentó las bases de una guerra brutal / Wie Syriens Architektur den Grundstein für einen brutalen Krieg legte] 05/07/2016.
- [2542] Eric Haseltine, What will be the next big scientific breakthrough? [¿Cuál será el próximo gran avance científico? / Was wird der nächste wissenschaftliche Durchbruch sein?] 05/11/2015.
- [2545] Dave Brain, What a planet needs to sustain life [Qué necesita un planeta para mantener la vida / Was ein Planet braucht, um Leben zu erhalten] 12/08/2016.
- [2546] Shubhendu Sharma, How to grow a forest in your backyard [Cómo cultivar un bosque en el patio de tu casa / Wie man einen Wald in seinem Hinterhof anbaut] 14/07/2016.
- [2548] Anthony Goldbloom, The jobs we'll lose to machines — and the ones we won't [Los trabajos que perderemos a manos de las máquinas y los que no / Die Jobs, die wir an Maschinen verlieren werden - und die, die wir nicht verlieren werden] 08/08/2016.
- [2550] James Green, 3 moons and a planet that could have alien life [3 lunas y un planeta que podría tener vida extraterrestre / 3 Monde und ein Planet, auf dem außerirdisches Leben existieren könnte] 16/08/2016.

- [2551] Emma Marris, Nature is everywhere — we just need to learn to see it [La naturaleza está en todas partes, sólo hay que aprender a verla / Die Natur ist überall - wir müssen nur lernen, sie zu sehen] 13/07/2016.
- [2552] Adam Savage, My love letter to cosplay [Mi carta de amor al cosplay / Mein Liebesbrief an Cosplay] 15/07/2016.
- [2553] Gerard Ryle, How the Panama Papers journalists broke the biggest leak in history [Cómo los periodistas de los Papeles de Panamá destaparon la mayor filtración de la historia / Wie die Journalisten der Panama Papers das größte Leck der Geschichte aufdeckten] 20/07/2016.
- [2554] Neha Narula, The future of money [El futuro del dinero / Die Zukunft des Geldes] 12/09/2016.
- [2558] Suzanne Simard, How trees talk to each other [Cómo hablan los árboles entre sí / Wie Bäume miteinander sprechen] 22/07/2016.
- [2559] Molly Winter, The taboo secret to better health [El secreto tabú para mejorar la salud / Das Tabu-Geheimnis für eine bessere Gesundheit] 10/08/2016.
- [2562] Monica Araya, A small country with big ideas to get rid of fossil fuels [Un pequeño país con grandes ideas para deshacerse de los combustibles fósiles / Ein kleines Land mit großen Ideen, um fossile Brennstoffe loszuwerden] 15/08/2016.
- [2566] Sarah Parcak, Hunting for Peru's lost civilizations — with satellites [A la caza de las civilizaciones perdidas de Perú - con satélites / Auf der Jagd nach Perus verlorenen Zivilisationen - mit Satelliten] 17/08/2016.
- [2572] Christopher Bell, Bring on the female superheroes! [Que vengan las superheroínas / Her mit den weiblichen Superhelden!] 30/08/2016.
- [2573] Don Tapscott, How the blockchain is changing money and business [Cómo el blockchain está cambiando el dinero y los negocios / Wie die Blockchain Geld und Wirtschaft verändert] 25/08/2016.
- [2574] Kio Stark, Why you should talk to strangers [Por qué deberías hablar con extraños / Warum Sie mit Fremden reden sollten] 31/08/2016.
- [2575] Jonathan Tepperman, The risky politics of progress [La arriesgada política del progreso / Die riskante Politik des Fortschritts] 01/09/2016.
- [2576] Rainn Wilson, Ideas worth dating [Ideas que valen la pena / Verbreitungswürdige Ideen] 07/10/2016.
- [2577] James Veitch, The agony of trying to unsubscribe [La agonía de intentar darse de baja / Die Qual beim Versuch, sich aus einer Mailingliste abzumelden] 23/10/2020.
- [2578] Julia Bacha, How women wage conflict without violence [Cómo las mujeres resuelven los conflictos sin violencia / Wie Frauen Konflikte ohne Gewalt austragen] 29/08/2016.
- [2579] Sal Khan, Let's teach for mastery — not test scores [Enseñemos para dominar, no para obtener resultados en los exámenes / Lasst uns für die Beherrschung unterrichten - nicht für Testergebnisse] 06/09/2016.

- [2580] Courtney E. Martin, The new American Dream [El nuevo sueño americano / Der neue amerikanische Traum] 07/09/2016.
- [2582] Julie Lythcott-Haims, How to raise successful kids — without over-parenting [Cómo educar a los niños con éxito, sin sobrepaternizar / Wie man erfolgreiche Kinder erzieht - ohne Überelternschaft] 13/09/2016.
- [2583] Michael Shellenberger, How fear of nuclear power is hurting the environment [Cómo el miedo a la energía nuclear perjudica al medio ambiente / Wie die Angst vor der Atomkraft die Umwelt schädigt] 14/09/2016.
- [2584] Abigail Marsh, Why some people are more altruistic than others [Por qué algunas personas son más altruistas que otras / Warum manche Menschen altruistischer sind als andere] 16/09/2016.
- [2585] David Burkus, Why you should know how much your coworkers get paid [Por qué deberías saber cuánto cobran tus compañeros de trabajo / Warum Sie wissen sollten, wie viel Ihre Mitarbeiter verdienen] 20/09/2016.
- [2586] Nadia Lopez, Why open a school? To close a prison [¿Por qué abrir una escuela? Para cerrar una cárcel / Warum eine Schule eröffnen? Um ein Gefängnis zu schließen] 21/09/2016.
- [2587] Eric Liu, There's no such thing as not voting [No existe la posibilidad de no votar / Es gibt kein "Nichtwählen] 19/09/2016.
- [2588] J.D. Vance, America's forgotten working class [La clase trabajadora olvidada de Estados Unidos / Amerikas vergessene Arbeiterklasse] 26/09/2016.
- [2589] Camille A. Brown, A visual history of social dance in 25 moves [Una historia visual del baile social en 25 movimientos / Eine visuelle Geschichte des sozialen Tanzes in 25 Zügen] 27/09/2016.
- [2591] Danny Dorling, Maps that show us who we are (not just where we are) [Mapas que nos muestran quiénes somos (no sólo dónde estamos) / Karten, die uns zeigen, wer wir sind (nicht nur, wo wir sind)] 30/11/2016.
- [2593] Ellen Jorgensen, What you need to know about CRISPR [Lo que hay que saber sobre CRISPR / Was Sie über CRISPR wissen müssen] 03/10/2016.
- [2594] Isaac Lidsky, What reality are you creating for yourself? [¿Qué realidad estás creando para ti? / Welche Realität erschaffen Sie für sich selbst?] 06/10/2016.
- [2595] John McWhorter, 4 reasons to learn a new language [4 razones para aprender un nuevo idioma / 4 Gründe, eine neue Sprache zu lernen] 07/10/2016.
- [2596] Sayu Bhojwani, Immigrant voices make democracy stronger [Las voces de los inmigrantes fortalecen la democracia / Die Stimmen der Einwanderer machen die Demokratie stärker] 04/10/2016.
- [2597] Ione Wells, How we talk about sexual assault online [Cómo hablamos de las agresiones sexuales en Internet / Wie wir online über sexuelle Übergriffe sprechen] 10/10/2016.
- [2598] Pico Iyer, The beauty of what we'll never know [La belleza de lo que nunca sabremos / Die Schönheit dessen, was wir nie wissen werden] 11/10/2016.

- [2599] Adam de la Zerda, We can start winning the war against cancer [Podemos empezar a ganar la guerra contra el cáncer / Wir können anfangen, den Krieg gegen Krebs zu gewinnen] 05/10/2016.
- [2600] Alyssa Monks, How loss helped one artist find beauty in imperfection [Cómo la pérdida ayudó a un artista a encontrar la belleza en la imperfección / Wie der Verlust einem Künstler half, die Schönheit in der Unvollkommenheit zu finden] 26/10/2016.
- [2601] Jim Hemerling, 5 ways to lead in an era of constant change [5 formas de liderar en una era de cambios constantes / 5 Wege, in einer Ära des ständigen Wandels zu führen] 13/10/2016.
- [2602] Trevor Copp and Jeff Fox, Ballroom dance that breaks gender roles [Bailes de salón que rompen los roles de género / Gesellschaftstanz, der Geschlechterrollen aufbricht] 14/10/2016.
- [2603] Melissa Walker, Art can heal PTSD's invisible wounds [El arte puede curar las heridas invisibles del TEPT / Kunst kann die unsichtbaren Wunden von PTSD heilen] 12/10/2016.
- [2605] Todd Coleman, A temporary tattoo that brings hospital care to the home [Un tatuaje temporal que lleva la atención hospitalaria a casa / Ein temporäres Tattoo, das die Krankenhauspflege nach Hause bringt] 18/10/2016.
- [2609] Wanis Kabbaj, What a driverless world could look like [Cómo podría ser un mundo sin conductor / Wie eine fahrerlose Welt aussehen könnte] 24/10/2016.
- [2611] Silk Road Ensemble + Rhiannon Giddens, St. James Infirmary Blues [La tristeza de la enfermería de St. James / St. James Infirmary Blues] 28/10/2016.
- [2612] Kelli Jean Drinkwater, Enough with the fear of fat [Basta ya de miedo a la grasa / Schluss mit der Angst vor dem Fett] 28/10/2016.
- [2615] Victor Rios, Help for kids the education system ignores [Ayuda para los niños que el sistema educativo ignora / Hilfe für Kinder, die das Bildungssystem ignoriert] 17/11/2016.
- [2618] Ian Bremmer, How the US should use its superpower status [Cómo debería aprovechar Estados Unidos su condición de superpotencia / Wie die USA ihren Supermacht-Status nutzen sollten] 25/10/2016.
- [2619] Tim Leberecht, 4 ways to build a human company in the age of machines [4 formas de construir una empresa humana en la era de las máquinas / 4 Wege, ein menschliches Unternehmen im Zeitalter der Maschinen aufzubauen] 03/11/2016.
- [2620] Roger Antonsen, Math is the hidden secret to understanding the world [Las matemáticas son el secreto oculto para entender el mundo / Mathematik ist das verborgene Geheimnis, um die Welt zu verstehen] 18/11/2016.
- [2622] Suzanne Barakat, Islamophobia killed my brother. Let's end the hate [La islamofobia mató a mi hermano. Acabemos con el odio / Islamophobie hat meinen Bruder getötet. Lasst uns den Hass beenden] 07/11/2016.



- [2623] Fawn Qiu, Easy DIY projects for kid engineers [Proyectos fáciles de bricolaje para niños ingenieros / Einfache DIY-Projekte für kleine Ingenieure] 10/11/2016.
- [2625] Jonathan Haidt, Can a divided America heal? [¿Puede sanar una América dividida? / Kann ein geteiltes Amerika heilen?] 08/11/2016.
- [2626] Bettina Warburg, How the blockchain will radically transform the economy [Cómo el blockchain transformará radicalmente la economía / Wie die Blockchain die Wirtschaft radikal verändern wird] 15/11/2016.
- [2627] Jennifer Brea, What happens when you have a disease doctors can't diagnose [Qué pasa cuando tienes una enfermedad que los médicos no pueden diagnosticar / Was passiert, wenn Sie eine Krankheit haben, die Ärzte nicht diagnostizieren können] 17/01/2017.
- [2628] Sandi Toksvig, A political party for women's equality [Un partido político para la igualdad de las mujeres / Eine politische Partei für Frauengleichstellung] 21/11/2016.
- [2629] Kimberlé Crenshaw, The urgency of intersectionality [La urgencia de la interseccionalidad / Die Dringlichkeit von Intersektionalität] 14/11/2016.
- [2630] Steven Johnson, The playful wonderland behind great inventions [El país de las maravillas lúdicas que hay detrás de los grandes inventos / Das spielerische Wunderland hinter großen Erfindungen] 16/11/2016.
- [2631] Adam Galinsky, How to speak up for yourself [Cómo hablar por ti mismo / Wie man für sich selbst spricht] 23/11/2016.
- [2633] Joe Lassiter, We need nuclear power to solve climate change [Necesitamos la energía nuclear para resolver el cambio climático / Wir brauchen Atomkraft zur Lösung des Klimawandels] 28/11/2016.
- [2634] Alicia Garza, Patrisse Cullors and Opal Tometi, An interview with the founders of Black Lives Matter [Una entrevista con los fundadores de Black Lives Matter / Ein Interview mit den Gründern von Black Lives Matter] 29/11/2016.
- [2635] Tiq Milan and Kim Katrin Milan, A queer vision of love and marriage [Una visión queer del amor y el matrimonio / Eine queere Vision von Liebe und Ehe] 05/12/2016.
- [2638] Jia Jiang, What I learned from 100 days of rejection [Lo que aprendí en 100 días de rechazo / Was ich aus 100 Tagen der Ablehnung gelernt habe] 07/12/2016.
- [2639] Natalie Panek, Let's clean up the space junk orbiting Earth [Limpiemos la basura espacial que orbita la Tierra / Lasst uns den Weltraumschrott aufräumen, der die Erde umkreist] 06/12/2016.
- [2641] Elizabeth Lesser, Say your truths and seek them in others [Di tus verdades y búscalas en los demás / Sagen Sie Ihre Wahrheiten und suchen Sie sie in anderen] 08/12/2016.
- [2642] Veerle Provoost, Do kids think of sperm donors as family? [¿Los niños consideran a los donantes de esperma como familia? / Betrachten Kinder Samenspender als Familie?] 09/12/2016.
- [2643] Sharon Brous, It's time to reclaim religion [Es hora de reivindicar la religión / Es ist an der Zeit, die Religion zurückzufordern] 21/12/2016.

- [2647] Laura Vanderkam, How to gain control of your free time [Cómo conseguir el control de tu tiempo libre / Wie Sie die Kontrolle über Ihre Freizeit gewinnen] 16/12/2016.
- [2650] Erika Gregory, The world doesn't need more nuclear weapons [El mundo no necesita más armas nucleares / Die Welt braucht nicht noch mehr Atomwaffen] 04/01/2017.
- [2652] Adam Grant, Are you a giver or a taker? [¿Eres un dador o un tomador? / Sind Sie ein Geber oder ein Nehmer?] 03/01/2017.
- [2657] Tony Buffington, Why do cats act so weird? [¿Por qué los gatos se comportan de forma tan extraña? / Warum verhalten sich Katzen so seltsam?] 07/09/2017.
- [2658] Sofia Jawed-Wessel, The lies we tell pregnant women [Las mentiras que decimos a las embarazadas / Die Lügen, die wir schwangeren Frauen erzählen] 06/01/2017.
- [2659] Sam Kass, Want kids to learn well? Feed them well [¿Quieres que los niños aprendan bien? Aliméntalos bien / Wollen Sie, dass Kinder gut lernen? Füttern Sie sie gut] 05/01/2017.
- [2661] Mandy Len Catron, A better way to talk about love [Una forma mejor de hablar del amor / Eine bessere Art, über Liebe zu sprechen] 09/01/2017.
- [2662] Deeyah Khan, What we don't know about Europe's Muslim kids [Lo que no sabemos de los niños musulmanes de Europa / Was wir nicht über muslimische Kinder in Europa wissen] 26/01/2017.
- [2663] Alejandro Sánchez Alvarado, To solve old problems, study new species [Para resolver viejos problemas, estudiar nuevas especies / Um alte Probleme zu lösen, studieren Sie neue Arten] 12/01/2017.
- [2664] Dan Bricklin, Meet the inventor of the electronic spreadsheet [Conoce al inventor de la hoja de cálculo electrónica / Treffen Sie den Erfinder der elektronischen Tabellenkalkulation] 11/01/2017.
- [2665] Sisonke Msimang, If a story moves you, act on it [Si una historia te conmueve, actúa en consecuencia / Wenn eine Geschichte Sie bewegt, handeln Sie danach] 13/01/2017.
- [2666] Ashley Judd, How online abuse of women has spiraled out of control [Cómo el abuso de las mujeres en Internet se ha descontrolado / Wie der Online-Missbrauch von Frauen außer Kontrolle geraten ist] 18/01/2017.
- [2667] Emily Parsons-Lord, Art made of the air we breathe [Arte hecho con el aire que respiramos / Kunst aus der Luft, die wir atmen] 19/01/2017.
- [2670] Jeanne Gang, Buildings that blend nature and city [Edificios que mezclan naturaleza y ciudad / Gebäude, die Natur und Stadt verschmelzen] 24/01/2017.
- [2672] Deepika Kurup, A young scientist's quest for clean water [La búsqueda de agua limpia de un joven científico / Die Suche eines jungen Wissenschaftlers nach sauberem Wasser] 27/01/2017.
- [2675] Salil Dudani, How jails extort the poor [Cómo las cárceles extorsionan a los pobres / Wie Gefängnisse die Armen erpressen] 16/02/2017.

- [2677] Nagin Cox, What time is it on Mars? [¿Qué hora es en Marte? / Wie spät ist es auf dem Mars?] 03/02/2017.
- [2678] Thordis Elva and Tom Stranger, Our story of rape and reconciliation [Nuestra historia de violación y reconciliación / Unsere Geschichte von Vergewaltigung und Versöhnung] 07/02/2017.
- [2679] Eduardo Briceño, How to get better at the things you care about [Cómo mejorar en las cosas que te importan / Wie Sie besser werden in den Dingen, die Ihnen wichtig sind] 01/02/2017.
- [2680] Joshua Smith, New nanotech to detect cancer early [Nueva nanotecnología para detectar el cáncer de forma precoz / Neue Nanotechnologie zur Früherkennung von Krebs] 08/02/2017.
- [2687] Lara Setrakian, 3 ways to fix a broken news industry [3 formas de arreglar una industria periodística rota / 3 Wege, eine kaputte Nachrichtenindustrie zu reparieren] 15/02/2017.
- [2688] Margaret Bourdeaux, Why civilians suffer more once a war is over [Por qué los civiles sufren más una vez terminada la guerra / Warum Zivilisten mehr leiden, wenn ein Krieg vorbei ist] 22/03/2017.
- [2689] Grady Booch, Don't fear superintelligent AI [No hay que temer a la IA superinteligente / Haben Sie keine Angst vor superintelligenter KI] 17/02/2017.
- [2693] Michael Botticelli, Addiction is a disease. We should treat it like one [La adicción es una enfermedad. Deberíamos tratarla como tal / Sucht ist eine Krankheit. Wir sollten sie wie eine behandeln] 29/03/2017.
- [2696] Jeff Kirschner, This app makes it fun to pick up litter [Esta aplicación hace que sea divertido recoger la basura / Mit dieser App macht es Spaß, Müll aufzusammeln] 28/02/2017.
- [2701] Sara Ramirez, Rollercoaster [Montaña rusa / Achterbahn] 03/03/2017.
- [2703] Megan Phelps-Roper, I grew up in the Westboro Baptist Church. Here's why I left [Crecí en la Iglesia Bautista de Westboro. He aquí por qué me fui / Ich bin in der Westboro Baptist Church aufgewachsen. Hier ist, warum ich ausgetreten bin] 06/03/2017.
- [2704] Caroline Paul, To raise brave girls, encourage adventure [Para criar niñas valientes y fomentar la aventura / Um mutige Mädchen zu erziehen, Abenteuer zu fördern] 07/03/2017.
- [2705] Joy Buolamwini, How I'm fighting bias in algorithms [Cómo lucho contra los prejuicios en los algoritmos / Wie ich gegen Vorurteile in Algorithmen kämpfe] 09/03/2017.
- [2706] Jude Kelly, Why women should tell the stories of humanity [Por qué las mujeres deben contar las historias de la humanidad / Warum Frauen die Geschichten der Menschheit erzählen sollten] 08/03/2017.
- [2707] Caitlin Doughty, A burial practice that nourishes the planet [Una práctica funeraria que nutre el planeta / Eine Bestattungspraxis, die den Planeten nährt] 13/03/2017.

- [2709] John Koenig, Beautiful new words to describe obscure emotions [Nuevas y bellas palabras para describir emociones oscuras / Schöne neue Worte zur Beschreibung obskurer Emotionen] 10/03/2017.
- [2712] Michele L. Sullivan, Asking for help is a strength, not a weakness [Pedir ayuda es una fortaleza, no una debilidad / Um Hilfe zu bitten, ist eine Stärke, keine Schwäche] 21/03/2017.
- [2724] Casey Brown, Know your worth, and then ask for it [Conoce tu valor, y luego pídelo / Erkenne deinen Wert, und dann frage danach] 03/04/2017.
- [2727] Giorgia Lupi, How we can find ourselves in data [Cómo podemos encontrarnos a nosotros mismos en los datos / Wie wir uns in Daten wiederfinden können] 07/04/2017.
- [2729] Todd Scott, An intergalactic guide to using a defibrillator [Guía intergaláctica para usar un desfibrilador / Eine intergalaktische Anleitung zum Gebrauch eines Defibrillators] 12/04/2017.
- [2731] Zubaida Bai, A simple birth kit for mothers in the developing world [Un sencillo kit de parto para las madres del mundo en desarrollo / Ein einfaches Geburtsset für Mütter in der Dritten Welt] 13/04/2017.
- [2732] Chimamanda Ngozi Adichie, We should all be feminists [Todos deberíamos ser feministas / Wir sollten alle Feministinnen sein] 14/04/2017.
- [2733] Amy Green, A video game to cope with grief [Un videojuego para afrontar el duelo / Ein Videospiel zur Trauerbewältigung] 19/04/2017.
- [2734] Siamak Hariri, How do you build a sacred space? [¿Cómo se construye un espacio sagrado? / Wie baut man einen heiligen Raum?] 17/04/2017.
- [2737] Stephanie Busari, How fake news does real harm [Cómo las noticias falsas hacen un daño real / Wie gefälschte Nachrichten echten Schaden anrichten] 24/04/2017.
- [2738] Siddhartha Roy, Science in service to the public good [La ciencia al servicio del bien común / Wissenschaft im Dienste des Gemeinwohls] 25/04/2017.
- [2739] Sangu Delle, There's no shame in taking care of your mental health [No hay que avergonzarse de cuidar la salud mental / Es ist keine Schande, sich um seine geistige Gesundheit zu kümmern] 04/05/2017.
- [2744] His Holiness Pope Francis, Why the only future worth building includes everyone [Por qué el único futuro que vale la pena construir incluye a todos / Warum die einzige Zukunft, die es wert ist, gebaut zu werden, jeden einschließt] 26/04/2017.
- [2745] Matthew Winkler, What makes a hero? [¿Qué hace a un héroe? / Was macht einen Helden aus?] 07/09/2017.
- [2747] Nicole Avena, How sugar affects the brain [Cómo afecta el azúcar al cerebro / Wie Zucker das Gehirn beeinflusst] 07/09/2017.
- [2749] Anita Collins, How playing an instrument benefits your brain [Cómo beneficia a tu cerebro tocar un instrumento / Wie das Spielen eines Instruments Ihrem Gehirn gut tut] 07/09/2017.

- [2751] Eric Liu, How to understand power [Cómo entender el poder / Wie man Macht versteht] 07/09/2017.
- [2753] Shai Marcu, The benefits of a good night's sleep [Los beneficios de una buena noche de sueño / Die Vorteile einer guten Nachtruhe] 07/09/2017.
- [2754] Larry Lagerstrom, Einstein's miracle year [El año milagroso de Einstein / Einsteins Wunderjahr] 07/09/2017.
- [2756] Emma Bryce, What really happens to the plastic you throw away? [¿Qué ocurre realmente con el plástico que tiras? / Was passiert wirklich mit dem Plastik, das Sie wegwerfen?] 07/09/2017.
- [2759] Noah Tavlin, What Orwellian really means [Qué significa realmente Orwellian / Was Orwellian wirklich bedeutet] 07/09/2017.
- [2760] Patrick Lin, The ethical dilemma of self-driving cars [El dilema ético de los coches autoconducidos / Das ethische Dilemma der selbstfahrenden Autos] 07/09/2017.
- [2761] Angela Koine Flynn, The science of skin color [La ciencia del color de la piel / Die Wissenschaft der Hautfarbe] 07/09/2017.
- [2762] W. Keith Campbell, The psychology of narcissism [La psicología del narcisismo / Die Psychologie des Narzissmus] 07/09/2017.
- [2763] Arleen Sugano, The physics of the hardest move in ballet [La física del movimiento más difícil del ballet / Die Physik der schwersten Bewegung im Ballett] 07/09/2017.
- [2764] Betsy Schwarm, Why should you listen to Vivaldi's Four Seasons? [¿Por qué hay que escuchar las Cuatro Estaciones de Vivaldi? / Warum sollten Sie sich Vivaldis Vier Jahreszeiten anhören?] 07/09/2017.
- [2765] Stephanie Sardelis, Why do whales sing? [¿Por qué cantan las ballenas? / Warum singen Wale?] 07/09/2017.
- [2766] Eleanor Nelsen, Would you sacrifice one person to save five? [¿Sacrificarías a una persona para salvar a cinco? / Würden Sie eine Person opfern, um fünf zu retten?] 07/09/2017.
- [2768] Claudia Aguirre, What would happen if you didn't sleep? [¿Qué pasaría si no durmieras? / Was würde passieren, wenn Sie nicht schlafen würden?] 07/09/2017.
- [2769] Deborah Lipstadt, Behind the lies of Holocaust denial [Detrás de las mentiras de la negación del Holocausto / Hinter den Lügen der Holocaust-Leugnung] 02/05/2017.
- [2771] Lisa Genova, What you can do to prevent Alzheimer's [Lo que puedes hacer para prevenir el Alzheimer / Was Sie tun können, um Alzheimer zu verhindern] 28/04/2017.
- [2774] Elon Musk, The future we're building — and boring [El futuro que estamos construyendo... y aburrido / Die Zukunft, die wir bauen - und langweilen] 30/04/2017.
- [2776] Kate Stafford, How human noise affects ocean habitats [Cómo afecta el ruido humano a los hábitats oceánicos / Wie menschlicher Lärm die Lebensräume der Ozeane beeinflusst] 12/05/2017.

- [2780] Shah Rukh Khan, Thoughts on humanity, fame and love [Reflexiones sobre la humanidad, la fama y el amor / Gedanken über Menschlichkeit, Ruhm und Liebe] 11/05/2017.
- [2781] Stuart Russell, 3 principles for creating safer AI [3 principios para crear una IA más segura / 3 Prinzipien für eine sicherere KI] 15/05/2017.
- [2782] Triona McGrath, How pollution is changing the ocean's chemistry [Cómo la contaminación está cambiando la química del océano / Wie die Verschmutzung die Chemie der Ozeane verändert] 29/05/2017.
- [2783] Wendy Troxel, Why school should start later for teens [Por qué el colegio debería empezar más tarde para los adolescentes / Warum die Schule für Teenager später beginnen sollte] 18/05/2017.
- [2784] Ted Halstead, A climate solution where all sides can win [Una solución climática en la que todas las partes pueden ganar / Eine Klimailösung, bei der alle Seiten gewinnen können] 17/05/2017.
- [2785] Rutger Bregman, Poverty isn't a lack of character; it's a lack of cash [La pobreza no es una falta de carácter; es una falta de dinero / Armut ist kein Mangel an Charakter; es ist ein Mangel an Geld] 22/05/2017.
- [2786] Sitawa Wafula, Why I speak up about living with epilepsy [Por qué hablo de vivir con epilepsia / Warum ich über mein Leben mit Epilepsie spreche] 23/05/2017.
- [2791] Anthony D. Romero, This is what democracy looks like [Así es la democracia / So sieht Demokratie aus] 24/05/2017.
- [2792] OK Go, How to find a wonderful idea [Cómo encontrar una idea maravillosa / Wie man eine wunderbare Idee findet] 26/05/2017.
- [2793] Nina Fedoroff, A secret weapon against Zika and other mosquito-borne diseases [Un arma secreta contra el Zika y otras enfermedades transmitidas por mosquitos / Eine Geheimwaffe gegen Zika und andere durch Mücken übertragene Krankheiten] 25/05/2017.
- [2796] Michael Patrick Lynch, How to see past your own perspective and find truth [Cómo ver más allá de tu propia perspectiva y encontrar la verdad / Wie Sie über Ihre eigene Perspektive hinausblicken und die Wahrheit finden] 05/06/2017.
- [2799] Tim Ferriss, Why you should define your fears instead of your goals [Por qué deberías definir tus miedos en lugar de tus objetivos / Warum Sie Ihre Ängste statt Ihre Ziele definieren sollten] 12/06/2017.
- [2800] Sharon Terry, Science didn't understand my kids' rare disease until I decided to study it [La ciencia no entendía la enfermedad rara de mis hijos hasta que decidí estudiarla / Die Wissenschaft verstand die seltene Krankheit meiner Kinder nicht, bis ich beschloss, sie zu studieren] 15/06/2017.
- [2801] Anne Lamott, 12 truths I learned from life and writing [12 verdades que aprendí de la vida y la escritura / 12 Wahrheiten, die ich vom Leben und Schreiben gelernt habe] 09/06/2017.

- [2804] Richard Browning, How I built a jet suit [Cómo construí un traje a reacción / Wie ich einen Düsenanzug baute] 13/06/2017.
- [2805] David Miliband, The refugee crisis is a test of our character [La crisis de los refugiados es una prueba de nuestro carácter / Die Flüchtlingskrise ist ein Test für unseren Charakter] 20/06/2017.
- [2807] Anab Jain, Why we need to imagine different futures [Por qué necesitamos imaginar futuros diferentes / Warum wir uns andere Zukünfte vorstellen müssen] 19/06/2017.
- [2808] Katrina Spade, When I die, recompose me [Cuando muera, recomponedme / Wenn ich sterbe, setzt mich wieder zusammen] 14/06/2017.
- [2811] Rabbi Lord Jonathan Sacks, How we can face the future without fear, together [Cómo podemos afrontar el futuro sin miedo, juntos / Wie wir der Zukunft ohne Angst begegnen können, gemeinsam] 11/07/2017.
- [2812] Manu Prakash, Lifesaving scientific tools made of paper [Herramientas científicas de papel que salvan vidas / Lebensrettende wissenschaftliche Werkzeuge aus Papier] 10/07/2017.
- [2813] Jorge Ramos, Why journalists have an obligation to challenge power [Por qué los periodistas tienen la obligación de desafiar al poder / Warum Journalisten die Pflicht haben, die Macht zu hinterfragen] 12/07/2017.
- [2815] Adam Alter, Why our screens make us less happy [Por qué nuestras pantallas nos hacen menos felices / Warum unsere Bildschirme uns weniger glücklich machen] 14/07/2017.
- [2819] Noah Feldman, Hamilton vs. Madison and the birth of American partisanship [Hamilton contra Madison y el nacimiento del partidismo estadounidense / Hamilton vs. Madison und die Geburt der amerikanischen Parteilichkeit] 20/07/2017.
- [2821] Jimmy Lin, A simple new blood test that can catch cancer early [Un nuevo y sencillo análisis de sangre que puede detectar el cáncer a tiempo / Ein einfacher neuer Bluttest, der Krebs früh erkennen kann] 25/07/2017.
- [2823] Kristen Marhaver, Why I still have hope for coral reefs [Por qué aún tengo esperanza en los arrecifes de coral / Warum ich noch Hoffnung für Korallenriffe habe] 28/07/2017.
- [2824] Iyad Rahwan, What moral decisions should driverless cars make? [¿Qué decisiones morales deben tomar los coches sin conductor? / Welche moralischen Entscheidungen sollten fahrerlose Autos treffen?] 22/08/2017.
- [2826] Titus Kaphar, Can art amend history? [¿Puede el arte enmendar la historia? / Kann Kunst die Geschichte verändern?] 01/08/2017.
- [2828] Françoise Mouly, The stories behind The New Yorker's iconic covers [Las historias que se esconden tras las icónicas portadas de The New Yorker / Die Geschichten hinter den ikonischen Titelseiten von The New Yorker] 03/08/2017.

- [2829] Joseph Redmon, How computers learn to recognize objects instantly [Cómo los ordenadores aprenden a reconocer objetos al instante / Wie Computer lernen, Objekte sofort zu erkennen] 04/08/2017.
- [2830] Ingrid Betancourt, What six years in captivity taught me about fear and faith [Lo que seis años de cautiverio me enseñaron sobre el miedo y la fe / Was mich sechs Jahre in Gefangenschaft über Angst und Glauben lehrten] 02/08/2017.
- [2833] Anne Madden, Meet the microscopic life in your home — and on your face [Conoce la vida microscópica en tu casa - y en tu cara / Treffen Sie das mikroskopische Leben in Ihrem Haus - und auf Ihrem Gesicht] 11/08/2017.
- [2834] Manoush Zomorodi, How boredom can lead to your most brilliant ideas [Cómo el aburrimiento puede dar lugar a tus ideas más brillantes / Wie Langeweile zu Ihren brilliantesten Ideen führen kann] 15/08/2017.
- [2836] Anjan Chatterjee, How your brain decides what is beautiful [Cómo decide tu cerebro lo que es bello / Wie Ihr Gehirn entscheidet, was schön ist] 08/08/2017.
- [2837] Damon Davis, Courage is contagious [El valor es contagioso / Mut ist ansteckend] 14/08/2017.
- [2838] Jack Conte, How artists can (finally) get paid in the digital age [Cómo los artistas pueden (por fin) cobrar en la era digital / Wie Künstler im digitalen Zeitalter (endlich) bezahlt werden können] 16/08/2017.
- [2843] Ashton Applewhite, Let's end ageism [Acabemos con la discriminación por edad / Schluss mit der Altersdiskriminierung] 09/08/2017.
- [2844] Anika Paulson, How I found myself through music [Cómo me encontré a mí mismo a través de la música / Wie ich mich durch Musik selbst gefunden habe] 21/08/2017.
- [2846] David Whyte, A lyrical bridge between past, present and future [Un puente lírico entre el pasado, el presente y el futuro / Eine lyrische Brücke zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft] 23/08/2017.
- [2847] Niki Okuk, When workers own companies, the economy is more resilient [Cuando los trabajadores son dueños de las empresas, la economía es más resistente / Wenn Arbeiter Unternehmen besitzen, ist die Wirtschaft widerstandsfähiger] 28/08/2017.
- [2850] Carolyn Bertozzi, What the sugar coating on your cells is trying to tell you [Lo que la capa de azúcar de tus células está tratando de decirte / Was die Zuckerschicht auf Ihren Zellen Ihnen sagen will] 24/08/2017.
- [2852] Noriko Arai, Can a robot pass a university entrance exam? [¿Puede un robot aprobar un examen de acceso a la universidad? / Kann ein Roboter die Aufnahmeprüfung an einer Universität bestehen?] 30/08/2017.
- [2855] Daan Roosegaarde, A smog vacuum cleaner and other magical city designs [Una aspiradora de smog y otros diseños de ciudades mágicas / Ein Smog-Staubsauger und andere magische Stadtentwürfe] 05/09/2017.
- [2856] Erin Marie Saltman, How young people join violent extremist groups — and how to stop them [Cómo se unen los jóvenes a los grupos extremistas violentos - y cómo



- detenerlos / Wie junge Menschen gewalttätigen extremistischen Gruppen beitreten - und wie man sie aufhalten kann] 05/09/2017.
- [2857] Wanuri Kahiu, Fun, fierce and fantastical African art [Arte africano divertido, feroz y fantástico / Lustige, wilde und fantastische afrikanische Kunst] 29/08/2017.
- [2859] Ray Dalio, How to build a company where the best ideas win [Cómo construir una empresa en la que ganen las mejores ideas / Wie man ein Unternehmen aufbaut, in dem die besten Ideen gewinnen] 06/09/2017.
- [2861] Emily Esfahani Smith, There's more to life than being happy [La vida es algo más que ser feliz / Es gibt mehr im Leben als nur glücklich zu sein] 12/09/2017.
- [2868] Elizabeth Blackburn, The science of cells that never get old [La ciencia de las células que nunca envejecen / Die Wissenschaft der Zellen, die nie alt werden] 27/11/2017.
- [2869] Armando Azua-Bustos, The most Martian place on Earth [El lugar más marciano de la Tierra / Der marsähnlichste Ort auf der Erde] 20/09/2017.
- [2870] Radhika Nagpal, What intelligent machines can learn from a school of fish [Lo que las máquinas inteligentes pueden aprender de un banco de peces / Was intelligente Maschinen von einem Fischschwarm lernen können] 21/09/2017.
- [2872] Mei Lin Neo, The fascinating secret lives of giant clams [La fascinante vida secreta de las almejas gigantes / Das faszinierende geheime Leben der Riesenmuscheln] 26/09/2017.
- [2873] OluTimehin Adegbeye, Who belongs in a city? [¿Quién debe estar en una ciudad? / Wer gehört in eine Stadt?] 08/09/2017.
- [2874] Anindya Kundu, The boost students need to overcome obstacles [El impulso que necesitan los estudiantes para superar los obstáculos / Der Schub, den Schüler brauchen, um Hindernisse zu überwinden] 25/09/2017.
- [2875] Pierre Thiam, A forgotten ancient grain that could help Africa prosper [Un antiguo grano olvidado que podría ayudar a África a prosperar / Ein vergessenes altes Getreide, das Afrika zu Wohlstand verhelfen könnte] 13/09/2017.
- [2879] Duarte Geraldino, What we're missing in the debate about immigration [Lo que nos estamos perdiendo en el debate sobre la inmigración / Was wir in der Debatte über Einwanderung übersehen] 19/09/2017.
- [2883] Helen Pearson, Lessons from the longest study on human development [Lecciones del estudio más largo sobre el desarrollo humano / Lehren aus der längsten Studie zur menschlichen Entwicklung] 02/10/2017.
- [2885] Levon Biss, Mind-blowing, magnified portraits of insects [Alucinantes retratos ampliados de insectos / Atemberaubende, vergrößerte Porträts von Insekten] 04/10/2017.
- [2889] Nikki Webber Allen, Don't suffer from your depression in silence [No sufras tu depresión en silencio / Leiden Sie nicht im Stillen an Ihrer Depression] 05/10/2017.

- [2891] Chika Ezeanya-Esiobu, How Africa can use its traditional knowledge to make progress [Cómo puede África utilizar sus conocimientos tradicionales para progresar / Wie Afrika sein traditionelles Wissen nutzen kann, um Fortschritte zu machen] 09/10/2017.
- [2892] Prumsodun Ok, The magic of Khmer classical dance [La magia de la danza clásica jemer / Die Magie des klassischen Khmer-Tanzes] 03/10/2017.
- [2894] Sara DeWitt, 3 fears about screen time for kids — and why they're not true [3 temores sobre el tiempo de pantalla para los niños - y por qué no son ciertos / 3 Befürchtungen über die Bildschirmzeit von Kindern - und warum sie nicht wahr sind] 12/10/2017.
- [2898] Sara Menker, A global food crisis may be less than a decade away [Una crisis alimentaria mundial puede estar a menos de una década de distancia / Eine globale Nahrungsmittelkrise könnte weniger als ein Jahrzehnt entfernt sein] 05/10/2017.
- [2901] Eric Dyer, The forgotten art of the zoetrope [El arte olvidado del zoótropo / Die vergessene Kunst des Zoetrops] 10/10/2017.
- [3114] Paul Tasner, How I became an entrepreneur at 66 [Cómo me convertí en empresario a los 66 años / Wie ich mit 66 Jahren zum Unternehmer wurde] 16/10/2017.
- [3231] Elizabeth Wayne, We can hack our immune cells to fight cancer [Podemos hackear nuestras células inmunitarias para combatir el cáncer / Wir können unsere Immunzellen hacken, um Krebs zu bekämpfen] 17/10/2017.
- [3257] Uldus Bakhtiozina, Portraits that transform people into whatever they want to be [Retratos que transforman a las personas en lo que quieran ser / Porträts, die Menschen in das verwandeln, was sie sein wollen] 19/10/2017.
- [3363] Anjan Sundaram, Why I risked my life to expose a government massacre [Por qué arriesgué mi vida para denunciar una masacre del gobierno / Warum ich mein Leben riskierte, um ein Regierungsmassaker aufzudecken] 24/10/2017.
- [3365] Christen Reighter, I don't want children — stop telling me I'll change my mind [No quiero tener hijos: deja de decirme que cambiaré de opinión / Ich will keine Kinder - hören Sie auf, mir zu sagen, dass ich meine Meinung ändern werde] 16/11/2017.
- [3366] Chris Sheldrick, A precise, three-word address for every place on earth [Una dirección precisa de tres palabras para cada lugar del mundo / Eine präzise Drei-Wort-Adresse für jeden Ort auf der Erde] 19/10/2017.
- [3574] Carlos Bautista, The awful logic of land mines — and an app that helps people avoid them [La terrible lógica de las minas terrestres y una aplicación que ayuda a evitarlas / Die schreckliche Logik von Landminen - und eine App, die Menschen hilft, sie zu vermeiden] 26/10/2017.
- [3579] Tim Kruger, Can we stop climate change by removing CO2 from the air? [¿Podemos detener el cambio climático eliminando el CO2 del aire? / Können wir den Klimawandel stoppen, indem wir CO2 aus der Luft entfernen?] 31/10/2017.
- [3583] Giulia Enders, The surprisingly charming science of your gut [La sorprendente y encantadora ciencia de tu intestino / Die überraschend charmante Wissenschaft von Ihrem Bauch] 02/11/2017.

- [3590] Washington Wachira, For the love of birds [Por amor a los pájaros / Aus Liebe zu den Vögeln] 06/11/2017.
- [3591] Inés Hercovich, Why women stay silent after sexual assault [Por qué las mujeres guardan silencio tras una agresión sexual / Warum Frauen nach sexuellen Übergriffen schweigen] 07/11/2017.
- [3596] Nnedi Okorafor, Sci-fi stories that imagine a future Africa [Historias de ciencia ficción que imaginan una África futura / Sci-Fi-Geschichten, die sich ein zukünftiges Afrika vorstellen] 01/11/2017.
- [3613] Jackson Bird, How to talk (and listen) to transgender people [Cómo hablar (y escuchar) a los transexuales / Wie man mit Transgender-Menschen spricht (und ihnen zuhört)] 14/11/2017.
- [3614] Beth Malone, How my dad's dementia changed my idea of death (and life) [Cómo la demencia de mi padre cambió mi idea de la muerte (y de la vida) / Wie die Demenz meines Vaters meine Vorstellung vom Tod (und vom Leben) veränderte] 16/11/2017.
- [3615] David Titley, How the military fights climate change [Cómo luchan los militares contra el cambio climático / Wie das Militär gegen den Klimawandel kämpft] 15/11/2017.
- [3618] Hadi Eldebek, Why must artists be poor? [¿Por qué los artistas deben ser pobres? / Warum müssen Künstler arm sein?] 15/03/2018.
- [3671] Matilda Ho, The future of good food in China [El futuro de la buena comida en China / Die Zukunft des guten Essens in China] 28/11/2017.
- [3686] Dan Gartenberg, The brain benefits of deep sleep — and how to get more of it [Los beneficios cerebrales del sueño profundo y cómo conseguirlo en mayor medida / Die Vorteile von Tiefschlaf für das Gehirn - und wie man mehr davon bekommt] 05/12/2017.
- [3694] Keller Rinaudo, How we're using drones to deliver blood and save lives [Cómo usamos los drones para repartir sangre y salvar vidas / Wie wir Drohnen einsetzen, um Blut zu liefern und Leben zu retten] 28/11/2017.
- [4366] Teresa Njoroge, What I learned serving time for a crime I didn't commit [Lo que aprendí cumpliendo condena por un delito que no cometí / Was ich gelernt habe, als ich für ein Verbrechen einsaß, das ich nicht begangen habe] 13/11/2017.
- [4539] Scott Galloway, How Amazon, Apple, Facebook and Google manipulate our emotions [Cómo Amazon, Apple, Facebook y Google manipulan nuestras emociones / Wie Amazon, Apple, Facebook und Google unsere Emotionen manipulieren] 21/11/2017.
- [4669] Mariano Sigman and Dan Ariely, How can groups make good decisions? [¿Cómo pueden los grupos tomar buenas decisiones? / Wie können Gruppen gute Entscheidungen treffen?] 22/11/2017.
- [5072] Devita Davison, How urban agriculture is transforming Detroit [Cómo la agricultura urbana está transformando Detroit / Wie urbane Landwirtschaft Detroit verwandelt] 07/12/2017.

- [5116] Miho Janvier, Lessons from a solar storm chaser [Lecciones de un cazador de tormentas solares / Lektionen von einem Sonnensturmjäger] 12/12/2017.
- [5162] Angela Wang, How China is changing the future of shopping [Cómo China está cambiando el futuro de las compras / Wie China die Zukunft des Einkaufens verändert] 14/12/2017.
- [5351] Bill Bernat, How to connect with depressed friends [Cómo conectar con los amigos deprimidos / Wie Sie mit depressiven Freunden in Kontakt treten können] 02/03/2018.
- [5990] Rébecca Kleinberger, Why you don't like the sound of your own voice [Por qué no te gusta el sonido de tu propia voz / Warum Sie den Klang Ihrer eigenen Stimme nicht mögen] 03/05/2018.
- [6286] Xavier De Kestelier, Adventures of an interplanetary architect [Aventuras de un arquitecto interplanetario / Abenteuer eines interplanetarischen Architekten] 11/12/2017.
- [6496] Christian Benimana, The next generation of African architects and designers [La próxima generación de arquitectos y diseñadores africanos / Die nächste Generation von afrikanischen Architekten und Designern] 21/12/2017.
- [6639] Sue Jaye Johnson, What we don't teach kids about sex [Lo que no enseñamos a los niños sobre el sexo / Was wir Kindern nicht über Sex beibringen] 04/01/2018.
- [6668] Touria El Glaoui, Inside Africa's thriving art scene [El próspero panorama artístico de África / Einblicke in Afrikas blühende Kunstszene] 08/01/2018.
- [6857] Mia Nacamulli, The benefits of a bilingual brain [Los beneficios de un cerebro bilingüe / Die Vorteile eines zweisprachigen Gehirns] 11/12/2017.
- [7394] Mindy Scheier, How adaptive clothing empowers people with disabilities [Cómo la ropa adaptable empodera a las personas con discapacidad / Wie anpassungsfähige Kleidung Menschen mit Behinderungen stärkt] 09/01/2018.
- [7592] Tiffany Watt Smith, The history of human emotions [La historia de las emociones humanas / Die Geschichte der menschlichen Emotionen] 18/12/2017.
- [8418] Lana Mazahreh, 3 thoughtful ways to conserve water [3 formas inteligentes de conservar el agua / 3 durchdachte Wege, um Wasser zu sparen] 03/01/2018.
- [8419] Lisa Feldman Barrett, You aren't at the mercy of your emotions — your brain creates them [No estás a merced de tus emociones: tu cerebro las crea / Sie sind Ihren Emotionen nicht hilflos ausgeliefert - Ihr Gehirn erzeugt sie] 02/01/2018.
- [8423] Marily Oppezzo, Want to be more creative? Go for a walk [¿Quieres ser más creativo? Salga a caminar / Wollen Sie kreativer sein? Machen Sie einen Spaziergang] 11/01/2018.
- [8589] Scott Williams, The hidden role informal caregivers play in health care [El papel oculto de los cuidadores informales en la atención sanitaria / Die versteckte Rolle informeller Pflegekräfte in der Gesundheitsversorgung] 17/01/2018.

- [8786] Edsel Salvaña, The dangerous evolution of HIV [La peligrosa evolución del VIH / Die gefährliche Entwicklung von HIV] 23/01/2018.
- [8787] George Steinmetz, Photos of Africa, taken from a flying lawn chair [Fotos de África, tomadas desde una silla de jardín voladora / Fotos von Afrika, aufgenommen von einem fliegenden Gartenstuhl] 24/01/2018.
- [8788] David Katz, The surprising solution to ocean plastic [La sorprendente solución al plástico de los océanos / Die überraschende Lösung gegen Plastik im Meer] 25/01/2018.
- [8947] Cleo Wade, Want to change the world? Start by being brave enough to care [¿Quieres cambiar el mundo? Empieza por ser lo suficientemente valiente como para preocuparte / Wollen Sie die Welt verändern? Beginnen Sie damit, mutig genug zu sein, sich zu kümmern] 19/01/2018.
- [9033] Mike Gil, Could fish social networks help us save coral reefs? [¿Podrían las redes sociales de peces ayudarnos a salvar los arrecifes de coral? / Könnten soziale Netzwerke von Fischen uns helfen, Korallenriffe zu retten?] 30/01/2018.
- [9048] Matt Goldman, The search for aha! moments [La búsqueda de momentos "ajá / Die Suche nach Aha-Momenten] 16/01/2018.
- [9125] Anjali Kumar, My failed mission to find God — and what I found instead [Mi misión fallida de encontrar a Dios y lo que encontré en su lugar / Meine gescheiterte Mission, Gott zu finden - und was ich stattdessen fand] 31/01/2018.
- [9126] Nina Dølvik Brochmann and Ellen Støkken Dahl, The virginity fraud [El fraude de la virginidad / Der Betrug mit der Jungfräulichkeit] 13/02/2018.
- [9296] Karen Lloyd, This deep-sea mystery is changing our understanding of life [Este misterio de las profundidades marinas está cambiando nuestra comprensión de la vida / Dieses Tiefseegeheimnis verändert unser Verständnis von Leben] 06/02/2018.
- [9403] Su Kahumbu, How we can help hungry kids, one text at a time [Cómo podemos ayudar a los niños hambrientos, un texto a la vez / Wie wir hungrigen Kindern helfen können, ein Text nach dem anderen] 06/02/2018.
- [9463] Susan David, The gift and power of emotional courage [El don y el poder del coraje emocional / Das Geschenk und die Kraft des emotionalen Mutes] 30/01/2018.
- [9464] Amar Inamdar, The thrilling potential for off-grid solar energy [El emocionante potencial de la energía solar sin conexión a la red / Das aufregende Potenzial für netzunabhängige Solarenergie] 26/01/2018.
- [9636] Mwende FreeQuency Katwiwa, Black life at the intersection of birth and death [La vida negra en la intersección del nacimiento y la muerte / Schwarzes Leben an der Kreuzung von Geburt und Tod] 01/02/2018.
- [9807] Valarie Kaur, 3 lessons of revolutionary love in a time of rage [3 lecciones de amor revolucionario en tiempos de rabia / 3 Lektionen der revolutionären Liebe in einer Zeit des Zorns] 09/02/2018.

- [9930] Ilona Stengel, The role of human emotions in science and research [El papel de las emociones humanas en la ciencia y la investigación / Die Rolle der menschlichen Emotionen in Wissenschaft und Forschung] 26/02/2018.
- [9984] Irina Kareva, Math can help uncover cancer's secrets [Las matemáticas pueden ayudar a descubrir los secretos del cáncer / Mathematik kann helfen, die Geheimnisse von Krebs zu lüften] 03/04/2018.
- [9985] Tito Deler, My Fine Reward [Mi buena recompensa / Meine schöne Belohnung] 09/02/2018.
- [9987] Guy Winch, How to fix a broken heart [Cómo arreglar un corazón roto / Wie man ein gebrochenes Herz repariert] 05/02/2018.
- [9988] Marco Alverà, The surprising ingredient that makes businesses work better [El sorprendente ingrediente que hace que las empresas funcionen mejor / Die überraschende Zutat, die Unternehmen besser arbeiten lässt] 13/02/2018.
- [10190] Sydney Chaffee, How teachers can help kids find their political voices [Cómo los profesores pueden ayudar a los niños a encontrar su voz política / Wie Lehrer Kindern helfen können, ihre politische Stimme zu finden] 14/08/2018.
- [10266] Chris Nowinski, Can I have your brain? The quest for truth on concussions and CTE [¿Me donas tu cerebro? Descifrando la encefalopatía crónica traumática / Kann ich dein Gehirn haben? Die Suche nach der Wahrheit über Gehirnerschütterungen und CTE] 19/03/2018.
- [10361] Petter Johansson, Do you really know why you do what you do? [¿Sabes realmente por qué haces lo que haces? / Wissen Sie wirklich, warum Sie tun, was Sie tun?] 06/03/2018.
- [10362] Wendy Suzuki, The brain-changing benefits of exercise [Los beneficios del ejercicio que cambian el cerebro / Die gehirnverändernden Vorteile von Bewegung] 28/02/2018.
- [10376] Dixon Chibanda, Why I train grandmothers to treat depression [Por qué entreno a las abuelas para tratar la depresión / Warum ich Großmütter in der Behandlung von Depressionen ausbilde] 14/02/2018.
- [10378] Robert Hakiza, Refugees want empowerment, not handouts [Los refugiados quieren autonomía, no limosnas / Flüchtlinge wollen Ermächtigung, keine Almosen] 22/02/2018.
- [10550] Jason Shen, Looking for a job? Highlight your ability, not your experience [¿Buscas trabajo? Destaca tu capacidad, no tu experiencia / Suchen Sie nach einem Job? Wichtig ist Ihr Talent, nicht Ihre Erfahrung] 20/02/2018.
- [10750] Kaustav Dey, How fashion helps us express who we are — and what we stand for [Cómo la moda nos ayuda a expresar quiénes somos y qué representamos / Wie Mode uns hilft auszudrücken, wer wir sind - und wofür wir stehen] 06/03/2018.
- [10807] Chuck Nice, A funny look at the unintended consequences of technology [Una divertida mirada a las consecuencias no deseadas de la tecnología / Ein lustiger Blick auf die unbeabsichtigten Folgen der Technologie] 27/02/2018.

- [10835] Shameem Akhtar, To learn is to be free [Aprender es ser libre / Lernen heißt frei sein] 01/03/2018.
- [11199] Naomi Klein, How shocking events can spark positive change [Cómo los sucesos impactantes pueden desencadenar un cambio positivo / Wie schockierende Ereignisse positive Veränderungen auslösen können] 07/03/2018.
- [11486] Deanna Van Buren, What a world without prisons could look like [Cómo podría ser un mundo sin cárceles / Wie eine Welt ohne Gefängnisse aussehen könnte] 13/03/2018.
- [11685] Musimbi Kanyoro, To solve the world's biggest problems, invest in women and girls [Para resolver los mayores problemas del mundo, hay que invertir en las mujeres y las niñas / Um die größten Probleme der Welt zu lösen, investieren Sie in Frauen und Mädchen] 08/03/2018.
- [11869] Alvin Irby, How to inspire every child to be a lifelong reader [Cómo inspirar a todos los niños para que sean lectores de por vida / Wie man jedes Kind zu einem lebenslangen Leser inspirieren kann] 13/03/2018.
- [11871] Sophie Andrews, The best way to help is often just to listen [La mejor manera de ayudar es, a menudo, simplemente escuchar / Der beste Weg zu helfen ist oft, einfach zuzuhören] 09/03/2018.
- [11997] Adong Judith, How I use art to bridge misunderstanding [Cómo utilizo el arte para salvar la incomprensión / Wie ich Kunst benutze, um Missverständnisse zu überbrücken] 19/03/2018.
- [12303] Bob Stein, A rite of passage for late life [Un rito de paso para la vida tardía / Ein Initiationsritus für das späte Leben] 20/03/2018.
- [12346] Michael Bierut, The genius of the London Tube Map [La genialidad del mapa del metro de Londres / Die Genialität der Londoner U-Bahn-Karte] 15/03/2018.
- [12347] Paola Antonelli, The 3,000-year history of the hoodie [Los 3.000 años de historia de la sudadera con capucha / Die 3.000-jährige Geschichte des Hoodies] 15/03/2018.
- [12348] Caroline Weaver, Why the pencil is perfect [Por qué el lápiz es perfecto / Warum der Bleistift perfekt ist] 15/03/2018.
- [12349] Daniel Engber, How the progress bar keeps you sane [Cómo la barra de progreso te mantiene cuerdo / Wie der Fortschrittsbalken Sie bei Verstand hält] 15/03/2018.
- [12350] Kyra Gaunt, How the jump rope got its rhythm [Cómo la cuerda de saltar adquirió su ritmo / Wie das Springseil seinen Rhythmus bekam] 15/03/2018.
- [12351] Isaac Mizrahi, How the button changed fashion [Cómo el botón cambió la moda / Wie der Knopf die Mode veränderte] 15/03/2018.
- [12352] David Rockwell, The hidden ways stairs shape your life [Las formas ocultas en que las escaleras dan forma a tu vida / Wie die Treppe Ihr Leben prägt] 15/03/2018.
- [12353] Margaret Gould Stewart, How the hyperlink changed everything [Cómo el hipervínculo lo cambió todo / Wie der Hyperlink alles veränderte] 15/03/2018.

- [12354] Sally Kohn, What we can do about the culture of hate [Qué podemos hacer contra la cultura del odio / Was wir gegen die Kultur des Hasses tun können] 16/03/2018.
- [12356] WorkLife with Adam Grant, The Daily Show's secret to creativity [El secreto de la creatividad del Daily Show / Das Geheimnis der Daily Show für Kreativität] 08/03/2018.
- [12370] Leo Igwe, Why I choose humanism over faith [Por qué prefiero el humanismo a la fe / Warum ich den Humanismus dem Glauben vorziehe] 29/03/2018.
- [12409] Judith Heumann, Our fight for disability rights — and why we're not done yet [Nuestra lucha por los derechos de los discapacitados, y por qué aún no hemos terminado / Unser Kampf für Behindertenrechte - und warum wir noch nicht fertig sind] 30/03/2018.
- [12459] Rei, my mama / BLACK BANANA [mi mamá / BLACK BANANA "mi mamá" / "black banana" / meine mama / BLACK BANANA] 16/03/2018.
- [12727] Lera Boroditsky, How language shapes the way we think [Cómo el lenguaje determina nuestra forma de pensar / Wie Sprache unser Denken prägt] 11/04/2018.
- [13022] Malika Whitley, How the arts help homeless youth heal and build [Cómo las artes ayudan a los jóvenes sin hogar a sanar y construir / Kunst heilt und baut obdachlose Jugendliche auf] 11/04/2018.
- [13029] Nancy Rabalais, The dead zone of the Gulf of Mexico [La zona muerta del Golfo de México / Die tote Zone des Golfs von Mexiko] 18/04/2018.
- [13055] Gene Luen Yang, Comics belong in the classroom [El cómic debe estar en las aulas / Comics gehören ins Klassenzimmer] 25/05/2018.
- [13062] Mennat El Ghalid, How fungi recognize (and infect) plants [Cómo los hongos reconocen (e infectan) las plantas / Wie Pilze Pflanzen erkennen (und infizieren)] 27/03/2018.
- [13195] Tania Douglas, To design better tech, understand context [Para diseñar mejor la tecnología, hay que entender el contexto / Um bessere Technik zu entwickeln, muss man den Kontext verstehen] 03/05/2018.
- [13316] Eric Berridge, Why tech needs the humanities [Por qué la tecnología necesita las humanidades / Warum die Technik die Geisteswissenschaften braucht] 01/05/2018.
- [13340] Robert Neuwirth, The age-old sharing economies of Africa — and why we should scale them [Las ancestrales economías de intercambio de África y por qué deberíamos ampliarlas / Die uralten Sharing-Economies in Afrika - und warum wir sie ausbauen sollten] 17/05/2018.
- [13517] Amy Edmondson, How to turn a group of strangers into a team [Cómo convertir un grupo de desconocidos en un equipo / Wie man eine Gruppe von Fremden in ein Team verwandelt] 24/05/2018.
- [13518] Nighat Dad, How Pakistani women are taking the internet back [Cómo las mujeres pakistaníes están recuperando Internet / Wie pakistanische Frauen das Internet zurückerobern] 17/05/2018.



- [13567] Anika Hazra, A simple way to tell insects apart [Una forma sencilla de distinguir a los insectos / Ein einfacher Weg, um Insekten zu unterscheiden] 03/04/2018.
- [13585] Mel Robbins, How to stop screwing yourself over [Cómo dejar de joderse a sí mismo / Wie Sie aufhören, sich selbst zu beschließen] 28/03/2018.
- [13587] Sam Berns, My philosophy for a happy life [Mi filosofía para una vida feliz / Meine Philosophie für ein glückliches Leben] 28/03/2018.
- [13588] Ashley Graham, Plus-size? More like my size [¿Talla grande? Más bien mi talla / Plus-Größe? Mehr wie meine Größe] 28/03/2018.
- [13589] Graham Shaw, Why people believe they can't draw [Por qué la gente cree que no sabe dibujar / Warum Leute glauben, dass sie nicht zeichnen können und wie man zeigt, dass sie es doch können] 28/03/2018.
- [13591] Kasiva Mutua, How I use the drum to tell my story [Cómo uso el tambor para contar mi historia / Wie ich die Trommel benutze, um meine Geschichte zu erzählen] 06/04/2018.
- [13834] Clemantine Wamariya, War and what comes after [La guerra y lo que viene después / Krieg und was danach kommt] 24/04/2018.
- [14392] Yasin Kakande, What's missing in the global debate over refugees [Lo que falta en el debate mundial sobre los refugiados / Was in der globalen Debatte über Flüchtlinge fehlt] 16/04/2018.
- [14439] Jaron Lanier, How we need to remake the internet [Cómo tenemos que rehacer Internet / Wie wir das Internet neu gestalten müssen] 12/04/2018.
- [14485] Heidi M. Sosik, The discoveries awaiting us in the ocean's twilight zone [Los descubrimientos que nos esperan en la zona crepuscular del océano / Die Entdeckungen, die uns in der Zwiellichtzone des Ozeans erwarten] 12/04/2018.
- [14608] Diane Wolk-Rogers, A Parkland teacher's homework for us all [Los deberes de un profesor de Parkland para todos nosotros / Die Hausaufgaben eines Parkland-Lehrers für uns alle] 20/04/2018.
- [15112] Thandiswa Mazwai, Iyeza / Zabalaza [Iyeza / Zabalaza / Iyeza / Zabalaza] 10/05/2018.
- [15290] Frans de Waal, The surprising science of alpha males [La sorprendente ciencia de los machos alfa / Die überraschende Wissenschaft der Alphamännchen] 18/06/2018.
- [15398] tobacco brown, What gardening taught me about life [Lo que la jardinería me ha enseñado sobre la vida / Was mich die Gartenarbeit über das Leben gelehrt hat] 31/05/2018.
- [15471] Frances Frei, How to build (and rebuild) trust [Cómo construir (y reconstruir) la confianza / Wie man Vertrauen aufbaut (und wiederherstellt)] 04/05/2018.
- [15518] Simone Giertz, Why you should make useless things [Por qué hay que hacer cosas inútiles / Warum Sie nutzlose Dinge herstellen sollten] 09/05/2018.
- [15531] Aaswath Raman, How we can turn the cold of outer space into a renewable resource [Cómo podemos convertir el frío del espacio exterior en un recurso renovable / Wie

- wir die Kälte des Weltalls in eine erneuerbare Ressource verwandeln können] 01/06/2018.
- [15536] Anushka Naiknaware, A teen scientist's invention to help wounds heal [El invento de un científico adolescente para ayudar a curar las heridas / Die Erfindung eines Teenagers, um Wunden heilen zu lassen] 29/05/2018.
- [15537] Kate Raworth, A healthy economy should be designed to thrive, not grow [Una economía sana debe estar diseñada para prosperar, no para crecer / Das Ziel einer gesunden Wirtschaft ist ihr Gedeihen, nicht ihr Wachstum] 14/05/2018.
- [15553] Rola Hallam, The doctors, nurses and aid workers rebuilding Syria [Los médicos, enfermeros y cooperantes que reconstruyen Siria / Die Ärzte, Krankenschwestern und Entwicklungshelfer, die Syrien wieder aufbauen] 15/05/2018.
- [15555] Emily Levine, How I made friends with reality [Cómo me hice amigo de la realidad / Wie ich mich mit der Realität angefreundet habe] 23/05/2018.
- [15813] Emily Nagoski, The truth about unwanted arousal [La verdad sobre la excitación no deseada / Die Wahrheit über ungewollte Erregung] 11/05/2018.
- [15814] Helen Gillet, You Found Me [Me has encontrado / Du hast mich gefunden] 18/05/2018.
- [16159] Yuval Noah Harari, Why fascism is so tempting — and how your data could power it [Por qué el fascismo es tan tentador, y cómo tus datos podrían impulsarlo / Warum Faschismus so verlockend ist - und wie Ihre Daten ihn antreiben könnten] 18/05/2018.
- [16294] Rebeca Hwang, The power of diversity within yourself [El poder de la diversidad en uno mismo / Die Kraft der Vielfalt in Ihnen selbst] 17/07/2018.
- [17238] Hugh Herr, How we'll become cyborgs and extend human potential [Cómo nos convertiremos en ciborgs y ampliaremos el potencial humano / Wie wir zu Cyborgs werden und das menschliche Potenzial erweitern] 30/05/2018.
- [17275] Oskar Eustis, Why theater is essential to democracy [Por qué el teatro es esencial para la democracia / Warum Theater essentiell für die Demokratie ist] 04/06/2018.
- [17603] Olga Yurkova, Inside the fight against Russia's fake news empire [La lucha contra el imperio ruso de las noticias falsas / Einblicke in den Kampf gegen Russlands Fake-News-Imperium] 07/06/2018.
- [17851] Max Tegmark, How to get empowered, not overpowered, by AI [Cómo conseguir que la IA nos potencie, no nos sobrepase / Wie man von KI ermächtigt und nicht übermächtig wird] 13/06/2018.
- [17909] Elizabeth Cawein, How to build a thriving music scene in your city [Cómo crear una próspera escena musical en tu ciudad / Wie Sie eine blühende Musikszene in Ihrer Stadt aufbauen] 27/09/2018.
- [17922] John Doerr, Why the secret to success is setting the right goals [Por qué el secreto del éxito es establecer los objetivos adecuados / Warum das Geheimnis des Erfolgs darin besteht, sich die richtigen Ziele zu setzen] 11/06/2018.

- [17994] Douglas L. Oliver, The science of hearing [La ciencia del oído / Die Wissenschaft des Hörens] 19/06/2018.
- [18094] Prosanta Chakrabarty, Four billion years of evolution in six minutes [Cuatro mil millones de años de evolución en seis minutos / Vier Milliarden Jahre Evolution in sechs Minuten] 15/06/2018.
- [18394] Essam Daod, How we can bring mental health support to refugees [Cómo podemos llevar el apoyo a la salud mental a los refugiados / Wie wir Flüchtlingen psychische Unterstützung bieten können] 20/06/2018.
- [18469] James Bridle, The nightmare videos of children's YouTube — and what's wrong with the internet today [Los vídeos de pesadilla de You / Die Albtraum-Videos von YouTube für Kinder - und was mit dem Internet heute nicht stimmt] 22/06/2018.
- [18512] Elizabeth Cox, What causes hallucinations? [¿Qué causa las alucinaciones? / Was verursacht Halluzinationen? ] 28/06/2018.
- [18514] Adrienne Mayor, Did the Amazons really exist? [¿Existen realmente las Amazonas? / Hat es die Amazonen wirklich gegeben?] 18/06/2018.
- [18517] Vishaan Chakrabarti, How we can design timeless cities for our collective future [Cómo podemos diseñar ciudades atemporales para nuestro futuro colectivo / Wie wir zeitlose Städte für unsere gemeinsame Zukunft entwerfen können] 25/06/2018.
- [18818] Emma Bryce, How do your hormones work? [¿Cómo funcionan tus hormonas? / Wie funktionieren Ihre Hormone?] 21/06/2018.
- [18928] Karen J. Meech, The story of 'Oumuamua, the first visitor from another star system [La historia de 'Oumuamua, el primer visitante de otro sistema estelar / Die Geschichte von 'Oumuamua, dem ersten Besucher aus einem anderen Sternensystem] 27/06/2018.
- [19174] Sophie Zadeh, Are there universal expressions of emotion? [¿Existen expresiones universales de la emoción? / Gibt es universelle Ausdrücke von Emotionen?] 09/07/2018.
- [19175] Travis Rieder, The agony of opioid withdrawal — and what doctors should tell patients about it [La agonía del síndrome de abstinencia de los opiáceos y lo que los médicos deberían decir a los pacientes / Die Qualen des Opioid-Entzugs - und was Ärzte ihren Patienten darüber erzählen sollten] 28/06/2018.
- [19266] Kola Masha, How farming could employ Africa's young workforce — and help build peace [Cómo la agricultura podría emplear a la mano de obra joven de África - y ayudar a construir la paz / Wie die Landwirtschaft Afrikas junge Arbeitskräfte beschäftigen könnte - und dabei hilft, Frieden zu schaffen] 10/07/2018.
- [19322] Rodin Lyasoff, How autonomous flying taxis could change the way you travel [Cómo los taxis voladores autónomos podrían cambiar la forma de viajar / Wie autonome Flugtaxis die Art des Reisens verändern könnten] 29/06/2018.
- [19330] Steve Boyes, How we're saving one of Earth's last wild places [Cómo estamos salvando uno de los últimos lugares salvajes de la Tierra / Wie wir einen der letzten wilden Orte der Erde retten] 03/07/2018.

- [19413] Paul Rucker, The symbols of systemic racism — and how to take away their power [Los símbolos del racismo sistémico y cómo quitarles su poder / Die Symbole des systemischen Rassismus - und wie man ihnen die Macht nimmt] 26/06/2018.
- [19478] Penny Chisholm, The tiny creature that secretly powers the planet [La diminuta criatura que impulsa en secreto el planeta / Die winzige Kreatur, die heimlich den Planeten antreibt] 02/07/2018.
- [19535] Dan Knights, How we study the microbes living in your gut [Cómo estudiamos los microbios que viven en tu intestino / Wie wir die Mikroben, die in Ihrem Darm leben, untersuchen] 10/07/2018.
- [19727] Lindsay Malloy, Why teens confess to crimes they didn't commit [Por qué los adolescentes confiesan delitos que no han cometido / Warum Teenager Verbrechen gestehen, die sie nicht begangen haben] 03/07/2018.
- [19756] Jennifer Wilcox, A new way to remove CO2 from the atmosphere [Una nueva forma de eliminar el CO2 de la atmósfera / Ein neuer Weg, CO2 aus der Atmosphäre zu entfernen] 05/07/2018.
- [19829] Lina Marieth Hoyos, What is the coldest thing in the world? [¿Qué es lo más frío del mundo? / Was ist die kälteste Sache der Welt?] 10/07/2018.
- [19831] Rebecca Brachman, A new class of drug that could prevent depression and PTSD [Una nueva clase de fármaco que podría prevenir la depresión y el TEPT / Eine neue Klasse von Medikamenten, die Depressionen und PTSD verhindern könnten] 26/03/2019.
- [19992] Mikhail Zygar, What the Russian Revolution would have looked like on social media [Cómo habría sido la Revolución Rusa en las redes sociales / Wie die Russische Revolution in den sozialen Medien ausgesehen hätte] 18/07/2018.
- [19995] Boy Girl Banjo, Dead Romance [Romance muerto / Tote Romantik] 20/07/2018.
- [20008] Pratik Shah, How AI is making it easier to diagnose disease [Cómo la IA está facilitando el diagnóstico de enfermedades / Wie KI die Krankheitsdiagnose erleichtert] 24/07/2018.
- [20044] Shaylin Schundler, Why does your voice change as you get older? [Por qué tu voz cambia a medida que envejeces? / Warum verändert sich Ihre Stimme, wenn Sie älter werden?] 02/08/2018.
- [20086] Lizzie Velásquez, How do you define yourself? [¿Cómo te defines a ti mismo? / Wie definieren Sie sich selbst?] 03/07/2018.
- [20089] Christoph Niemann, You are fluent in this language (and don't even know it) [Hablas con fluidez este idioma (y ni siquiera lo sabes) / Sie sprechen diese Sprache fließend (und wissen es nicht einmal)] 27/07/2018.
- [20101] Stephen Webb, Where are all the aliens? [¿Dónde están todos los extraterrestres? / Wo sind all die Aliens?] 19/07/2018.
- [20172] Asali DeVan Ecclesiastes, Chasms [Abismos / Abgründe] 28/09/2018.
- [20319] Krishna Sudhir, How do cigarettes affect the body? [¿Cómo afectan los cigarrillos al cuerpo? / Wie wirken sich Zigaretten auf den Körper aus?] 13/09/2018.

- [20368] Kai-Fu Lee, How AI can save our humanity [Cómo la IA puede salvar nuestra humanidad / Wie KI unsere Menschheit retten kann] 13/08/2018.
- [20390] Simona Francese, Your fingerprints reveal more than you think [Tus huellas dactilares revelan más de lo que crees / Ihre Fingerabdrücke verraten mehr, als Sie denken] 17/09/2018.
- [20447] Will Marshall, The mission to create a searchable database of Earth's surface [La misión de crear una base de datos de la superficie de la Tierra en la que se puedan hacer búsquedas / Die Mission, eine durchsuchbare Datenbank der Erdoberfläche zu erstellen] 16/07/2018.
- [20519] Sian Leah Beilock, Why we choke under pressure — and how to avoid it [Por qué nos ahogamos bajo presión - y cómo evitarlo / Warum wir unter Druck ersticken - und wie man es vermeidet] 18/09/2018.
- [20554] Tamekia MizLadi Smith, How to train employees to have difficult conversations [Cómo entrenar a los empleados para mantener conversaciones difíciles / Wie man Mitarbeiter trainiert, schwierige Gespräche zu führen] 20/07/2018.
- [20753] Burçin Mutlu-Pakdil, A rare galaxy that's challenging our understanding of the universe [Una rara galaxia que desafía nuestra comprensión del universo / Eine seltene Galaxie, die unser Verständnis des Universums infrage stellt] 28/08/2018.
- [20975] Mark Pollock and Simone George, A love letter to realism in a time of grief [Una carta de amor al realismo en tiempos de duelo / Ein Liebesbrief an den Realismus in einer Zeit der Trauer] 07/09/2018.
- [21017] Tina Seelig, The little risks you can take to increase your luck [Los pequeños riesgos que puedes asumir para aumentar tu suerte / Die kleinen Risiken, die Sie eingehen können, um Ihr Glück zu vergrößern] 14/08/2018.
- [21039] Halima Aden, How I went from child refugee to international model [Cómo pasé de niña refugiada a modelo internacional / Wie ich vom Flüchtlingskind zum internationalen Model wurde] 30/08/2018.
- [21117] Stephen DeBerry, Why the wrong side of the tracks is usually the east side of cities [Por qué el lado equivocado de las vías suele ser el lado este de las ciudades / Warum die falsche Seite der Gleise meist die Ostseite der Städte ist] 21/08/2018.
- [21584] Dread Scott, How art can shape America's conversation about freedom [Cómo el arte puede dar forma a la conversación sobre la libertad en Estados Unidos / Wie Kunst Amerikas Diskussion über Freiheit prägen kann] 27/08/2018.
- [21646] Angel Hsu, How China is (and isn't) fighting pollution and climate change [Cómo lucha China contra la contaminación y el cambio climático (y cómo no lo hace) / Wie China die Umweltverschmutzung und den Klimawandel bekämpft (und nicht bekämpft)] 29/08/2018.
- [21701] Elizabeth Cox, What really happened to the Library of Alexandria? [¿Qué pasó realmente con la Biblioteca de Alejandría? / Was geschah wirklich mit der Bibliothek von Alexandria?] 14/08/2018.

- [21895] Dan Kwartler, What would happen if every human suddenly disappeared? [¿Qué pasaría si todos los humanos desaparecieran de repente? / Was würde passieren, wenn alle Menschen plötzlich verschwinden würden?] 17/09/2018.
- [22919] David Cage, How video games turn players into storytellers [Cómo los videojuegos convierten a los jugadores en narradores / Wie Videospiele die Spieler zu Geschichtenerzählern machen] 20/11/2018.
- [22979] Kaitlyn Sadtler, How we could teach our bodies to heal faster [Cómo podríamos enseñar a nuestros cuerpos a curarse más rápido / Wie wir unserem Körper beibringen könnten, schneller zu heilen] 20/09/2018.
- [23058] Floyd E. Romesberg, The radical possibilities of man-made DNA [Las posibilidades radicales del ADN creado por el hombre / Die drastischen Möglichkeiten künstlicher DNA] 26/11/2018.
- [23089] Andrew Bastawrous, A new way to fund health care for the most vulnerable [Una nueva forma de financiar la atención sanitaria a los más vulnerables / Ein neuer Weg die Gesundheitsversorgung für die Ärmsten zu fördern] 10/09/2018.
- [23117] Elizabeth Cox, The surprising link between stress and memory [La sorprendente relación entre el estrés y la memoria / Die überraschende Verbindung zwischen Stress und Gedächtnis] 04/09/2018.
- [23129] DeAndrea Salvador, How we can make energy more affordable for low-income families [Cómo podemos hacer que la energía sea más asequible para las familias con bajos ingresos / Wie wir Energie für einkommensschwache Familien erschwinglicher machen können] 02/10/2018.
- [23174] Tracie Keese, How police and the public can create safer neighborhoods together [Cómo la policía y los ciudadanos pueden crear juntos barrios más seguros / Wie Polizei und Bevölkerung gemeinsam für mehr Sicherheit in der Nachbarschaft sorgen können] 25/09/2018.
- [23420] Alan Lupack, Is there any truth to the King Arthur legends? [¿Hay algo de cierto en las leyendas del Rey Arturo? / Ist an den Legenden um König Artus etwas dran?] 11/09/2018.
- [23479] Scott Peeples, Why should you read Edgar Allan Poe? [¿Por qué deberías leer a Edgar Allan Poe? / Warum sollten Sie Edgar Allan Poe lesen?] 18/09/2018.
- [23480] Iseult Gillespie, Everything you need to know to read The Canterbury Tales [Todo lo que necesita saber para leer Los cuentos de Canterbury / Was man über die Canterbury Tales wissen sollte ] 03/10/2018.
- [23483] Keith Eggener, The fascinating history of cemeteries [La fascinante historia de los cementerios / Die faszinierende Geschichte der Friedhöfe] 30/10/2018.
- [23583] Liv Boeree, 3 lessons on decision-making from a poker champion [3 lecciones sobre la toma de decisiones de un campeón de póquer / 3 Lektionen über Entscheidungsfindung von einem Poker-Champion] 01/10/2018.
- [23658] Ghada Wali, How I'm using LEGO to teach Arabic [Cómo utilizo LEGO para enseñar árabe / Wie ich LEGO nutze, um Arabisch zu lehren] 13/09/2018.

- [23714] Chris Anderson, Why can't we see evidence of alien life? [¿Por qué no podemos ver pruebas de vida extraterrestre? / Warum können wir keine Beweise für außerirdisches Leben sehen?] 30/01/2020.
- [23716] Chris Anderson, How many universes are there? [¿Cuántos universos hay? / Wie viele Universen gibt es?] 16/01/2020.
- [23722] Adrián Paenza, How folding paper can get you to the moon [Cómo doblar papel puede llevarte a la luna / Wie man mit gefaltetem Papier zum Mond fliegen kann] 09/11/2018.
- [23738] Scott Gass, The survival of the sea turtle [La supervivencia de la tortuga marina / Das Überleben der Meeresschildkröte] 16/11/2018.
- [23751] Daniel Dulek, How big is a mole? (Not the animal, the other one.) [¿Qué tamaño tiene un topo? (No el animal, el otro). / Wie groß ist ein Maulwurf? (Nicht das Tier, sondern das andere.)] 30/01/2020.
- [23758] Jane Hirshfield, The art of the metaphor [El arte de la metáfora / Die Kunst der Metapher] 30/01/2020.
- [23762] Jac de Haan, Why do competitors open their stores next to one another? [¿Por qué los competidores abren sus tiendas una al lado de la otra? / Warum eröffnen Konkurrenten ihre Läden nebeneinander?] 05/12/2018.
- [23770] Trevor Maber, Rethinking thinking [Repensar el pensamiento / Umdenken im Denken] 18/12/2019.
- [23772] Lars Brownworth, The city of walls: Constantinople [La ciudad de las murallas: Constantinopla / Die Stadt der Mauern: Konstantinopel] 30/01/2020.
- [23773] Bradley Voytek and Tim Verstynen, Diagnosing a zombie: Brain and body (Part one) [El diagnóstico de un zombi: el cerebro y el cuerpo (primera parte) Robin chase de zipcar y su nueva gran idea / Die Diagnose eines Zombies: Gehirn und Körper (Teil eins)] 14/12/2018.
- [23776] Christina Greer, Gerrymandering: How drawing jagged lines can impact an election [Gerrymandering: Cómo el trazado de líneas irregulares puede influir en unas elecciones / Gerrymandering: Wie verschobene Grenzen eine Wahl beeinflussen können ] 09/09/2020.
- [23777] Ray Laurence, A glimpse of teenage life in ancient Rome [Un vistazo a la vida de los adolescentes en la antigua Roma / Ein Blick auf das Leben von Teenagern im alten Rom] 11/01/2019.
- [23780] Christina Greer, Does your vote count? The Electoral College explained [¿Cuenta tu voto? El Colegio Electoral explicado / Zählt Ihre Stimme? Das Electoral College erklärt] 02/01/2019.
- [23783] Ariel Anbar, A needle in countless haystacks: Finding habitable worlds [Una aguja en innumerables pajares: Encontrar mundos habitables"colaboración" / Eine Nadel in unzähligen Heuhaufen: Die Suche nach bewohnbaren Welten] 10/12/2018.

- [23785] Tim Adams, An antihero of one's own [Un antihéroe propio / Ein eigener Antiheld] 13/02/2020.
- [23786] Claudia Aguirre, Does stress cause pimples? [¿El estrés provoca granos? / Verursacht Stress Pickel?] 13/02/2020.
- [23788] Nadia Kalman, Three anti-social skills to improve your writing [Tres habilidades antisociales para mejorar tu escritura / Drei anti-soziale Fähigkeiten, um Ihr Schreiben zu verbessern] 13/02/2020.
- [23789] Lou Serico, The genius of Mendeleev's periodic table [El genio de la tabla periódica de Mendeléyev / Die Genialität von Mendelejews Periodensystem] 13/02/2020.
- [23791] Kate Gardoqui, How did English evolve? [¿Cómo evolucionó el inglés? / Wie hat sich das Englische entwickelt?] 13/02/2020.
- [23794] George Zaidan and Charles Morton, How do cancer cells behave differently from healthy ones? [¿Cómo se comportan las células cancerosas de forma diferente a las sanas? / Wie verhalten sich Krebszellen anders als gesunde Zellen?] 13/02/2020.
- [23799] Christopher Warner, Situational irony: The opposite of what you think [La ironía situacional: lo contrario de lo que piensas / Situative Ironie: Das Gegenteil von dem, was Sie denken] 12/12/2018.
- [23800] Gina Cooke, Why is there a b in doubt? [¿Por qué hay una b en la duda? / Warum gibt es ein "b" in "Zweifel"?] 18/01/2019.
- [23801] Colm Kelleher, What is color? [¿Qué es el color? / Was ist Farbe?] 04/01/2019.
- [23806] Jessica Green and Karen Guillemin, You are your microbes [Tú eres tus microbios / Du bist deine Mikroben] 09/01/2019.
- [23807] Colm Kelleher, How we see color [Cómo vemos el color / Wie wir Farbe sehen] 23/01/2019.
- [23811] Garth Sundem, How to defeat a dragon with math [Cómo vencer a un dragón con las matemáticas / Wie man einen Drachen mit Mathe besiegt] 13/02/2020.
- [23813] Colm Kelleher, Is light a particle or a wave? [¿Es la luz una partícula o una onda? / Ist Licht ein Teilchen oder eine Welle?] 02/01/2019.
- [23818] Christopher Warner, In on a secret? That's dramatic irony [¿En un secreto? Es una ironía dramática / Eingeweiht in ein Geheimnis? Das ist dramatische Ironie] 13/02/2020.
- [23827] Christian Rudder, Inside OKCupid: The math of online dating [Dentro de OKCupid: Las matemáticas de las citas online / Einblick in OKCupid: Die Mathematik des Online-Datings] 16/01/2019.
- [23841] Peggy Andover, The difference between classical and operant conditioning [La diferencia entre el condicionamiento clásico y el operante / Der Unterschied zwischen klassischer und operanter Konditionierung] 31/01/2019.



- [23843] Hortensia Jiménez Díaz, How Mendel's pea plants helped us understand genetics [Cómo las plantas de guisantes de Mendel nos ayudaron a entender la genética / Wie Mendels Erbsenpflanzen uns helfen, die Genetik zu verstehen] 13/02/2020.
- [23844] Christopher Warner, What is verbal irony? [¿Qué es la ironía verbal? / Was ist verbale Ironie?] 19/12/2018.
- [23845] Cameron Paterson, The infamous and ingenious Ho Chi Minh Trail [El infame e ingenioso camino de Ho Chi Minh / Der berüchtigte und geniale Ho Chi Minh-Pfad] 28/01/2019.
- [23862] Tom Whyntie, The beginning of the universe for beginners [El principio del universo para principiantes / Der Anfang des Universums für Anfänger] 01/02/2019.
- [23863] Bill Shribman, What cameras see that our eyes don't [Lo que las cámaras ven que nuestros ojos no ven / Was Kameras sehen, was unsere Augen nicht sehen] 12/02/2019.
- [23875] Ram Neta, How do you know whom to trust? [¿Cómo saber en quién confiar? / Wie weiß man, wem man vertrauen kann] 11/08/2020.
- [23877] Carl Zimmer, How did feathers evolve? [¿Cómo evolucionaron las plumas? / Wie haben sich Federn entwickelt?] 12/02/2019.
- [23880] James Gillies, Dark matter: The matter we can't see [La materia oscura: La materia que no podemos ver / Dunkle Materie: Die Materie, die wir nicht sehen können] 06/02/2019.
- [23886] Ray Laurence, Four sisters in Ancient Rome [Cuatro hermanas en la antigua Roma / Vier Schwestern im antiken Rom] 05/04/2019.
- [23888] Jason Robert Jaffe, Pros and cons of public opinion polls [Pros y contras de las encuestas de opinión pública / Die Vor- und Nachteile öffentlicher Meinungsumfragen] 11/08/2020.
- [23896] K. Erica Dodge, Gyotaku: The ancient Japanese art of printing fish [Gyotaku: El antiguo arte japonés de imprimir peces / Gyotaku: Die alte japanische Kunst des Fischdrucks] 12/02/2019.
- [23903] Richard E. Cytowic, What color is Tuesday? Exploring synesthesia [¿De qué color es el martes? Explorando la sinestesia / Welche Farbe hat der Dienstag? Synästhesie erforschen] 24/04/2019.
- [23913] Marjee Chmiel and Trevor Owens, Is there a center of the universe? [¿Existe un centro del universo? / Gibt es ein Zentrum des Universums?] 08/03/2019.
- [23916] Joy Lin, If superpowers were real: Body mass [Si los superpoderes fueran reales: la masa corporal...todo / Wenn Superkräfte real wären: Körpermasse] 12/02/2019.
- [23917] Joy Lin, If superpowers were real: Super speed [Si los superpoderes fueran reales: Supervelocidad / Wenn Superkräfte echt wären: Supergeschwindigkeit] 12/02/2019.
- [23918] Joy Lin, If superpowers were real: Super strength [Si los superpoderes fueran reales: Superfuerza / Wenn Superkräfte echt wären: Superkraft] 15/02/2019.

- [23919] Joy Lin, If superpowers were real: Immortality [Si los superpoderes fueran reales: Inmortalidad / Wenn Superkräfte echt wären: Unsterblichkeit] 12/02/2019.
- [23920] Joy Lin, If superpowers were real: Flight [Si los superpoderes fueran reales Vuelo / Wenn Superkräfte real wären: Flug] 12/02/2019.
- [23921] Joy Lin, If superpowers were real: Invisibility [Si los superpoderes fueran reales: Invisibilidad / Wenn Superkräfte echt wären: Unsichtbarkeit] 12/02/2019.
- [23928] Alex Gendler, Myths and misconceptions about evolution [Mitos y conceptos erróneos sobre la evolución / Mythen und Missverständnisse über die Evolution] 22/02/2019.
- [23929] Terisa Folaron, Comma story [Historia de la coma / Komma-Geschichte] 28/02/2020.
- [23930] Reynaldo Lopes, The infinite life of pi [La vida infinita de pi / Das unendliche Leben von Pi] 14/03/2019.
- [23931] James Earle, Da Vinci's Vitruvian Man of math [El hombre de Vitruvio de Da Vinci de las matemáticas / Da Vincis vitruvianischer Mensch der Mathematik] 28/02/2020.
- [23933] Kelli Sandman-Hurley, What is dyslexia? [¿Qué es la dislexia? / Was ist Legasthenie?] 28/02/2020.
- [23936] Tim Hansen, How to read music [Cómo leer la música / Wie man Musik liest] 01/04/2019.
- [23938] John McWhorter, A brief history of plural word...s [Breve historia de las palabras en plural / Eine kurze Geschichte des Pluralwortes...] 22/03/2019.
- [23955] Jeff Steers, Who won the space race? [¿Quién ganó la carrera espacial? / Wer hat das Weltraumrennen gewonnen?] 28/02/2020.
- [23958] Camille Seaman, The Arctic vs. the Antarctic [El Ártico frente a la Antártida / Die Arktis vs. die Antarktis] 28/02/2020.
- [23969] Rose Eveleth, Cicadas: The dormant army beneath your feet [Las cigarras: El ejército dormido bajo tus pies / Zikaden: Das schlafende Heer unter deinen Füßen] 13/05/2021.
- [23971] Brad Troeger, What is love? [¿Qué es el amor? / Was ist Liebe?] 12/04/2019.
- [23979] John McWhorter, Are Elvish, Klingon, Dothraki and Na'vi real languages? [¿Son el élfico, el klingon, el dothraki y el na'vi lenguas reales? / Sind Elbisch, Klingonisch, Dothraki und Na'vi echte Sprachen?] 12/02/2019.
- [23981] Addison Anderson, The most groundbreaking scientist you've never heard of [El científico más innovador del que nunca has oído hablar / Der bahnbrechendste Wissenschaftler, von dem Sie noch nie gehört haben] 12/04/2019.
- [23995] Jessica Oreck and Rachael Teel, Mysteries of vernacular: Robot [Misterios de la lengua vernácula Robot / Geheimnisse der Umgangssprache: Roboter] 08/06/2020.
- [24006] Rose Eveleth, The loathsome lethal mosquito [El repugnante mosquito letal / Die abscheuliche tödliche Mücke] 15/02/2019.
- [24016] Rose Eveleth, How do we smell? [¿Cómo olemos? / Wie riechen wir?] 22/02/2019.

- [24017] Emma Bryce, Should we eat bugs? [¿Debemos comer bichos? / Sollten wir Käfer essen?] 15/02/2019.
- [24019] Kate Messner, How to build a fictional world [Cómo construir un mundo de ficción / Wie man eine fiktive Welt baut] 15/02/2019.
- [24020] Rose Eveleth, The mystery of motion sickness [El misterio del mareo / Das Rätsel der Reisekrankheit] 15/02/2019.
- [24021] Jeff Dekofsky, The Infinite Hotel Paradox [La paradoja del hotel infinito / Das unendliche Hotel-Paradoxon] 22/05/2019.
- [24035] Dennis Wildfogel, What is the universe made of? [¿De qué está hecho el universo? / Woraus besteht das Universum? ] 22/02/2019.
- [24041] Rose Eveleth, The science of spiciness [La ciencia del picante / Die Wissenschaft der Schärfe] 15/02/2019.
- [24044] Emma Bryce, The case of the vanishing honeybees [El caso de las abejas melíferas desaparecidas / Der Fall der verschwindenden Honigbienen] 15/03/2019.
- [24045] John C. Moore and Eric Berlow, Dead stuff: The secret ingredient in our food chain [La materia muerta: El ingrediente secreto de nuestra cadena alimentaria / Totes Zeug: Die geheime Zutat in unserer Nahrungskette] 01/04/2019.
- [24048] Yannay Khaikin, How many ways can you arrange a deck of cards? [¿De cuántas formas se puede ordenar una baraja? / Auf wie viele Arten kann man ein Kartenspiel anordnen?] 01/03/2019.
- [24060] Alex Gendler, How tsunamis work [Cómo funcionan los tsunamis / Wie Tsunamis funktionieren] 12/02/2019.
- [24069] Colm Kelleher, The science of symmetry [La ciencia de la simetría] 6 maneras en que los hongos pueden salvar al mundo / Die Wissenschaft der Symmetrie] 15/03/2019.
- [24076] Karen D. Davis, How does your brain respond to pain? [¿Cómo responde el cerebro al dolor? / Wie reagiert Ihr Gehirn auf Schmerz?] 15/02/2019.
- [24078] Damon Brown, How to choose your news [Cómo elegir tus noticias / Wie Sie Ihre Nachrichten auswählen] 18/12/2019.
- [24095] Lieven Scheire, How quantum mechanics explains global warming [Cómo explica la mecánica cuántica el calentamiento global / Wie die Quantenmechanik die globale Erwärmung erklärt] 22/03/2019.
- [24106] James Zucker, How do you know you exist? [¿Cómo sabes que existes? / Woher wissen Sie, dass Sie existieren?] 22/02/2019.
- [24111] Sam Kean, What happens when you remove the hippocampus? [¿Qué ocurre cuando se elimina el hipocampo? / Was passiert, wenn man den Hippocampus entfernt?] 12/04/2019.
- [24113] Elizabeth Hellmuth Margulis, Why we love repetition in music [Por qué nos gusta la repetición en la música / Warum wir Wiederholungen in der Musik lieben] 15/02/2019.

- [24119] Chad Orzel, What is the Heisenberg Uncertainty Principle? [¿Qué es el principio de incertidumbre de Heisenberg? / Was ist die Heisenbergsche Unschärferelation?] 01/04/2019.
- [24131] Chad Orzel, Schrödinger's cat: A thought experiment in quantum mechanics [El gato de Schrödinger: Un experimento mental de la mecánica cuántica / Schrödingers Katze: Ein Gedankenexperiment zur Quantenmechanik] 01/04/2019.
- [24136] Jeff Dekofsky, Is math discovered or invented? [¿Las matemáticas se descubren o se inventan? / Wird Mathe entdeckt oder erfunden?] 22/03/2019.
- [24138] Noah Zandan, The language of lying [El lenguaje de la mentira / Die Sprache der Lüge] 18/12/2019.
- [24140] Sarthak Sinha, How a wound heals itself [Cómo se cura una herida / Wie eine Wunde von selbst heilt] 15/03/2019.
- [24147] Michael Mauser, What are those floaty things in your eye? [¿Qué son esas cosas que flotan en tu ojo? / Was sind das für schwimmende Dinger in Ihrem Auge?] 15/02/2019.
- [24156] Anthony Hazard, The Atlantic slave trade: What too few textbooks told you [La trata de esclavos en el Atlántico: lo que muy pocos libros de texto te contaron / Der atlantische Sklavenhandel: Was zu wenige Lehrbücher verraten] 12/04/2019.
- [24167] Alexandra Horowitz, How do dogs see with their noses? [¿Cómo ven los perros con la nariz? / Wie sehen Hunde mit ihren Nasen?] 15/02/2019.
- [24168] Daniel M. Abrams, Why are some people left-handed? [¿Por qué algunas personas son zurdas? / Warum sind manche Menschen Linkshänder?] 01/04/2019.
- [24171] Katerina Kaouri, The sonic boom problem [El problema del boom sónico / Das Problem des Überschallknalls] 05/04/2019.
- [24178] Emma Bryce, How does the thyroid manage your metabolism? [¿Cómo gestiona la tiroides tu metabolismo? / Wie steuert die Schilddrüse Ihren Stoffwechsel?] 22/02/2019.
- [24183] Armand D'Angour, The real story behind Archimedes' Eureka! [La verdadera historia del Eureka de Arquímedes / Die wahre Geschichte hinter Archimedes' Eureka!] 22/03/2019.
- [24199] Eleanor Nelsen, How to unboil an egg [Cómo deshacer un huevo / Wie man ein Ei entkocht] 08/03/2019.
- [24204] Eleanor Nelsen, Why do your knuckles pop? [¿Por qué estallan los nudillos? / Warum knacken Ihre Knöchel?] 22/03/2019.
- [24205] Alex Gendler, The wars that inspired Game of Thrones [Las guerras que inspiraron Juego de Tronos / Die Kriege, die Game of Thrones inspirierten] 15/02/2019.
- [24219] Erez Garty, Football physics: The impossible free kick [La física del fútbol: El tiro libre imposible / Fußballphysik: Der unmögliche Freistoß ] 15/03/2019.

- [24227] Emma Bryce, How to use a semicolon [Cómo utilizar el punto y coma / Wie man ein Semikolon verwendet] 22/03/2019.
- [24232] Claire Bower, Where did English come from? [¿De dónde viene el inglés? / Woher kommt das Englische?] 15/05/2019.
- [24238] Murat Dalkılıç, The benefits of good posture [Los beneficios de una buena postura / Die Vorteile einer guten Körperhaltung] 08/03/2019.
- [24240] Amy Adkins, Who am I? A philosophical inquiry [¿Quién soy yo? Una investigación filosófica / Wer bin ich? Eine philosophische Untersuchung] 05/04/2019.
- [24246] Sarthak Sinha, Why do some people go bald? [¿Por qué algunas personas se quedan calvas? / Warum bekommen manche Menschen eine Glatze?] 12/04/2019.
- [24254] Wajdi Mohamed Ratemi, The mathematical secrets of Pascal's triangle [Los secretos matemáticos del triángulo de Pascal / Die mathematischen Geheimnisse des Pascalschen Dreiecks] 15/03/2019.
- [24257] Catharine Young, How memories form and how we lose them [Cómo se forman los recuerdos y cómo los perdemos / Wie sich Erinnerungen bilden und wie wir sie verlieren] 16/01/2020.
- [24260] Alex Gendler, Can you solve the prisoner hat riddle? [¿Puedes resolver el acertijo del sombrero de prisionero?, perderlo todo / Können Sie das Gefangenenhut-Rätsel lösen?] 15/02/2019.
- [24261] Amy Adkins, 3 tips to boost your confidence [3 consejos para aumentar tu confianza / 3 Tipps, um Ihr Selbstvertrauen zu stärken] 01/04/2019.
- [24262] David Lunney, Where does gold come from? [¿De dónde viene el oro? / Woher kommt das Gold?] 01/04/2019.
- [24269] Ioannis Papachimonas, How computers translate human language [Cómo traducen los ordenadores el lenguaje humano / Wie Computer menschliche Sprache übersetzen] 08/06/2020.
- [24271] Kanawat Senanan, How do hard drives work? [¿Cómo funcionan los discos duros? / Wie funktionieren Festplatten?] 16/01/2020.
- [24275] Madhumita Murgia, How stress affects your brain [Cómo afecta el estrés a tu cerebro / Wie sich Stress auf Ihr Gehirn auswirkt] 15/03/2019.
- [24278] Bethany Rickwald and Hayley Levitt, Would you opt for a life with no pain? [¿Optarías por una vida sin dolor? / Würden Sie sich für ein Leben ohne Schmerzen entscheiden?] 05/04/2019.
- [24281] Dan Van der Vieren, Can you solve Einstein's Riddle? [¿Puedes resolver el acertijo de Einstein? / Können Sie Einsteins Rätsel lösen?] 01/03/2019.
- [24283] Cláudio Guerra, Why the octopus brain is so extraordinary [Por qué el cerebro del pulpo es tan extraordinario / Warum das Oktopus-Gehirn so außergewöhnlich ist] 01/04/2019.

- [24284] Amy Adkins, Why do we dream? [¿Por qué soñamos? / Warum träumen wir?] 16/01/2020.
- [24286] Helen M. Farrell, What is depression? [¿Qué es la depresión? / Was ist eine Depression?] 01/03/2019.
- [24289] Maruša Brada, The science of snowflakes [La ciencia de los copos de nieve / Die Wissenschaft von den Schneeflocken] 03/12/2020.
- [24293] Richard J. Wood, How do carbohydrates impact your health? [¿Cómo afectan los carbohidratos a tu salud? / Wie wirken sich Kohlenhydrate auf Ihre Gesundheit aus?] 01/03/2019.
- [24295] Mark Liddell, How statistics can be misleading [Cómo las estadísticas pueden ser engañosas / Wie Statistiken irreführend sein können] 16/01/2020.
- [24301] Dennis Shasha, Can you solve the temple riddle? [¿Puedes resolver el enigma del templo? / Können Sie das Tempel-Rätsel lösen?] 01/03/2019.
- [24303] Alex Gendler, History vs. Napoleon Bonaparte [La historia frente a Napoleón Bonaparte / Geschichte vs. Napoleon Bonaparte] 15/03/2019.
- [24306] Skye C. Cleary, Why do we love? A philosophical inquiry [¿Por qué amamos? Una investigación filosófica / Warum lieben wir? Eine philosophische Untersuchung] 15/03/2019.
- [24308] Katherine Hampsten, How miscommunication happens (and how to avoid it) [Cómo se produce la falta de comunicación (y cómo evitarla) / Wie Missverständnisse entstehen (und wie man sie vermeidet)] 18/12/2019.
- [24316] Matt Anticole, Is radiation dangerous? [¿Es peligrosa la radiación? / Ist Strahlung gefährlich?] 01/04/2019.
- [24317] Samantha Agoos, 5 tips to improve your critical thinking [5 consejos para mejorar tu pensamiento crítico / 5 Tipps, um Ihr kritisches Denken zu verbessern] 01/04/2019.
- [24321] Lisa Winer, Can you solve the locker riddle? [¿Puedes resolver el enigma de la taquilla? / Kannst du das Spindrätsel lösen? ] 01/03/2019.
- [24322] Mia Nacamulli, What would happen if you didn't drink water? [¿Qué pasaría si no bebieras agua? / Was würde passieren, wenn Sie kein Wasser trinken würden?] 15/02/2019.
- [24324] Emma Bryce, The power of the placebo effect [El poder del efecto placebo / Die Macht des Placebo-Effekts] 18/12/2019.
- [24328] Andreea S. Calude, Does grammar matter? [¿Importa la gramática? / Ist Grammatik wichtig?] 01/04/2019.
- [24330] Derek Abbott, Should you trust unanimous decisions? [¿Debes confiar en las decisiones unánimes? / Sollten Sie einstimmigen Entscheidungen vertrauen?] 15/03/2019.
- [24331] Marco A. Sotomayor, The surprising reason you feel awful when you're sick [La sorprendente razón por la que te sientes mal cuando estás enfermo / Der

- überraschende Grund, warum Sie sich schrecklich fühlen, wenn Sie krank sind] 22/03/2019.
- [24339] Kanawat Senanan, How computer memory works [Cómo funciona la memoria del ordenador / Wie das Computer-Gedächtnis funktioniert] 22/03/2019.
- [24340] Sara Garofalo, The psychology behind irrational decisions [La psicología detrás de las decisiones irracionales / Die Psychologie hinter irrationalen Entscheidungen] 22/03/2019.
- [24341] Peter Paccone, Why is the US Constitution so hard to amend? [¿Por qué es tan difícil enmendar la Constitución estadounidense? / Warum ist es so schwer, die US-Verfassung zu ändern? ] 27/10/2020.
- [24343] PatrickJMT, The origin of countless conspiracy theories [El origen de innumerables teorías conspirativas / Der Ursprung von unzähligen Verschwörungstheorien] 08/03/2019.
- [24350] Ewandro Magalhaes, How interpreters juggle two languages at once [Cómo los intérpretes hacen malabares con dos idiomas a la vez / Wie Dolmetscher mit zwei Sprachen gleichzeitig jonglieren] 22/03/2019.
- [24351] Monica Menesini, Why do our bodies age? [¿Por qué envejece nuestro cuerpo? / Warum altern unsere Körper? ] 05/04/2019.
- [24354] Benedetta Berti and Evelien Borgman, What does it mean to be a refugee? [¿Qué significa ser un refugiado? / Was bedeutet es, ein Flüchtling zu sein?] 17/07/2019.
- [24356] Mia Nacamulli, How the food you eat affects your brain [Cómo afectan los alimentos a tu cerebro / Wie die Nahrung, die Sie essen, Ihr Gehirn beeinflusst] 22/03/2019.
- [24357] Steven Zheng, How does anesthesia work? [¿Cómo funciona la anestesia? / Wie funktioniert Anästhesie?] 15/03/2019.
- [24360] Leah Lagos and Jaspal Ricky Singh, How playing sports benefits your body... and your brain [Cómo beneficia la práctica del deporte a tu cuerpo... y a tu cerebro / Wie Sport dem Körper gut tut... und dem Gehirn] 16/01/2020.
- [24363] Ganesh Pai, Can you solve the passcode riddle? [¿Puedes resolver el enigma del código de acceso? / Kannst du das Zahlencode-Rätsel lösen? ] 15/02/2019.
- [24368] Matt Anticole, Why the metric system matters [¿Por qué es importante el sistema métrico? / Warum das metrische System wichtig ist] 22/02/2019.
- [24370] John Cameron, Why do we hiccup? [¿Por qué tenemos hipo? / Warum haben wir Schluckauf?] 15/03/2019.
- [24379] Akshita Agarwal, The paradox of value [La paradoja del valor / Das Paradoxon des Wertes] 05/04/2019.
- [24382] Krystian Aparta, One of the most difficult words to translate... [Una de las palabras más difíciles de traducir...David griffin explica cómo la fotografía nos une / Eines der am schwierigsten zu übersetzenden Wörter...] 22/03/2019.

- [24387] NWHunter, How do contraceptives work? [¿Cómo funcionan los anticonceptivos? / Wie funktionieren Verhütungsmittel?] 05/04/2019.
- [24388] Camille Langston, How to use rhetoric to get what you want [Cómo utilizar la retórica para conseguir lo que se quiere / Wie man mit Rhetorik bekommt, was man will] 16/01/2020.
- [24393] Yossi Elran, Can you solve the prisoner boxes riddle? [¿Puedes resolver el enigma de las cajas de prisioneros? / Können Sie das Rätsel der Gefangenenkisten lösen?] 15/02/2019.
- [24396] Heba Shaheed, Is it bad to hold your pee? [¿Es malo aguantar el pis? / Ist es schlecht, sein Pipi zu halten?] 22/02/2019.
- [24399] Mel Rosenberg, What causes cavities? [¿Qué causa las caries? / Was verursacht Karies?] 22/03/2019.
- [24412] Clay Routledge, Why do we feel nostalgia? [¿Por qué sentimos nostalgia? / Warum empfinden wir Nostalgie? ] 03/12/2020.
- [24414] Chand John, What's the fastest way to alphabetize your bookshelf? [¿Cuál es la forma más rápida de alfabeticar tu estantería? / Wie kann man sein Bücherregal am schnellsten alphabetisieren?] 01/03/2019.
- [24415] Kostas Karpouzis, Can machines read your emotions? [¿Pueden las máquinas leer tus emociones? / Können Maschinen Ihre Emotionen lesen?] 05/06/2020.
- [24420] Andrey Vyshedskiy, The neuroscience of imagination [La neurociencia de la imaginación / Die Neurowissenschaft der Vorstellungskraft] 05/06/2020.
- [24423] Eman Ibrahim / Mumin Abdullah, [ / ] 26/02/2018.
- [24424] Ian Dunbar, Dog-friendly dog training [Sobre entrenamientos amistosos para perros / Ian Dunbar über hundefreundliches Hundetraining.] 01/12/2007.
- [24425] Carlos Reif, Why do we kiss under the mistletoe? [¿Por qué nos besamos bajo el muérdago? / Warum küssen wir uns unter Mistelzweigen? ] 22/12/2016.
- [24426] Christian Jarrett, Why are we so attached to our things? [¿Por qué estamos tan apegados a nuestras cosas? / Warum hängen wir so sehr an unseren Sachen? ] 03/12/2020.
- [24432] John Q. Walker, Replaying great piano performances [Recreando grandes interpretaciones / John Walker lässt große Auftritte wieder aufleben] 26/08/2008.
- [24436] Megan Campisi and Pen-Pen Chen, The myth behind the Chinese zodiac [El mito del zodiaco chino / Der Mythos hinter dem chinesischen Tierkreiszeichen] 01/03/2019.
- [24443] Krishna Sudhir, What happens during a heart attack? [¿Qué ocurre durante un infarto? / Was passiert bei einem Herzinfarkt?] 12/04/2019.
- [24447] Annie Bosler and Don Greene, How to practice effectively...for just about anything [Cómo practicar eficazmente... para casi todo / Wie man effektiv übt...für so ziemlich alles] 08/03/2019.



- [24453] Amy Adkins, The myth of Icarus and Daedalus [El mito de Ícaro y Dédalo / Der Mythos von Ikarus und Daedalus] 05/04/2019.
- [24455] Deanna Pucciarelli, The history of chocolate [La historia del chocolate / Die Geschichte der Schokolade] 15/03/2019.
- [24457] Thomas Boothby, Meet the tardigrade, the toughest animal on Earth [Conozca al tardígrado, el animal más resistente de la Tierra / Das Bärtierchen - das robusteste Wesen der Erde ] 01/04/2019.
- [24458] Shilpa Ravella, How the food you eat affects your gut [Cómo afectan los alimentos que consumes a tu intestino / Wie die Nahrung, die Sie essen, Ihren Darm beeinflusst] 12/04/2019.
- [24463] Joao Pedro de Magalhaes, Why do animals have such different lifespans? [¿Por qué los animales tienen vidas tan diferentes? / Warum haben Tiere eine so unterschiedliche Lebenserwartung?] 01/03/2019.
- [24466] Emma Bryce, Why do we itch? [¿Por qué nos pica? / Warum jucken wir uns?] 01/03/2019.
- [24468] Kate Slabosky, The three different ways mammals give birth [Las tres formas diferentes de dar a luz de los mamíferos / Die drei verschiedenen Arten, wie Säugetiere gebären] 01/03/2019.
- [24472] Kenny Coogan, Why are sloths so slow? [¿Por qué los perezosos son tan lentos? / Warum sind Faultiere so langsam?] 15/03/2019.
- [24474] Alex Gendler, Can you solve the pirate riddle? [¿Puedes resolver el acertijo del pirata? / Kannst du das Piraten-Rätsel lösen?] 15/03/2019.
- [24480] Céline Valéry, How does your body process medicine? [¿Cómo procesa tu cuerpo los medicamentos? / Wie verarbeitet Ihr Körper Medizin?] 12/04/2019.
- [24481] Shunan Teng, The history of Tea [La historia del té Jane Goodall ayuda a los humanos y los animales a vivir juntos / Die Geschichte des Tees] 22/03/2019.
- [24483] J. V. Maranto, History's deadliest colors [Los colores más mortíferos de la historia / Die tödlichsten Farben der Geschichte] 01/03/2019.
- [24485] Stephen Bax, The world's most mysterious book [El libro más misterioso del mundo / Das geheimnisvollste Buch der Welt] 22/02/2019.
- [24488] Netta Schramm, Why don't perpetual motion machines ever work? [¿Por qué no funcionan nunca las máquinas de movimiento perpetuo? / Warum funktioniert das Perpetuum Mobile nie?] 15/02/2019.
- [24490] Shohini Ghose, The genius of Marie Curie [El genio de Marie Curie / Die Genialität von Marie Curie] 05/04/2019.
- [24491] Janja Lalich, Why do people join cults? [¿Por qué la gente se une a las sectas? / Warum treten Menschen Sekten bei?] 15/05/2019.
- [24492] Brandon Rodriguez, The power of creative constraints [El poder de las restricciones creativas / Die Macht der kreativen Zwänge] 18/12/2019.

- [24505] Clifford Robbins, What happens when you have a concussion? [¿Qué ocurre cuando se sufre una conmoción cerebral? / Was passiert, wenn man eine Gehirnerschütterung hat?] 16/01/2020.
- [24509] Ayana Elizabeth Johnson and Jennifer Jacquet, Will the ocean ever run out of fish? [¿Se acabará alguna vez el pescado en el océano? / Werden dem Ozean jemals die Fische ausgehen?] 19/12/2019.
- [24542] David Dunning, Why incompetent people think they're amazing [Por qué los incompetentes se creen increíbles / Warum inkompetente Menschen denken, dass sie erstaunlich sind] 22/05/2019.
- [24555] Iseult Gillespie, Why should you read Charles Dickens? [¿Por qué deberías leer a Charles Dickens? / Warum man Charles Dickens lesen sollte ] 03/12/2020.
- [24558] Emma Bryce, How does the immune system work? [¿Cómo funciona el sistema inmunitario? / Wie funktioniert das Immunsystem?] 18/12/2019.
- [24603] Noa Kageyama and Pen-Pen Chen, How to stay calm under pressure [Cómo mantener la calma bajo presión / Wie man unter Druck ruhig bleibt] 18/12/2019.
- [24724] Kim Preshoff, What's a smartphone made of? [¿De qué está hecho un smartphone? / Woraus ist ein Smartphone gemacht?] 01/10/2018.
- [24865] Paul Rucker, How my mom inspired my approach to the cello [Cómo mi madre inspiró mi acercamiento al violonchelo / Wie meine Mutter meine Annäherung an das Cello inspirierte] 21/11/2018.
- [25029] Magatte Wade, Why it's too hard to start a business in Africa — and how to change it [Por qué es demasiado difícil crear una empresa en África y cómo cambiarlo / Warum es zu schwer ist, in Afrika ein Unternehmen zu gründen - und wie man das ändern kann] 04/10/2018.
- [25132] Ilan Stavans, Why should you read Don Quixote? [¿Por qué deberías leer el Quijote? / Warum sollten Sie Don Quijote lesen?] 20/02/2019.
- [25133] Joshua W. Pate, The fascinating science of phantom limbs [La fascinante ciencia de los miembros fantasma / Die faszinierende Wissenschaft der Phantom-Gliedmaßen] 04/10/2018.
- [25335] Wanis Kabbaj, How nationalism and globalism can coexist [Cómo pueden coexistir el nacionalismo y el globalismo / Wie Nationalismus und Globalismus koexistieren können] 23/10/2018.
- [25340] Iseult Gillespie, Why should you read Waiting for Godot? [¿Por qué debería leer Esperando a Godot? / Warum sollten Sie Waiting for Godot lesen?] 15/10/2018.
- [25368] Aparna Mehta, Where do your online returns go? [¿Adónde van a parar las devoluciones en línea? / Wohin gehen Ihre Online-Retouren?] 21/11/2018.
- [25571] Elizabeth Cox, Is fire a solid, a liquid, or a gas? [¿Es el fuego un sólido, un líquido o un gas? / Ist Feuer ein Feststoff, eine Flüssigkeit oder ein Gas?] 05/11/2018.

- [25595] Christine Porath, Why being respectful to your coworkers is good for business [Por qué ser respetuoso con tus compañeros de trabajo es bueno para el negocio / Warum ein respektvoller Umgang mit Kollegen gut fürs Geschäft ist] 03/10/2018.
- [25727] Darieth Chisolm, How revenge porn turns lives upside down [Cómo la pornografía vengativa pone la vida patas arriba / Wie Rache-Pornos das Leben auf den Kopf stellen] 24/10/2018.
- [26073] Kate Darling, Why we have an emotional connection to robots [Por qué tenemos una conexión emocional con los robots / Warum wir eine emotionale Bindung zu Robotern haben] 16/10/2018.
- [26257] Sebastien de Halleux, How a fleet of wind-powered drones is changing our understanding of the ocean [Cómo una flota de drones impulsados por el viento está cambiando nuestra comprensión del océano / Wie eine Flotte windgetriebener Drohnen unser Verständnis des Ozeans verändert] 20/11/2018.
- [26263] Andrew Zimmerman Jones, Does time exist? [¿Existe el tiempo? / Existiert Zeit?] 23/10/2018.
- [26266] Brian D. Avery, How rollercoasters affect your body [Cómo afectan las montañas rusas a tu cuerpo / Wie Achterbahnen Ihren Körper beeinflussen] 29/10/2018.
- [26926] Franklin Leonard, How I accidentally changed the way movies get made [Cómo cambié accidentalmente la forma en que se hacen las películas / Wie ich aus Versehen die Art und Weise verändert habe, wie Filme gemacht werden] 07/11/2018n.
- [26946] Michael Green, The global goals we've made progress on — and the ones we haven't [Los objetivos mundiales en los que hemos avanzado, y los que no / Die globalen Ziele, bei denen wir Fortschritte gemacht haben - und die, die wir nicht erreicht haben] 08/11/2018.
- [27105] Alexander Belcredi, How a long-forgotten virus could help us solve the antibiotics crisis [Cómo un virus olvidado hace tiempo podría ayudarnos a resolver la crisis de los antibióticos / Wie ein längst vergessenes Virus uns helfen könnte, die Antibiotika-Krise zu lösen] 16/11/2018.
- [27219] Suzie Sheehy, The case for curiosity-driven research [El caso de la investigación impulsada por la curiosidad / Das Plädoyer für neugiergetriebene Forschung] 05/11/2018.
- [27221] Rene Laufer, How far would you have to go to escape gravity? [¿Hasta dónde habría que llegar para escapar de la gravedad? / Wie weit müssten Sie gehen, um der Schwerkraft zu entkommen?] 06/11/2018.
- [27383] Julia Dhar, How to disagree productively and find common ground [Cómo discrepar de forma productiva y encontrar un terreno común / Wie man produktiv streitet und eine gemeinsame Basis findet] 19/11/2018.
- [27632] Mark Robinson and Alex Gendler, History vs. Henry VIII [La historia contra Enrique VIII / Geschichte vs. Heinrich VIII.] 13/11/2018.
- [27674] Alex Gendler, The myth of Sisyphus [El mito de Sísifo / Der Mythos von Sisyphos] 13/11/2018.

- [27790] Jonathan Butterworth, What's the smallest thing in the universe? [¿Qué es lo más pequeño del universo? / Was ist das kleinste Ding im Universum? ] 15/11/2018.
- [27793] Chad Frischmann, 100 solutions to reverse global warming [100 soluciones para invertir el calentamiento global / 100 Lösungen zur Umkehr der globalen Erwärmung] 28/11/2018.
- [28070] Melvin Sanicas, Why is meningitis so dangerous? [¿Por qué es tan peligrosa la meningitis? / Warum ist Meningitis so gefährlich?] 19/11/2018.
- [28418] Hayley Levitt, Who decides what art means? [¿Quién decide el significado del arte? / Wer entscheidet, was Kunst bedeutet?] 26/11/2018.
- [28429] J. Marshall Shepherd, 3 kinds of bias that shape your worldview [3 tipos de prejuicios que conforman tu visión del mundo / 3 Arten von Voreingenommenheit, die Ihr Weltbild prägen] 11/12/2018.
- [28518] Martin Danoesastro, What are you willing to give up to change the way we work? [¿A qué estás dispuesto a renunciar para cambiar la forma de trabajar? / Was sind Sie bereit aufzugeben, um die Art, wie wir arbeiten, zu verändern?] 08/01/2019.
- [28521] Dan Clay, Why you should bring your whole self to work [Por qué debes llevar todo tu ser al trabajo / Warum Sie Ihr ganzes Selbst zur Arbeit mitbringen sollten] 05/02/2019.
- [28544] Iseult Gillespie, Why should you read A Midsummer Night's Dream? [¿Por qué deberías leer El sueño de una noche de verano? / Warum sollten Sie A Midsummer Night's Dream lesen?] 03/12/2018.
- [29064] Tarana Burke, Me Too is a movement, not a moment [Me Too es un movimiento, no un momento / Me Too ist eine Bewegung, nicht ein Moment] 30/11/2018.
- [29159] Darren Croft, Inside the killer whale matriarchy [Dentro del matriarcado de las orcas / Einblicke in das Killerwal-Matriarchat] 11/12/2018.
- [29185] Stacey Abrams, 3 questions to ask yourself about everything you do [3 preguntas que debes hacerte sobre todo lo que haces / 3 Fragen, die Sie sich bei allem, was Sie tun, stellen sollten] 04/12/2018.
- [29391] Lýdia Machová, The secrets of learning a new language [Los secretos del aprendizaje de un nuevo idioma / Die Geheimnisse des Lernens einer neuen Sprache] 04/01/2019.
- [29413] Anirudh Sharma, Ink made of air pollution [La tinta de la contaminación atmosférica / Tinte aus Luftverschmutzung] 08/02/2019.
- [29459] Paul S. Kindstedt, A brie(f) history of cheese [Una brie(f) historia del queso / Eine brie(f)e Geschichte des Käses] 14/12/2018.
- [29521] Tiana Epps-Johnson, What's needed to bring the US voting system into the 21st century [Lo que hace falta para que el sistema de votación de Estados Unidos entre en el siglo XXI / Was nötig ist, um das US-Wahlssystem ins 21. Jahrhundert zu bringen] 23/01/2019.
- [29769] Eldridge Adams, Can animals be deceptive? [¿Pueden los animales engañar? / Können Tiere trügerisch sein?] 18/12/2018.

- [29968] Katharine Hayhoe, The most important thing you can do to fight climate change: talk about it [Lo más importante que se puede hacer para luchar contra el cambio climático: hablar de ello / Das Wichtigste, was Sie im Kampf gegen den Klimawandel tun können: darüber reden] 14/12/2018.
- [29998] Helen M. Farrell, The truth about electroconvulsive therapy (ECT) [La verdad sobre la terapia electroconvulsiva (TEC) / Die Wahrheit über die Elektrokonvulsionstherapie (ECT)] 14/01/2019.
- [30180] Scott A. Mellor, How Thor got his hammer [Cómo consiguió Thor su martillo / Wie Thor seinen Hammer bekam] 07/01/2019.
- [30300] Shohini Ghose, A beginner's guide to quantum computing [Guía para principiantes sobre la computación cuántica / Eine Anleitung für Einsteiger in die Quantencomputertechnik] 11/01/2019.
- [30303] Andrea M. Henle, How CRISPR lets you edit DNA [Cómo CRISPR permite editar el ADN / Wie CRISPR DNS-Veränderung ermöglicht ] 24/01/2019.
- [30507] Eva-Maria Geigl, The history of the world according to cats [La historia del mundo según los gatos / Die Geschichte der Welt nach den Katzen] 03/01/2019.
- [30813] Anne F. Broadbridge, A day in the life of a Mongolian queen [Un día en la vida de una reina mongola / Ein Tag im Leben einer mongolischen Königin] 17/01/2019.
- [30820] Iseult Gillespie, The myth of Pandora's box [El mito de la caja de Pandora / Der Mythos von der Büchse der Pandora] 15/01/2019.
- [31121] Renzo Vitale, What should electric cars sound like? [¿Cómo deberían sonar los coches eléctricos? / Wie sollten sich Elektroautos anhören?] 09/01/2019.
- [31122] Iseult Gillespie, Why should you read Fahrenheit 451? [¿Por qué deberías leer Fahrenheit 451? / Warum sollten Sie Fahrenheit 451 lesen?] 22/01/2019.
- [31135] Brooke Buddemeier and Jessica S. Wieder, Can you survive nuclear fallout? [¿Puedes sobrevivir a una lluvia radiactiva? / Können Sie einen nuklearen Fallout überleben?] 08/01/2019.
- [31235] Michael C. Bush, This is what makes employees happy at work [Esto es lo que hace felices a los empleados en el trabajo / Das macht Mitarbeiter bei der Arbeit glücklich] 05/02/2019.
- [31240] Matt Mullenweg, Why working from home is good for business [Por qué trabajar desde casa es bueno para los negocios / Warum Heimarbeit gut fürs Geschäft ist] 05/02/2019.
- [31376] Tony Luciani, A mother and son's photographic journey through dementia [El viaje fotográfico de una madre y su hijo a través de la demencia / Die fotografische Reise einer Mutter und ihres Sohnes durch die Demenz] 14/01/2019.
- [31455] Katharine Wilkinson, How empowering women and girls can help stop global warming [Cómo el empoderamiento de las mujeres y las niñas puede ayudar a detener el calentamiento global / Wie die Stärkung von Frauen und Mädchen helfen kann, die globale Erwärmung zu stoppen] 16/01/2019.

- [31633] Soraya Chemaly, The power of women's anger [El poder de la ira de las mujeres / Die Macht weiblicher Wut] 28/01/2019.
- [31813] Emily Quinn, The way we think about biological sex is wrong [La forma en que pensamos sobre el sexo biológico es errónea / Die Art, wie wir über biologisches Geschlecht denken, ist falsch] 31/01/2019.
- [31821] Débora Mesa Molina, Stunning buildings made from raw, imperfect materials [Impresionantes edificios hechos con materiales crudos e imperfectos / Atemberaubende Gebäude aus rohen, unvollkommenen Materialien] 24/01/2019.
- [32071] Tom Thum and Matthew Broadhurst, What happens in your throat when you beatbox? [¿Qué pasa en tu garganta cuando haces beatbox? / Was passiert beim Beatboxen mit der Kehle?] 12/03/2019.
- [32249] Iseult Gillespie, Why should you read Shakespeare's The Tempest? [¿Por qué deberías leer La Tempestad de Shakespeare? / Warum sollten Sie Shakespeares "Der Sturm" lesen?] 05/02/2019.
- [32250] Stefan Al, Will there ever be a mile-high skyscraper? [¿Habrà algún día un rascacielos de una milla de altura? / Wird es jemals einen meilenhohen Wolkenkratzer geben?] 07/02/2019.
- [32269] Sarah Barmak, The uncomplicated truth about women's sexuality [La verdad sin complejos sobre la sexualidad de las mujeres / Die unkomplizierte Wahrheit über die Sexualität der Frauen] 05/02/2019.
- [32560] Greta Thunberg, The disarming case to act right now on climate change [Los argumentos para actuar ahora mismo contra el cambio climático / Das entwaffnende Plädoyer für sofortiges Handeln beim Klimawandel] 28/01/2019.
- [32673] Iseult Gillespie, The wicked wit of Jane Austen [El malvado ingenio de Jane Austen / Der verruchte Witz von Jane Austen] 21/03/2019.
- [33778] Patty McCord, 8 lessons on building a company people enjoy working for [8 lecciones para crear una empresa en la que la gente disfrute trabajando / 8 Lektionen, wie man ein Unternehmen aufbaut, für das man gerne arbeitet] 05/02/2019.
- [33799] Michael S. A. Graziano, What is consciousness? [¿Qué es la conciencia? / Was ist Bewusstsein?] 11/02/2019.
- [33801] Mathias Basner, Why noise is bad for your health — and what you can do about it [Por qué el ruido es malo para la salud y qué se puede hacer al respecto / Warum Lärm schlecht für Ihre Gesundheit ist - und was Sie dagegen tun können] 12/02/2019.
- [33880] Roy Bahat and Bryn Freedman, How do we find dignity at work? [¿Cómo encontrar la dignidad en el trabajo? / Wie finden wir Würde bei der Arbeit?] 19/02/2019.
- [33885] Ashweetha Shetty, How education helped me rewrite my life [Cómo la educación me ayudó a reescribir mi vida / Wie Bildung mir half, mein Leben neu zu schreiben] 21/02/2019.
- [33930] Iseult Gillespie, Why should you read Sylvia Plath? [¿Por qué deberías leer a Sylvia Plath? / Warum sollten Sie Sylvia Plath lesen?] 07/03/2019.

- [33931] Venus Keus, Three ways the universe could end [Tres maneras en que el universo podría terminar / Drei Möglichkeiten, wie das Universum enden könnte] 19/02/2019.
- [34369] Jeanne Pinder, What if all US health care costs were transparent? [¿Qué pasaría si todos los costes de la sanidad estadounidense fueran transparentes? / Was wäre, wenn alle US-Gesundheitskosten transparent wären?] 20/02/2019.
- [35386] Damion Searls, How does the Rorschach inkblot test work? [¿Cómo funciona el test de la mancha de tinta de Rorschach? / Wie funktioniert der Rorschach-Tintenklicks-Test?] 05/03/2019.
- [35566] Christina Greer, An unsung hero of the civil rights movement [Un héroe olvidado del movimiento por los derechos civiles / Ein unbesungener Held der Bürgerrechtsbewegung] 21/02/2019.
- [35812] Lillian Faderman, Harvey Milk's radical vision of equality [La visión radical de Harvey Milk sobre la igualdad / Harvey Milks radikale Vision von Gleichberechtigung] 12/03/2019.
- [35897] Daniel Finkel, Can you solve the jail break riddle? [¿Puedes resolver el enigma de la fuga de la cárcel? / Können Sie das Rätsel des Gefängnisausbruchs lösen?] 26/02/2019.
- [36063] Muhammed Idris, What refugees need to start new lives [Lo que necesitan los refugiados para empezar una nueva vida / Was Flüchtlinge brauchen, um ein neues Leben zu beginnen] 04/04/2019.
- [36217] M Jackson, How to grow a glacier [Cómo hacer crecer un glaciar / Wie man einen Gletscher wachsen lässt] 04/04/2019.
- [36416] Sarah T. Stewart, Where did the Moon come from? A new theory [¿De dónde viene la Luna? Una nueva teoría / Woher kommt der Mond? Eine neue Theorie] 13/03/2019.
- [36478] Esha Alwani, What it's like to have Tourette's — and how music gives me back control [Cómo es tener el síndrome de Tourette y cómo la música me devuelve el control / Wie es ist, das Tourette-Syndrom zu haben - und wie Musik mir die Kontrolle zurückgibt] 25/03/2019.
- [36479] Kriti Sharma, How to keep human bias out of AI [Cómo mantener los prejuicios humanos fuera de la IA / Wie man menschliche Vorurteile von der künstlichen Intelligenz fernhält] 15/03/2019.
- [36684] Daniel Finkel, Can you solve the unstoppable blob riddle? [¿Puedes resolver el acertijo de la mancha imparable? / Können Sie das Rätsel des unaufhaltsamen Kleckses lösen?] 18/03/2019.
- [36685] Stacie Bosley, How to spot a pyramid scheme [Cómo detectar una estafa piramidal / Wie man ein Schneeballsystem erkennt] 02/04/2019.
- [36771] Iseult Gillespie, Frida Kahlo: The woman behind the legend [Frida Kahlo: La mujer detrás de la leyenda / Frida Kahlo: Die Frau hinter der Legende] 28/03/2019.
- [36844] Maisie Williams, Why talent carries you further than fame [Por qué el talento te lleva más lejos que la fama / Streben Sie nicht nach Ruhm, streben Sie nach Talent ] 11/03/2019.

- [37122] David Ian Howe, A brief history of dogs [Breve historia de los perros / Eine kurze Geschichte der Hunde] 26/03/2019.
- [37225] Noah Wilson-Rich, How you can help save the bees, one hive at a time [Cómo ayudar a salvar a las abejas, colmena a colmena / Wie Sie helfen können, die Bienen zu retten, ein Bienenstock nach dem anderen] 20/03/2019.
- [37467] Eve Pearlman, How to lead a conversation between people who disagree [Cómo dirigir una conversación entre personas que no están de acuerdo / Wie man ein Gespräch mit Menschen unterschiedlicher Meinung führt] 08/04/2019.
- [37498] Nora McInerney, We don't move on from grief. We move forward with it [No superamos el dolor. Avanzamos con él / Wir machen nicht mit der Trauer weiter. Wir gehen mit ihr vorwärts] 09/04/2019.
- [37661] Kim Gorgens, The surprising connection between brain injuries and crime [La sorprendente conexión entre las lesiones cerebrales y la delincuencia / Die überraschende Verbindung zwischen Hirnverletzungen und Kriminalität] 25/04/2019.
- [37861] Alexander MacDonald, How centuries of sci-fi sparked spaceflight [Cómo siglos de ciencia ficción dieron lugar a los vuelos espaciales / Wie uns Science-Fiction inspirierte, zum Mond zu reisen] 01/04/2019.
- [37986] Christoph Keplinger, The artificial muscles that will power robots of the future [Los músculos artificiales que impulsarán a los robots del futuro / Die künstlichen Muskeln, die Roboter der Zukunft bewegen] 16/04/2019.
- [38074] Oliver Elfenbaum, How does the stock market work? [¿Cómo funciona el mercado de valores? / Wie funktioniert der Aktienmarkt? ] 29/04/2019.
- [38076] Michele Wucker, Why we ignore obvious problems — and how to act on them [Por qué ignoramos los problemas obvios - y cómo actuar ante ellos / Warum wir offensichtliche Probleme ignorieren - und wie wir sie angehen können] 01/05/2019.
- [38268] Leah Georges, How generational stereotypes hold us back at work [Cómo los estereotipos generacionales nos frenan en el trabajo / Wie Generationenstereotypen uns bei der Arbeit zurückhalten] 24/04/2019.
- [38972] Sajjan Saini, The hidden network that makes the internet possible [La red oculta que hace posible Internet / Das versteckte Netzwerk, welches das Internet möglich macht] 24/04/2019.
- [39331] Carole Cadwalladr, Facebook's role in Brexit — and the threat to democracy [El papel de Facebook en el Brexit y la amenaza a la democracia / Die Rolle von Facebook beim Brexit - und die Bedrohung der Demokratie] 16/04/2019.
- [39512] Silvia Moreno-García, Titan of terror: the dark imagination of H.P. Lovecraft [Titán del terror: la oscura imaginación de H.P. Lovecraft / Titan des Terrors: die dunkle Vorstellungskraft von H.P. Lovecraft] 24/04/2019.
- [39689] David R. Liu, Can we cure genetic diseases by rewriting DNA? [¿Podemos curar las enfermedades genéticas reescribiendo el ADN? / Können wir genetische Krankheiten heilen, indem wir die DNA umschreiben?] 23/04/2019.



- [40201] Es Devlin, Mind-blowing stage sculptures that fuse music and technology [Alucinantes esculturas escénicas que fusionan música y tecnología / Atemberaubende Bühnenskulpturen als Synthese von Musik und Technik] 03/05/2019.
- [40540] Arnav Kapur, How AI could become an extension of your mind [Cómo la IA podría convertirse en una extensión de tu mente / Wie KI eine Erweiterung Ihres Verstandes werden könnte] 16/05/2019.
- [40635] Wajahat Ali, The case for having kids [El caso de tener hijos / Das Argument fürs Kinderkriegen] 09/05/2019.
- [40713] Sajan Saini, How do self-driving cars see? [¿Cómo ven los coches autónomos? / Wie sehen selbstfahrende Autos?] 13/05/2019.
- [40767] Lucy Cooke, Sloths! The strange life of the world's slowest mammal [Perezosos La extraña vida del mamífero más lento del mundo / Faultiere! Das seltsame Leben des langsamsten Säugetiers der Welt] 21/05/2019.
- [40930] David Brooks, The lies our culture tells us about what matters — and a better way to live [Las mentiras que nos cuenta nuestra cultura sobre lo que importa, y una forma mejor de vivir / Die Lügen, die unsere Kultur uns darüber erzählt, was wichtig ist - und eine bessere Art zu leben] 05/06/2019.
- [41105] Matt Walker, Sleep is your superpower [El sueño es tu superpoder / Schlaf ist Ihre Superkraft] 10/05/2019.
- [41223] Joshua W. Pate, The mysterious science of pain [La misteriosa ciencia del dolor / Die geheimnisvolle Wissenschaft des Schmerzes] 20/05/2019.
- [41226] Claire Simeone, The lovable (and lethal) sea lion [El adorable (y letal) león marino / Der liebenswerte (und tödliche) Seelöwe] 28/05/2019.
- [41353] Katie Hood, The difference between healthy and unhealthy love [La diferencia entre el amor sano y el insano / Der Unterschied zwischen gesunder und ungesunder Liebe] 17/05/2019.
- [41395] America Ferrera, My identity is a superpower — not an obstacle [Mi identidad es un superpoder, no un obstáculo / Meine Identität ist eine Supermacht — kein Hindernis] 23/05/2019.
- [41452] Alex Gendler, Why should you read The Master and Margarita? [¿Por qué deberías leer El maestro y Margarita? / Warum sollten Sie "Der Meister und Margarita" lesen?] 30/05/2019.
- [41457] Morgan Vague, These bacteria eat plastic [Estas bacterias se comen el plástico / Diese Bakterien fressen Plastik] 28/05/2019.
- [41570] Bruce Friedrich, The next global agricultural revolution [La próxima revolución agrícola mundial / Die nächste globale Agrarrevolution] 21/05/2019.
- [41652] Ayana Elizabeth Johnson and Megan Davis, Underwater farms vs. climate change [Granjas submarinas contra el cambio climático / Können Unterwasser-Farmen gegen den Klimawandel helfen?] 17/06/2019.

- [41764] Roger Hanlon, The amazing brains and morphing skin of octopuses and other cephalopods [El asombroso cerebro y la piel morfológica de los pulpos y otros cefalópodos / Die beeindruckenden Gehirne und Hautanpassungen von Oktopussen und anderen Kopffüßern] 31/05/2019.
- [41917] Ryan Martin, Why we get mad — and why it's healthy [Por qué nos enfadamos, y por qué es saludable / Warum wir wütend werden - und warum es gesund ist] 12/06/2019.
- [42088] Brian A. Pavlac, Ugly History: Witch Hunts [Historia fea: La caza de brujas / Hässliche Geschichte: Hexenjagden] 12/06/2019.
- [42089] Kaitlyn Sadtler, Your body vs. implants [Tu cuerpo contra los implantes / Ihr Körper vs. Implantate] 17/06/2019.
- [42423] Priya Parker, 3 steps to turn everyday get-togethers into transformative gatherings [3 pasos para convertir las reuniones cotidianas en encuentros transformadores / Drei Ratschläge, wie aus gewöhnlichen Treffen lebensverändernde Begegnungen werden] 11/06/2019.
- [42461] Emma Lazarus, New Colossus [Nuevo Coloso / Der neue Koloss] 08/07/2019.
- [42464] Safia Elhillo, To Make Use of Water [Aprovechar el agua / So nutzen Sie Wasser] 24/05/2019.
- [42548] William Shakespeare, All the World's a Stage [Todo el mundo es un escenario / Die ganze Welt ist eine Bühne] 05/06/2019.
- [42604] Karen Lloyd, The mysterious microbes living deep inside the earth — and how they could help humanity [Los misteriosos microbios que viven en las profundidades de la tierra - y cómo podrían ayudar a la humanidad / Die mysteriösen Mikroben in der Tiefe der Erdkruste – und wie sie der Menschheit helfen können] 10/06/2019.
- [42629] The Nature Conservancy, An ingenious proposal for scaling up marine protection [Una ingeniosa propuesta para aumentar la protección marina / Eine geniale Idee zur Verbesserung des Meeresschutzes] 07/06/2019.
- [42819] Cristin O'Keefe Aptowicz, Three Months After [Tres meses después / Drei Monate danach] 07/06/2019.
- [42946] Daniel Lismore, My life as a work of art [Mi vida como obra de arte / Mein Leben als Kunstwerk] 13/06/2019.
- [43148] Robert Frost, The Road Not Taken [El camino no tomado / Der Weg, der nicht genommen wurde] 12/06/2019.
- [43183] Brandon Clifford, Architectural secrets of the world's ancient wonders [Los secretos arquitectónicos de las antiguas maravillas del mundo / Architektonische Geheimnisse der antiken Weltwunder] 21/06/2019.
- [43407] David Baker, 5 challenges we could solve by designing new proteins [5 retos que podríamos resolver diseñando nuevas proteínas / 5 Probleme die wir mit Designproteinen lösen könnten] 17/06/2019.

- [43862] Chiara Decaroli, The high-stakes race to make quantum computers work [La carrera por hacer funcionar los ordenadores cuánticos / Der Wettlauf um die Funktionsfähigkeit von Quantencomputern steht auf dem Spiel] 13/08/2019.
- [44204] Natalie Fratto, 3 ways to measure your adaptability — and how to improve it [3 formas de medir tu capacidad de adaptación - y cómo mejorarla / 3 Wege, um Ihre Anpassungsfähigkeit zu messen - und wie Sie sie verbessern können] 05/07/2019.
- [44216] Janelle Peters, How Romans flooded the Colosseum for sea battles [Cómo los romanos inundaron el Coliseo para las batallas marítimas / Wie die Römer das Kolosseum für Seeschlachten fluteten] 24/06/2019.
- [44339] Heidi Grant, How to ask for help — and get a yes [Cómo pedir ayuda y conseguir un sí / Wie man um Hilfe bittet und sie auch bekommt] 26/06/2019.
- [44494] Camille Defrenne and Suzanne Simard, The secret language of trees [El lenguaje secreto de los árboles / Die geheime Sprache der Bäume] 01/07/2019.
- [44879] Melvin Sanicas, What makes TB the world's most infectious killer? [¿Qué hace que la tuberculosis sea la enfermedad más contagiosa del mundo? / Was macht die Tuberkulose zum ansteckendsten Infektionserreger der Welt? ] 27/06/2019.
- [45086] Emma Bryce, What is HPV and how can you protect yourself from it? [¿Qué es el VPH y cómo protegerse de él? / Was ist HPV und wie können Sie sich davor schützen?] 09/07/2019.
- [45088] Ilan Stavans, Infinity according to Jorge Luis Borges [El infinito según Jorge Luis Borges / Die Unendlichkeit nach Jorge Luis Borges] 16/07/2019.
- [45538] Ramon Glazov, Ancient Rome's most notorious doctor [El médico más famoso de la antigua Roma / Der berühmteste Arzt des alten Roms] 18/07/2019.
- [45612] Ivonne Roman, How policewomen make communities safer [Cómo las mujeres policía hacen que las comunidades sean más seguras / Wie Polizistinnen die Gemeinden sicherer machen] 30/07/2019.
- [45614] Albert-László Barabási, The real relationship between your age and your chance of success [La verdadera relación entre tu edad y tus posibilidades de éxito / Die wahre Beziehung zwischen Alter und Erfolgchancen] 24/07/2019.
- [45838] Nanfu Wang, What it was like to grow up under China's one-child policy [Cómo fue crecer bajo la política china de un solo hijo / Wie es war, unter Chinas Ein-Kind-Politik aufzuwachsen] 31/07/2019.
- [45969] Melanie Nezer, The fundamental right to seek asylum [El derecho fundamental a pedir asilo / Das Grundrecht auf Asyl] 16/07/2019.
- [45973] Joseph Gordon-Levitt, How craving attention makes you less creative [Cómo el ansia de atención te hace menos creativo / Wie das Verlangen nach Aufmerksamkeit Sie weniger kreativ macht] 20/08/2019.
- [46383] Asmeret Asefaw Berhe, A climate change solution that's right under our feet [Una solución al cambio climático que está justo bajo nuestros pies / Eine Lösung für den Klimawandel, die direkt unter unseren Füßen liegt] 03/09/2019.

- [46518] Ben Longdon, How do viruses jump from animals to humans? [¿Cómo saltan los virus de los animales a los humanos? / Wie springen Viren vom Tier auf den Menschen über? ] 08/08/2019.
- [46519] Anne F. Broadbridge, The rise and fall of the Mongol Empire [El ascenso y la caída del Imperio Mongol / Der Aufstieg und Fall des Mongolischen Reichs ] 29/08/2019.
- [46522] Jacqueline Woodson, What reading slowly taught me about writing [Lo que la lectura lenta me enseñó sobre la escritura / Was ich durch langsames Lesen übers Schreiben gelernt habe] 12/09/2019.
- [46528] Carl June, A living drug that could change the way we treat cancer [Un medicamento vivo que podría cambiar la forma de tratar el cáncer / Ein lebendes Medikament, das die Art und Weise, wie wir Krebs behandeln, verändern könnte] 10/09/2019.
- [46530] Shrabani Basu, From pacifist to spy: WWII's surprising secret agent [De pacifista a espía: el sorprendente agente secreto de la Segunda Guerra Mundial / Von einer Pazifistin zur Spionin: Eine außergewöhnliche Geheimagentin des 2. Weltkriegs ] 07/08/2019.
- [46575] Hajer Sharief, How to use family dinner to teach politics [Cómo utilizar la cena familiar para enseñar política / Wie man ein Familienabendessen nutzt, um Politik zu lehren] 23/07/2019.
- [46577] Tshering Tobgay, An urgent call to protect the world's Third Pole [Un llamamiento urgente para proteger el Tercer Polo del mundo / Ein dringender Aufruf zum Schutz des dritten Pols der Welt] 25/07/2019.
- [46580] George Monbiot, The new political story that could change everything [La nueva historia política que podría cambiarlo todo / Die neue politische Geschichte, die alles verändern könnte] 26/07/2019.
- [46582] Nicola Sturgeon, Why governments should prioritize well-being [Por qué los gobiernos deben dar prioridad al bienestar / Warum Regierungen dem Wohlbefinden Priorität einräumen sollten] 29/07/2019.
- [46587] Pico Iyer, What ping-pong taught me about life [Lo que el ping-pong me enseñó sobre la vida / Ping Pong und das Rätsel des Sieges] 23/08/2019.
- [46589] Jon Lowenstein, Family, hope and resilience on the migrant trail [Familia, esperanza y resiliencia en el camino de los emigrantes / Familie, Hoffnung und Resilienz auf dem Weg der Migranten] 21/08/2019.
- [46592] Iseult Gillespie, The myth of Jason and the Argonauts [El mito de Jasón y los argonautas / Die Sage von Jason und den Argonauten ] 27/08/2019.
- [48103] Johann Hari, This could be why you're depressed or anxious [Esta podría ser la razón por la que estás deprimido o ansioso / Das könnte der Grund sein, warum Sie depressiv oder ängstlich sind] 18/09/2019.
- [48104] Safeena Husain, A bold plan to empower 1.6 million out-of-school girls in India [Un audaz plan para capacitar a 1,6 millones de niñas sin escolarizar en la India / Ein kühner Plan zur Förderung von 1,6 Millionen Mädchen, die nicht zur Schule gehen, in Indien] 23/09/2019.

- [48221] Iseult Gillespie, The secret student resistance to Hitler [La resistencia estudiantil secreta a Hitler / Der geheime studentische Widerstand gegen Hitler] 03/09/2019.
- [48266] Jochen Wegner, What happened when we paired up thousands of strangers to talk politics [Lo que ocurrió cuando emparejamos a miles de desconocidos para hablar de política / Was passierte, als wir Tausende von Fremden zusammenbrachten, um über Politik zu reden] 03/09/2019.
- [48498] Tim Flannery, Can seaweed help curb global warming? [¿Pueden las algas ayudar a frenar el calentamiento global? / Können Algen helfen, die globale Erwärmung einzudämmen?] 23/09/2019.
- [48532] Danielle Citron, How deepfakes undermine truth and threaten democracy [Cómo los deepfakes socavan la verdad y amenazan la democracia / Wie Deepfakes die Wahrheit untergraben und die Demokratie bedrohen] 11/09/2019.
- [48610] Federica Bianco, How we use astrophysics to study earthbound problems [Cómo utilizamos la astrofísica para estudiar los problemas terrestres / Wie wir Astrophysik nutzen, um erdgebundene Probleme zu studieren] 17/09/2019.
- [48638] Becca McCharen-Tran, Fashion that celebrates all body types — boldly and unapologetically [La moda que celebra todos los tipos de cuerpo, con audacia y sin pedir disculpas / Mode, die alle Körper zelebriert — kühn und kompromisslos] 22/10/2019.
- [48665] Anthony Veneziale, Stumbling towards intimacy: An improvised TED Talk [Trozando con la intimidad: Una charla TED improvisada / Stolpern in Richtung Intimität: Ein improvisierter TED-Talk] 04/09/2019.
- [48848] Sandeep Jauhar, How your emotions change the shape of your heart [Cómo tus emociones cambian la forma de tu corazón / Wie deine Emotionen die Form deines Herzens verändern] 10/09/2019.
- [48854] Patrick Chappatte, A free world needs satire [Un mundo libre necesita sátira / Eine freie Welt braucht Satire] 17/09/2019.
- [48856] Laura Wright, Why should you read The God of Small Things by Arundhati Roy? [¿Por qué deberías leer El dios de las pequeñas cosas de Arundhati Roy? / Warum du Der Gott der kleinen Dinge von Arundhati Roy lesen solltest ] 24/09/2019.
- [48858] Kristie Ebi, How climate change could make our food less nutritious [Cómo el cambio climático podría hacer que nuestros alimentos sean menos nutritivos / Wie der Klimawandel unser Essen weniger nahrhaft machen könnte] 16/09/2019.
- [49002] David Peterson, Why language is humanity's greatest invention [Por qué el lenguaje es el mayor invento de la humanidad / Die Sprache ist die beste Erfindung des Menschen] 03/10/2019.
- [49129] Michael S.A. Graziano, How close are we to uploading our minds? [¿Cómo de cerca estamos de cargar nuestras mentes? / Werden wir bald in der Lage sein, unseren Geist hochzuladen? ] 29/10/2019.

- [49131] Janelle Shane, The danger of AI is weirder than you think [El peligro de la IA es más extraño de lo que crees / Die Gefahr der KI ist unheimlicher als Sie denken] 22/10/2019.
- [49279] Hanna-Ilona Härmävaara, The myth of the Sampo— an infinite source of fortune and greed [El mito del Sampo: una fuente infinita de fortuna y codicia / Der Mythos des Sampo - eine unendliche Quelle des Glücks und der Gier] 23/09/2019.
- [49281] Ashwin Naidu, The link between fishing cats and mangrove forest conservation [El vínculo entre los gatos pescadores y la conservación de los manglares / Die Verbindung zwischen Fischereikatzen und Mangrovenwaldschutz] 24/10/2019.
- [49356] Emily Nagoski, How couples can sustain a strong sexual connection for a lifetime [Cómo las parejas pueden mantener una fuerte conexión sexual para toda la vida / Wie Paare eine lebenslang starke sexuelle Bindung erhalten] 24/09/2019.
- [49398] Ayana Elizabeth Johnson, A love story for the coral reef crisis [Una historia de amor para la crisis de los arrecifes de coral / Eine Liebesgeschichte für die Korallenriff-Krise] 18/10/2019.
- [49433] Tara Djokic, This ancient rock is changing our theory on the origin of life [Esta antigua roca está cambiando nuestra teoría sobre el origen de la vida / Dieses alte Gestein verändert unsere Theorie über den Ursprung des Lebens] 07/10/2019.
- [49435] Moreangels Mbizah, How community-led conservation can save wildlife [Cómo la conservación dirigida por la comunidad puede salvar la vida silvestre / Wie gemeinschaftlich geführter Naturschutz Wildtiere retten kann] 01/10/2019.
- [49439] Richard Coffin, What causes an economic recession? [¿Qué causa una recesión económica? / Was verursacht eine wirtschaftliche Rezession?] 15/10/2019.
- [49440] Camilla Arndal Andersen, What happens in your brain when you taste food [Qué ocurre en tu cerebro cuando pruebas la comida / Was passiert in Ihrem Gehirn, wenn Sie Essen schmecken] 03/10/2019.
- [49732] Andrew Forrest, A radical plan to end plastic waste [Un plan radical para acabar con los residuos de plástico / Ein radikaler Plan, Plastikmüll abzuschaffen] 08/10/2019.
- [49735] Herman Narula, The transformative power of video games [El poder transformador de los videojuegos / Das unglaubliche Potential von Computerspielen] 08/10/2019.
- [49779] Marlene Daut, The first and last king of Haiti [El primer y último rey de Haití / Der erste und letzte König von Haiti] 07/10/2019.
- [49931] Taneka Jones, How to 3D print human tissue [Cómo imprimir tejido humano en 3D / Wie man menschliches Gewebe in 3D druckt] 17/10/2019.
- [50637] Leila Pirhaji, The medical potential of AI and metabolites [El potencial médico de la IA y los metabolitos / Das medizinische Potenzial von KI und Metaboliten] 29/10/2019.
- [50638] James Logan, How we're using dogs to sniff out malaria [Cómo usamos los perros para detectar la malaria / Wie Hunde für uns Malaria ausschnüffeln] 21/10/2019.

- [50792] David Deutsch, After billions of years of monotony, the universe is waking up [Tras miles de millones de años de monotonía, el universo se despierta / Nach Milliarden von Jahren der Monotonie wacht das Universum auf] 14/10/2019.
- [50853] Daniel Streicker, What vaccinating vampire bats can teach us about pandemics [Lo que la vacunación de los murciélagos vampiros puede enseñarnos sobre las pandemias / Was wir vom Impfen von Vampirfledermäusen über Pandemien lernen können] 31/10/2019.
- [50857] Amma Y. Ghartey-Tagoe Kootin, A historical musical that examines black identity in the 1901 World's Fair [Un musical histórico que examina la identidad negra en la Feria Mundial de 1901 / Ein historisches Musical, das die schwarze Identität auf der Weltausstellung von 1901 untersucht] 08/11/2019.
- [50958] Edward Tenner, The paradox of efficiency [La paradoja de la eficiencia / Das Paradoxon der Effizienz] 10/12/2019.
- [50986] Adrienne Mayor, The Greek myth of Talos, the first robot [El mito griego de Talos, el primer robot / Der griechische Mythos von Talos, dem ersten Roboter] 24/10/2019.
- [50987] Matthew Borths, Claws vs. nails [Garras contra uñas / Krallen vs. Nägel] 29/10/2019.
- [51070] Ma Yansong, Urban architecture inspired by mountains, clouds and volcanoes [Arquitectura urbana inspirada en montañas, nubes y volcanes / Urbane Architektur inspiriert von Bergen, Wolken und Vulkanen.] 07/11/2019.
- [51101] Cathy Mulzer, The incredible chemistry powering your smartphone [La increíble química que impulsa tu smartphone / Die unglaubliche Chemie, die Ihr Smartphone antreibt] 27/11/2019.
- [51332] Chip Berlet, Are the Illuminati real? [¿Son reales los Illuminati? / Sind die Illuminaten real?] 31/10/2019.
- [51449] Marco Tempest, A swarm of mini drones makes ... magic! [Un enjambre de mini drones hace... ¡magia! / Ein Schwarm von Mini-Drohnen macht ... Magie!] 10/01/2020.
- [51634] Tashka and Laura Yawanawá, The Amazon belongs to humanity — let's protect it together [El Amazonas pertenece a la humanidad: protejámoslo juntos / Der Amazonas gehört der Menschheit - lasst ihn uns gemeinsam schützen] 05/11/2019.
- [52017] Kaitlyn Sadtler and Heather J. Faust, Why haven't we cured arthritis? [¿Por qué no hemos curado la artritis? / Warum können wir Arthritis nicht heilen?] 08/11/2019.
- [52188] LaToya Ruby Frazier, A creative solution for the water crisis in Flint, Michigan [Una solución creativa para la crisis del agua en Flint, Michigan / Eine kreative Lösung für die Wasserkrise in Flint, Michigan] 20/11/2019.
- [52268] Lorna Davis, A guide to collaborative leadership [Una guía para el liderazgo colaborativo / Ein Leitfaden für gemeinschaftliche Führung] 12/12/2019.
- [52269] Suzanne Lee, Why biofabrication is the next industrial revolution [Por qué la biofabricación es la próxima revolución industrial / Warum Biofabrikation die nächste industrielle Revolution ist] 13/01/2020.

- [52395] Mani Vajipey, How India's local recyclers could solve plastic pollution [Cómo los recicladores locales de la India podrían resolver la contaminación por plásticos / Wie Indiens lokale Recycler die Plastikverschmutzung lösen könnten] 11/11/2019.
- [52402] Alex Gendler, The myth of Loki and the master builder [El mito de Loki y el maestro de obras / Der Mythos von Loki und dem Baumeister] 14/11/2019.
- [52462] Dan Reinstein, How does laser eye surgery work? [¿Cómo funciona la cirugía ocular con láser? / Wie funktioniert die Laser-Augenchirurgie?] 19/11/2019.
- [52466] Christopher Bahl, A new type of medicine, custom-made with tiny proteins [Un nuevo tipo de medicina, hecha a medida con proteínas diminutas / Eine neue Art von Medizin, maßgeschneidert mit winzigen Proteinen] 28/01/2020.
- [52467] Henna-Maria Uusitupa, How the gut microbes you're born with affect your lifelong health [Cómo los microbios intestinales con los que naces afectan a tu salud de por vida / Wie die Darmmikroben, mit denen Sie geboren werden, Ihre lebenslange Gesundheit beeinflussen] 16/12/2019.
- [52468] Adam Garske, How designing brand-new enzymes could change the world [Cómo el diseño de nuevas enzimas podría cambiar el mundo / Wie die Entwicklung brandneuer Enzyme unsere Welt verändern könnte] 21/01/2020.
- [53059] Deepa Narayan, 7 beliefs that can silence women — and how to unlearn them [7 creencias que pueden silenciar a las mujeres - y cómo desaprenderlas / 7 Gewohnheiten, die Frauen zum Schweigen bringen - und wie man sie ablegt] 25/11/2019.
- [53211] Kathryn Bouskill, The unforeseen consequences of a fast-paced world [Las consecuencias imprevistas de un mundo acelerado / Die unvorhersehbaren Folgen einer schnelllebigen Welt] 09/12/2019.
- [53523] Anees Bahji, Is marijuana bad for your brain? [¿Es la marihuana mala para el cerebro? / Ist Marihuana schlecht für dein Gehirn? ] 02/12/2019.
- [53582] Sinan Aral, How we can protect truth in the age of misinformation [Cómo podemos proteger la verdad en la era de la desinformación / Wie wir die Wahrheit im Zeitalter der Fehlinformation schützen können] 17/12/2019.
- [53667] Alex Gendler, Why doesn't the Leaning Tower of Pisa fall over? [¿Por qué no se cae la Torre de Pisa? / Warum kippt der schiefe Turm von Pisa nicht um?] 03/12/2019.
- [53671] Hyunsoo Joshua No, How does chemotherapy work? [¿Cómo funciona la quimioterapia? / Wie funktioniert die Chemotherapie? ] 05/12/2019.
- [53740] Guy Winch, How to turn off work thoughts during your free time [Cómo desconectar los pensamientos del trabajo durante el tiempo libre / Wie Sie in Ihrer Freizeit die Gedanken an die Arbeit abschalten können] 19/12/2019.
- [54125] Leon Marchal, The urgent case for antibiotic-free animals [El caso urgente de los animales sin antibióticos / Ein dringendes Plädoyer für Tierhaltung ohne Antibiotika] 07/01/2020.



- [54394] Jane Fonda, Why I protest for climate justice [Por qué protesto por la justicia climática / Warum ich für Klimagerechtigkeit protestiere] 10/12/2019.
- [54513] Tal Danino, Hacking bacteria to fight cancer [Hackear bacterias para combatir el cáncer / Bakterien hacken, um Krebs zu bekämpfen ] 11/12/2019.
- [54706] Jennifer Vail, The science of friction — and its surprising impact on our lives [La ciencia de la fricción y su sorprendente impacto en nuestras vidas / Die Wissenschaft der Reibung - und ihre überraschende Wirkung auf unser Leben] 05/02/2020.
- [54713] Matthew A. Wilson, The health benefits of clowning around [Los beneficios para la salud de hacer el payaso / Warum Clowns gut für die Gesundheit sind] 04/02/2020.
- [54750] Kelsey Leonard, Why lakes and rivers should have the same rights as humans [Por qué los lagos y los ríos deberían tener los mismos derechos que los humanos / Warum Seen und Flüsse die gleichen Rechte haben sollten wie Menschen] 13/12/2019.
- [55061] Poet Ali, The language of being human [El lenguaje del ser humano / Die universellen Sprachen der Menschheit] 15/05/2020.
- [55113] Pat Mitchell, Dangerous times call for dangerous women [Los tiempos peligrosos exigen mujeres peligrosas / Gefährliche Zeiten verlangen nach gefährlichen Frauen] 02/01/2020.
- [55275] Rod Phillips, A brief history of alcohol [Breve historia del alcohol / Eine kurze Geschichte des Alkohols] 02/01/2020.
- [55593] Eden Girma, The mysterious life and death of Rasputin [La misteriosa vida y muerte de Rasputín / Das mysteriöse Leben und Sterben von Rasputin] 08/01/2020.
- [56009] Angelicque White, What ocean microbes reveal about the changing climate [Lo que los microbios del océano revelan sobre el cambio climático / Was Mikroben im Ozean über den Klimawandel verraten] 24/01/2020.
- [56012] Colette Pichon Battle, Climate change will displace millions. Here's how we prepare [El cambio climático desplazará a millones de personas. Así es como nos preparamos / Der Klimawandel wird Millionen Menschen vertreiben. So bereiten wir uns vor] 10/01/2020.
- [56434] Amanda Schochet, How bumble bees inspired a network of tiny museums [Cómo los abejorros inspiraron una red de pequeños museos / Wie Hummeln ein Netzwerk von winzigen Museen inspirierten] 27/02/2020.
- [56527] Priti Krishtel, Why are drug prices so high? Investigating the outdated US patent system [¿Por qué son tan altos los precios de los medicamentos? Investigando el anticuado sistema de patentes de Estados Unidos / Warum sind die Medikamentenpreise so hoch? Eine Untersuchung des überholten US-Patentsystems] 16/01/2020.
- [56901] Lucy King, How bees can keep the peace between elephants and humans [Cómo las abejas pueden mantener la paz entre elefantes y humanos / Wie Bienen den Frieden zwischen Elefanten und Menschen bewahren können] 07/02/2020.

- [57063] Rayma Suprani, Dictators hate political cartoons — so I keep drawing them [Los dictadores odian las caricaturas políticas, por eso las sigo dibujando / Diktatoren hassen politische Karikaturen - also zeichne ich sie weiter] 31/01/2020.
- [57260] Norma Pimentel, Restoring human dignity at the US southern border [Restaurar la dignidad humana en la frontera sur de Estados Unidos / Die Wiederherstellung der Menschenwürde an der US-Südgrenze] 14/05/2020.
- [57418] Paul McEuen and Marc Miskin, Tiny robots with giant potential [Robots diminutos con un gran potencial / Winzige Roboter mit riesigem Potenzial] 04/02/2020.
- [57606] Ellen Agler, Parasitic worms hold back human progress. Here's how we can end them [Los gusanos parásitos frenan el progreso humano. Así es como podemos acabar con ellos / Parasitäre Würmer bremsen den menschlichen Fortschritt. So können wir ihnen ein Ende bereiten] 30/01/2020.
- [57639] Melody Smith, How bones make blood [Cómo los huesos hacen la sangre / Wie aus Knochen Blut wird] 27/01/2020.
- [57701] Kenny Coogan, Licking bees and pulping trees: The reign of a wasp queen [Lamiendo abejas y despulpando árboles: El reinado de una reina avispa / Sie schleckt Bienen ab und macht Bäume zu Brei: Die Regentschaft einer Wespenkönigin] 28/01/2020.
- [57908] Lauren Sallan, A brief tour of the last 4 billion years (dinosaurs not included) [Un breve recorrido por los últimos 4.000 millones de años (sin incluir a los dinosaurios) / Ein kurzer Rundgang durch die letzten 4 Milliarden Jahre (ohne Dinosaurier)] 18/02/2020.
- [58016] Joel Leon, The beautiful, hard work of co-parenting [El bello y duro trabajo de la copaternidad / Die wundervolle, harte Arbeit der Co-Elternschaft] 19/02/2020.
- [58104] Janet Iwasa, The wonders of the molecular world, animated [Las maravillas del mundo molecular, animado / Die Wunder der molekularen Welt, animiert] 13/04/2020.
- [58361] Eva Galperin, What you need to know about stalkerware [Lo que hay que saber sobre el stalkerware / Was man über Stalkerware wissen sollte] 28/02/2020.
- [59148] Kenny Coogan, Vultures: The acid-puking, plague-busting heroes of the ecosystem [Buitres: Los héroes del ecosistema que vomitan ácido y eliminan plagas / Geier: die säurespuckenden, seuchenbekämpfenden Helden des Ökosystems ] 24/02/2020.
- [59149] Jesse Byock, The secret messages of Viking runestones [Los mensajes secretos de las piedras rúnicas vikingas / Die geheimen Botschaften der Runensteine der Wikinger] 20/02/2020.
- [59150] Alex Gendler, The Egyptian myth of Isis and the seven scorpions [El mito egipcio de Isis y los siete escorpiones / Die ägyptische Sage von Isis und den sieben Skorpionen] 02/03/2020.
- [59154] Gerd Gigerenzer, Why do people fear the wrong things? [¿Por qué la gente teme las cosas equivocadas? / Warum fürchten sich Menschen vor den falschen Dingen? ] 25/02/2020.

- [59159] Rebecca Knill, How technology has changed what it's like to be deaf [Cómo la tecnología ha cambiado lo que es ser sordo / Wie die Technologie das Leben von Gehörlosen verändert hat] 26/02/2020.
- [59801] Jill Seubert, How a miniaturized atomic clock could revolutionize space exploration [Cómo un reloj atómico miniaturizado podría revolucionar la exploración espacial / Wie eine miniaturisierte Atomuhr die Erforschung des Weltraums revolutionieren könnte] 05/03/2020.
- [59862] Kay M. Tye, What investigating neural pathways can reveal about mental health [Lo que la investigación de las vías neuronales puede revelar sobre la salud mental / Was die Untersuchung neuronaler Bahnen über die geistige Gesundheit verraten kann] 05/03/2020.
- [59971] Chuck Plunkett, When local news dies, so does democracy [Cuando las noticias locales mueren, también lo hace la democracia / Wenn Lokalnachrichten sterben, stirbt auch die Demokratie] 03/03/2020.
- [59972] Jiabao Li, Art that reveals how technology frames reality [El arte que revela cómo la tecnología enmarca la realidad / Kunst, die offenbart, wie Technologie die Realität rahmt] 04/03/2020.
- [60084] David Heymann, What we do (and don't) know about the coronavirus [Lo que sabemos (y lo que no) sobre el coronavirus / Was wir über das Coronavirus wissen (und nicht wissen)] 03/03/2020.
- [60310] Ethan Lisi, What it's really like to have autism [Cómo es realmente tener autismo / Wie es wirklich ist, Autismus zu haben] 02/04/2020.
- [60390] Ananya Grover, A campaign for period positivity [Una campaña a favor de la menstruación / Eine Kampagne für positive Periodenerscheinungen] 16/03/2020.
- [60405] Lara Durgavich, An evolutionary perspective on human health and disease [Una perspectiva evolutiva de la salud y la enfermedad humanas / Gesundheit und Krankheit des Menschen aus evolutionärer Sicht.] 20/04/2020.
- [60411] Iseult Gillespie, The tale of the doctor who defied Death [La historia del médico que desafió a la muerte / Die Geschichte des Arztes, der dem Tod trotzte] 12/03/2020.
- [60487] Iseult Gillespie, The meaning of life according to Simone de Beauvoir [El sentido de la vida según Simone de Beauvoir / Der Sinn des Lebens aus der Sicht von Simone de Beauvoir ] 10/03/2020.
- [60872] Alanna Shaikh, Why COVID-19 is hitting us now — and how to prepare for the next outbreak [Por qué el COVID-19 nos golpea ahora - y cómo prepararse para el próximo brote / Warum COVID-19 uns jetzt trifft - und wie man sich auf den nächsten Ausbruch vorbereitet] 16/03/2020.
- [60873] Adam Kucharski, How can we control the coronavirus pandemic? [¿Cómo podemos controlar la pandemia de coronavirus? / Wie können wir die Coronavirus Pandemie kontrollieren?] 16/03/2020.

- [60926] Mark Lytle, How one scientist took on the chemical industry [Cómo un científico se enfrentó a la industria química / Wie eine Wissenschaftlerin es mit der chemischen Industrie aufnahm ] 17/03/2020.
- [61253] Yvonne Aki-Sawyers, How to turn your dissatisfaction into action [Cómo convertir tu descontento en acción / Wie Sie Ihre Unzufriedenheit in Handeln umwandeln] 10/06/2020.
- [61575] Anees Bahji, What is schizophrenia? [¿Qué es la esquizofrenia? / Was ist Schizophrenie?] 26/03/2020.
- [61579] Todd Dufresne, History vs. Sigmund Freud [La historia contra Sigmund Freud / Geschichte vs. Sigmund Freud ] 31/03/2020.
- [61611] Daniel Finkel, Can you solve the sea monster riddle? [¿Puedes resolver el enigma del monstruo marino? / Können Sie das Seeungeheuer-Rätsel lösen?] 02/04/2020.
- [62494] Nitish Padmanaban, Autofocusing reading glasses of the future [Las gafas de lectura con autoenfoco del futuro / Die Lesebrille der Zukunft, die selber fokussiert.] 28/05/2020.
- [62628] Tom Rivett-Carnac, How to shift your mindset and choose your future [Cómo cambiar tu mentalidad y elegir tu futuro / Wie man seine Einstellung ändert und die Zukunft selbst in die Hand nimmt] 22/04/2020.
- [62678] Nancy Lublin, Crisis support for the world, one text away [Apoyo en caso de crisis para el mundo, a un texto de distancia / Krisenhilfe für die Welt, eine SMS entfernt] 27/04/2020.
- [62738] Pardis Sabeti and Christian Happi, A virus detection network to stop the next pandemic [Una red de detección de virus para detener la próxima pandemia / Ein Virenerkennungsnetzwerk, um die nächste Pandemie zu stoppen] 11/05/2020.
- [62790] Jim Collins, How we're using AI to discover new antibiotics [Cómo estamos utilizando la IA para descubrir nuevos antibióticos / Wie wir KI nutzen, um neue Antibiotika zu entdecken] 05/05/2020.
- [63120] Mike Davis, What causes opioid addiction, and why is it so tough to combat? [¿Qué causa la adicción a los opioides y por qué es tan difícil de combatir? / Was verursacht Opioidabhängigkeit und warum ist sie so schwer zu bekämpfen? ] 08/05/2020.
- [63172] Darria Long, An ER doctor on triaging your crazy busy life [Un médico de urgencias nos explica cómo gestionar nuestra ajetreada vida / Wie eine Notärztin ihr wahnsinnig hektisches Leben im Griff hat] 13/05/2020.
- [63241] Amy Milton, Can we edit memories? [¿Podemos editar los recuerdos? / Können wir Erinnerungen verändern?] 19/05/2020.
- [63295] Elizabeth Cox, What is a coronavirus? [¿Qué es un coronavirus? / Was ist ein Coronavirus ] 14/05/2020.
- [63318] Anne Basting, How to meaningfully reconnect with those who have dementia [Cómo reconectar de forma significativa con los que tienen demencia / Mit Menschen mit Demenz tritt wieder in Beziehung treten] 21/05/2020.

- [63459] Cella Wright, How do you know if you have a virus? [¿Cómo saber si se tiene un virus? / Wie funktionieren Virustests eigentlich? ] 18/05/2020.
- [63654] Cameron Morin, What do all languages have in common? [¿Qué tienen en común todas las lenguas? / Was haben alle Sprachen gemeinsam? ] 06/07/2020.
- [63666] Alex Rosenthal, When is a pandemic over? [¿Cuándo se acaba una pandemia? / Wann ist eine Pandemie vorbei?] 01/06/2020.
- [63674] Anne Marie Albano, How to raise kids who can overcome anxiety [Cómo educar a los niños para que superen la ansiedad / Wie man Kindern hilft Ängste zu überwinden] 27/05/2020.
- [63920] Marcelo Mena, The economic benefits of climate action [Los beneficios económicos de la acción climática / Die wirtschaftlichen Vorteile des Klimaschutzes] 08/06/2020.
- [64051] Dan Kwartler, How fast can a vaccine be made? [¿Cómo de rápido se puede fabricar una vacuna? / Wie schnell kann ein Impfstoff hergestellt werden?] 15/06/2020.
- [64196] Ibram X. Kendi, The difference between being not racist and antiracist [La diferencia entre no ser racista y ser antirracista / Der Unterschied zwischen nicht rassistisch und antirassistisch] 09/06/2020.
- [64207] Alex Gendler, Which voting system is the best? [¿Qué sistema de votación es el mejor? / Welches Wahlsystem ist am besten? ] 11/06/2020.
- [64511] Jennifer L. Eberhardt, How racial bias works — and how to disrupt it [Cómo funcionan los prejuicios raciales y cómo desbaratarlos / Wie rassistische Vorurteile funktionieren — und wie sie unterbrochen werden können] 18/06/2020.
- [64548] Chrystina Russell, A path to higher education and employment for refugees [Un camino hacia la educación superior y el empleo para los refugiados / Ein Weg zu höherer Bildung und Beschäftigung für Flüchtlinge] 19/06/2020.
- [64835] Bill Gates, How the pandemic will shape the near future [Cómo la pandemia marcará el futuro próximo / Wie die Pandemie die nahe Zukunft prägen wird] 01/07/2020.
- [64912] Ali Kashani, A friendly, autonomous robot that delivers your food [Un simpático robot autónomo que te entrega la comida / Ein freundlicher, autonomer Roboter, der dir dein Essen bringt] 08/07/2020.
- [65056] Shameran Abed, 4 steps to ending extreme poverty [4 pasos para acabar con la pobreza extrema / In 4 Schritten extremste Armut beenden] 04/09/2020.
- [65059] Gareth Gaskell, How do our brains process speech? [¿Cómo procesa nuestro cerebro el habla? / Wie das Gehirn Sprache verarbeitet ] 23/07/2020.
- [65065] Matt Walker, How sleep can improve your immunity [Cómo el sueño puede mejorar su inmunidad / Wie Schlaf Ihre Immunität verbessern kann] 19/08/2020.
- [65069] Daniel Alexander Jones, What to do when everything feels broken [Qué hacer cuando todo parece roto / Was tun, wenn sich alles zerbrochen anfühlt] 14/08/2020.

- [65074] Kwame Owusu-Kesse, 5 needs that any COVID-19 response should meet [5 necesidades que debe satisfacer cualquier respuesta a COVID-19 / Eine umfassende, stadtteilbasierte Antwort auf COVID-19] 21/07/2020.
- [65136] Rebecca Firth, Can we call it a world map if it's missing a billion people? [¿Podemos llamarlo mapa del mundo si le faltan mil millones de personas? / Ist es eine Weltkarte, wenn eine Milliarde Menschen fehlen?] 17/08/2020.
- [65191] Andrew Pelling, Could we treat spinal cord injuries with asparagus? [¿Podríamos tratar las lesiones medulares con espárragos? / Könnten wir Verletzungen des Rückenmarks mit Spargel behandeln?] 20/11/2020.
- [65437] Michael Corballis, Evolution's great mystery: Language [El gran misterio de la evolución: El lenguaje / Das große Mysterium der Evolution: Sprache ] 24/08/2020.
- [65439] Mike Gil, The big-beaked, rock-munching fish that protect coral reefs [Los peces de grandes picos y devoradores de rocas que protegen los arrecifes de coral / So schützt dieser dickschnabelige, Steine knabbernde Fisch die Korallenriffe ] 09/08/2020.
- [65856] Jan Stejskal, The last living members of an extinct species [Los últimos miembros vivos de una especie extinguida / Die letzten lebenden Angehörigen einer ausgestorbenen Art ] 13/08/2020.
- [65962] Refik Anadol, Art in the age of machine intelligence [El arte en la era de la inteligencia artificial / Kunst im Zeitalter der maschinellen Intelligenz] 18/08/2020.
- [66113] Joseph Isaac, Why people fall for misinformation [Por qué la gente cae en la desinformación / Warum wir auf Falschinformationen hereinfliegen ] 03/09/2020.
- [66136] Barry Schwartz, What role does luck play in your life? [¿Qué papel juega la suerte en tu vida? / Welche Rolle spielt das Glück in Ihrem Leben?] 17/09/2020.
- [66356] Stephen Wilkes, 24 hours on Earth — in one image [24 horas en la Tierra - en una imagen / 24 Stunden auf der Erde — auf einem Bild] 10/10/2020.
- [66357] Severn Cullis-Suzuki, Make your actions on climate reflect your words [Haz que tus acciones sobre el clima reflejen tus palabras / Ihre Worte müssen sich auch in Ihren Taten widerspiegeln] 10/10/2020.
- [66733] Prince William, This decade calls for Earthshots to repair our planet [Esta década exige "Earthshots" para reparar nuestro planeta / Dieses Jahrzehnt erfordert Earthshots, um unseren Planeten zu reparieren] 10/10/2020.
- [66820] Colombe Cahen-Salvador, A global movement to solve global problems [Un movimiento global para resolver los problemas globales / Eine weltweite Bewegung zur Lösung globaler Probleme] 29/09/2020.
- [66841] Olafur Eliasson, Kids are speaking up for the environment. Let's listen [Los niños hablan por el medio ambiente. Escuchemos / Kinder ergreifen das Wort für die Umwelt. Lasst uns ihnen zuhören] 10/10/2020.
- [66924] TED-Ed, The surprising effects of pregnancy [Los sorprendentes efectos del embarazo / Die erstaunlichen Auswirkungen der Schwangerschaft] 01/10/2020.

- [66940] António Guterres, The race to a zero-emission world starts now [La carrera hacia un mundo con cero emisiones empieza ahora / Der Wettlauf zu einer Nullemissionswelt beginnt jetzt] 10/10/2020.
- [66943] Ursula von der Leyen, Europe's plan to become the first carbon-neutral continent [El plan de Europa para convertirse en el primer continente neutro en carbono / Europas Plan der erste klimaneutrale Kontinent zu werden] 10/10/2020.
- [66944] Jesper Brodin and Pia Heidenmark Cook, How Ikea is growing its business while shrinking emissions [Cómo Ikea hace crecer su negocio mientras reduce sus emisiones / Wie Ikea sein Geschäft ausbaut und gleichzeitig die Emissionen senkt] 16/10/2020.
- [66956] Andri Snær Magnason, On time and water [Sobre el tiempo y el agua / Zeit und Wasser] 10/10/2020.
- [67238] Kristen Bell + Giant Ant, Why is the world warming up? [¿Por qué se calienta el mundo? / Warum erwärmt sich die Erde?] 10/10/2020.
- [67239] Kristen Bell + Giant Ant, What is net-zero? [¿Qué es la red cero? / Was ist Netto-Null?] 10/10/2020.
- [67240] Kristen Bell + Giant Ant, Where does all the carbon we release go? [¿A dónde va todo el carbono que liberamos? / Wohin geht der Kohlenstoff, den wir ausstoßen?] 10/10/2020.
- [67242] Kristen Bell + Giant Ant, Why act now? [¿Por qué actuar ahora? / Warum jetzt handeln?] 10/10/2020.
- [67588] Elizabeth Cox, The hidden treasures of Timbuktu [Los tesoros ocultos de Tombuctú / Die verborgenen Schätze von Timbuktu ] 22/10/2020.
- [67894] Amy C. Edmondson, How to lead in a crisis [Cómo liderar en una crisis / Wie man in Krisen führt] 26/10/2020.
- [68121] Kemi DaSilva-Ibru, The shadow pandemic of domestic violence during COVID-19 [La pandemia en la sombra de la violencia doméstica durante COVID-19 / Die Schatten-Pandemie häuslicher Gewalt während COVID-19] 17/12/2020.
- [73824] Sir Ken Robinson, How would you finish the sentence, Imagine if...? [¿Cómo terminarías la frase "Imagina si..."? / Wie würden Sie den Satz beenden? Stell dir vor, dass...] 04/03/2021.